STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

A R T | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 30

VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI File 30 VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Xoay xung quanh việc thừa kế số tài sản một trăm triệu Yên bất ngờ được công bố, Kindaichi đã đến sơn trang trên núi tuyết Hyohekidake.

Bị mắc kẹt ở sơn trang do ảnh hưởng của bão tuyết, ngoài Kindaichi ra còn có bảy ứng viên được quyền thừa kế khác. Tuy nhiên, một ứng viên bị phát hiện đã trở thành "Thi thể đông lạnh" trong căn phòng khóa kín. Hơn nữa, ngay sau đó thi thể ấy bỗng đột ngột biến mất...!?

Sau đó, những ứng viên khác cũng lần lượt chết một cách kỳ lạ. Rốt cuộc đây có phải là do lời nguyền của "Ma tuyết Takahashi" gây nên hay không!?

©2012 SEIMARU AMAGI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2012 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-13109-5
9 786041 131095
Thám tử Kindaichi 30
8 934974 157953
Giá: 25.000 đ

18+

VÙ ù ù ù ù

MONG LÀ HÔM NAY TUYẾT NGƯNG CHO MÌNH NHỜ.

PHÙ, HÔM NAY ĐÃ LÀ NGÀY THỨ BA.

VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT

NÓI NHẢM QUÁ! NGỦ ĐI!

HA HA HA

LO GÌ, Ở ĐÂY CÓ ĐỒ ĂN. DẪU THẬT Ở LẠI THÊM 2-3 NGÀY CŨNG CÓ LÀM SAO!

PHỤT

CẠCH

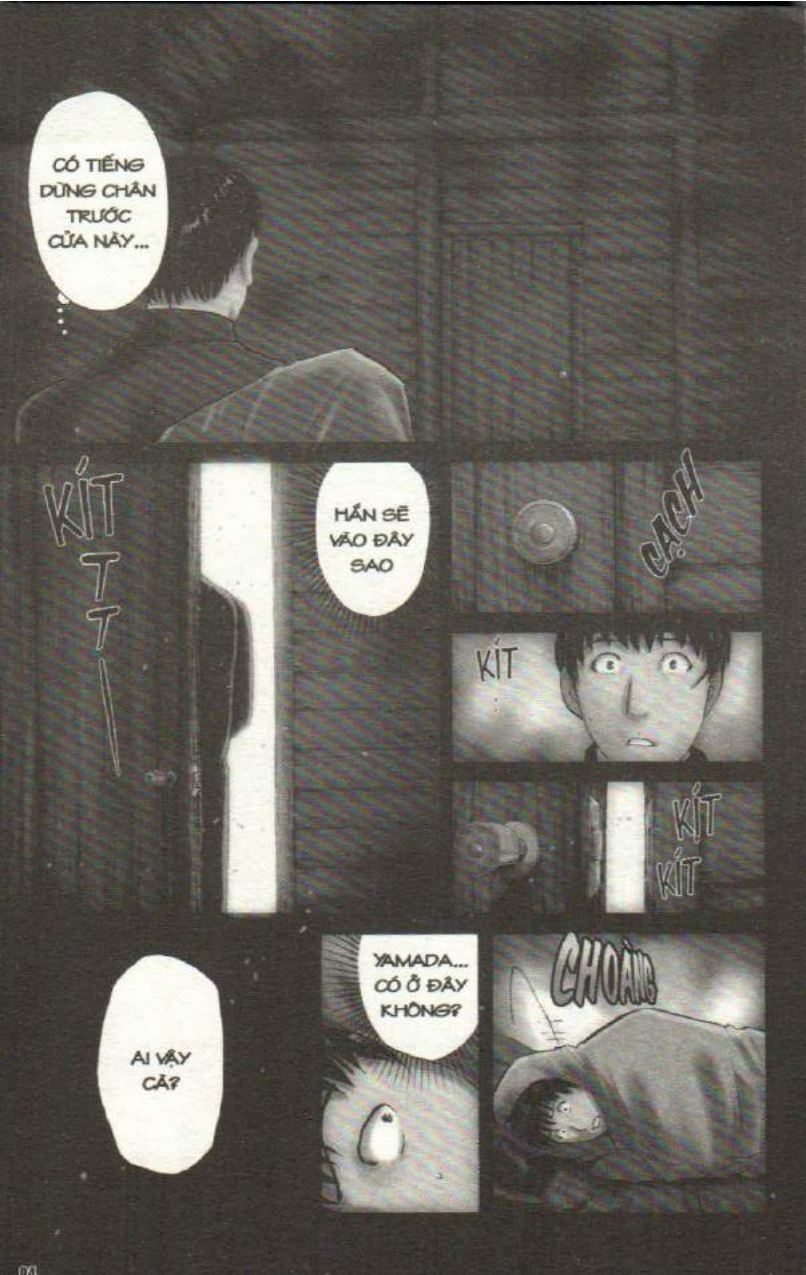
...?

KHÔNG LẺ BỮA GIỜ HỌ Ở SUỐT NGOÀI TRỜI?

NHƯNG BÃO TUYẾT ĐÃ KÉO DÀI 3 NGÀY

HAY LẠI LÀ NGƯỜI LÁNH NẠN?

CÓ AI VỪA VÀO À?


CÓ TIẾNG DỪNG CHÂN TRƯỚC CỬA NÀY...
KÍT TT
HẮN SẼ VÀO ĐÂY SAO
CẠCH
KÍT
KÍT KÍT
AI VẬY CÁ?
YAMADA... CÓ Ở ĐÂY KHÔNG?
CHOÀNG

TAO ĐÂY!
TAKAHASHI ĐÂY...

MA TUYẾT 1

VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT

NÀY TUYẾT NÀY NÚI NON
CHÚNG TÔI ĐÃ ĐẾN ĐÂY
ỦA?
...?
ÔI SAKI SỐ 2 ÀI KHÔNG NGỜ
MÀY TRƯỢT VÁN CŨNG GIỎI DỮ
HÊ HÊ! ĐÂU CÓ SƯ HUYNH!
ĐỆ ĐÂU PHẢI "SỐ 2"!
NÈ!
Á?
SAO MÌNH LẠI TỚI ĐÂY?
SƯ HUYNH!
ĐÂY LÀ NÚI TUYẾT MÀ?

MÀY LÀ MA SAO LẠI TRƯỢT TUYẾT ĐƯỢC?
VỚI LẠI LÚC MÀY CHẾT, MÔN TRƯỢT VÁN ĐẦU ĐÃ THỊNH HÀNH?
HA HA HA
HUYNH ĐỪNG ĐỂ Ý TIỂU TIẾT QUÁ!
Xem lại tập 7
ĐỆ TỚI ĐỂ CẢNH BÁO HUYNH!
CẢNH BÁO?
ĐÚNG VẬY
MÀY LÀ SAKI SỐ 1 ĐÂY MÀ!
MÁI TÓC CHẺ NĂM KHÔNG LẪN VÀO ĐÂU ĐƯỢC!
NÚI TUYẾT VÀ CHUYỆN NGON ĂN?
LÀ SAO?
THỚT
VÀ CHUYỆN NGON ĂN!
LƯU Ý NÚI TUYẾT

CỐP
HẾY
ĐỒ NGỐC!
ĐAU QUÁ~
TẬP TRUNG HỌC ĐI!
BỎ THÓI NGỦ GẬT NGHE CHƯA!
KHÚC KHÚC
KHÚC
LINH CẢM KHÔNG HAY RỒI
PHÙ
ỦA?
MỖI LẦN SAKI SỐ 1 XUẤT HIỆN TRONG GIẤC MƠ THÌ...
ĐỂ COI TỪ TRƯỚC TỚI GIỜ
ÔNG THẦY KHÓ ƯA, DÁM GÕ ĐẦU TUI BẰNG ĐỒ LAU BẢNG
TẠI ÔNG SAI RÀNH RÀNH MÀI
NGỦ TRONG LỚP MÀ CÒN NGÁY RỒ TOI
GHÉT QUÁ ĐI
HỨ HỨ

TÈ-Z

SAO VẬY MÁ?
NGUY RỒI KINDAI-CHI!

NHƯNG HÌNH NHƯ KHÔNG PHẢI XE CỦA THANH TRÀ AKECHI
XE MỚI XỊN NGAY TRƯỚC NHÀ MÌNH Á?

KIN-DAI-CHI!
VÔ NHÀ ĐI RỒI BIẾT!

MỚ À!
GỘP

KHÔNG LẼ MÁ MƯỢN TIỀN XÃ HỘI ĐEN?
OÁI
NẾU KHÔNG TRẢ THÌ ĐEM CON TRAI RA THẾ CHẤP?

HỞ
SOẠT
KIN-DAICHI ĐÂY Á?
THỨ NÀY LÀ CON TRAI TÔI ĐÂY!
"THỨ NÀY" LÀ SAO?
HỒ HỒ HỒ
KURO-NUMA, XIN LỖI ĐÃ ĐỂ CÔNG ĐỢI LÂU!
SAO CÔ DÀN GIỐNG DA THẬT THẾ NHỈ?
MẶT NẠ?
XIN CHÀO!
TÔI LÀ LUẬT SƯ KURONUMA SHIGEKI!
LUẬT SƯ KURONUMA SHIGEKI (28)

NHÌN HƠI GHÊ GHÊ MỘT CHÚT!
KHÔNG SAO ĐÂU CHỊ!
MẶT NẠ NÀY ĐỂ CHE VẾT BỎNG LẠNH DO LẦN TÔI GẶP TAI NẠN TRÊN NÚI TUYẾT
OÁI!
BOP
NHÌN CHẦM CHẦM NHƯ THẾ LÀ VÔ LÊ NHÁ CON!
CHUYỆN TỐT GÌ THẾ?
LÀ CÓ CHUYỆN TỐT MUỐN BÁO CHO CẬU NHÀ
THỰC RA HÔM NAY TÔI ĐẾN ĐÂY
NÓI CHÍNH XÁC RA THÌ KHÔNG PHẢI LÀ THỪA KẾ
VÌ NGƯỜI ĐỂ LẠI DI SẢN KHÔNG CÓ QUAN HỆ MÁU MỦ GÌ VỚI CẬU CẢ
Nhận di sản thì đúng hơn
TÔI MUỐN BÀN CHUYỆN THỪA KẾ DI SẢN VỚI CẬU!
Thừa kéo dư sắt?
KH... KHOAN ĐÃ!
KINDAICHI THỪA KẾ DI SẢN Á?
HẢ?
KINDAICHI!

HỪM
HAMAGA-DAKE?
HAMAGA-DAKE?
CẬU CÒN NHỚ NGƯỜI ĐÀN ÔNG MÀ CẬU GẶP Ở CHÂN NÚI HAMAGADAKE THUỘC TỈNH NAGANO VÀO MÙA HÈ VỪA RỒI KHÔNG?
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
Ngán tà te
Ở, LÚC TUI ĐI LANG THANG BẰNG XE ĐẠP
ÔNG NHỚ RỒI HẢ?
KHÔNG LẺ LÀ ÔNG CHÚ ĐÓ?
A!
HÌNH NHƯ TÊN NÚI ĐÓ ĐÚNG LÀ HAMAGADAKE THÌ PHẢI
PHÙ
THÔI NGHỈ CHÂN ĐỢ Ở CĂN CHÒI ĐÓ VẬY
LỐI VÀO HAMAGA-DAKE
TRẠM DỪNG CHÂN
BIẾT VẬY ĐI ĐƯỜNG VÒNG QUA RỪNG CHO RỒI
TƯỞNG ĐI ĐƯỜNG TẮT, HÓA RA ĐƯỜNG CÙNG NGÕ HẸP
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC

XIN CHÀO!
XIN CHÀO!
.....
PHỊ PHẠY
CHÚ CHUẨN BỊ LEO NÚI Ạ?
ỪI CHÚ MỚI TỚI ĐÂY LẦN ĐẦU...
MÀ LẠI ĐỂ QUÊN BẢN ĐỒ NÊN PHẢI VẼ LẠI!
VẬY THÌ ĐỪNG ĐI CHÚ Ạ
VẼ LẠI THEO SƠ ĐỒ ĐÓ THÌ...
HẢ?
CHỖ NÀY BỊ KHUYẾT MỘT LỖ NÈ CHÚ
ÀI NHƯNG CÓ CHÚT THÌ HỀ HẤN GÌ

TUY MÀU MỰC BỊ PHAI NHƯNG VẪN THẤY RÕ KHU THUNG LŨNG QUANH ĐÂY!
CON ĐƯỜNG NÀY ĐƯỢC VẼ BẮT NGANG THUNG LŨNG ĐÓ. NHƯNG CHÁU CHO RẰNG KHU HẺO HÚT THẾ NÀY THÌ KHÔNG THỂ CÓ CẦU TREO LỚN NHƯ VẬY ĐƯỢC!
ĐÓ LÀ HỐ SÂU ĐÓ CHÚ!
ĐÂY ẠI
MÀ VÔ TÌNH PHÍA BÊN KIA VỰC CŨNG CÓ ĐƯỜNG CŨNG
CÓ THỂ KẾT THÚC NGAY TRƯỚC VỰC SÂU
NÊN CON ĐƯỜNG NÀY...
ỪM ỪM
RA LÀ VẬY! CẢM ƠN CHÁU NHÉ!
NẾU CHÚ VÔ TÌNH ĐI VÔ ĐÓ CHẮC LÀ GẶP NẠN RỒI
DẠ CHUYỆN NHỎ MÀ CHÚ!
MỘT BỘ PHẬN NÃO ĐÓ BỊ CHE LẤP KHIẾN NGƯỜI XEM VÔ TÌNH TƯỞNG TƯỢNG LÀ CHÚNG LIỀN NHAU...
ĐÂY GỌI LÀ HIỆU ỨNG "TỰ ĐIỀN VÀO CHỖ TRỐNG"
HỒI ĐÓ CHÁU CŨNG TỪNG BỊ LỪA BẰNG KIỂU NÀY MỘT LẦN
NẾU ĐƯỢC CHO CHÚ XIN ĐỊA CHỈ VÀ HỌ TÊN ĐỂ CÓ DỊP CHÚ BÁO ĐÁP NHÉ!
DẠ CHÁU LÀ KINDAICHI HAJIME!

CHẮC ÍT NHẤT CŨNG 100 TRIỆU YÊN
Cỡ 5000 yên là cũng
CHUYỆN NHỎ XÍU VẬY NÊN CHẮC TIỀN THƯỞNG KHÔNG ĐÁNG LÀ BAO ĐÂU HẢ?
THẤY CHƯA, CÓ MỘT TRĂM...

CHUYỆN ĐÓ ĐÂU CÓ TÍNH LÀ VIỆC TỐT ĐƯỢC TRỜI!
ÔNG HAY THIỆT ĐÓ!
CÓ CHUYỆN ĐÓ NỮA HẢ?

HẢ
MI YU KI
KIM DAI CHI
MẸ
HẢ??? M...MỘT TRĂM TRIỆU YÊN Á?

THÌ MỘT NGƯỜI ĐƯỢC ÍT NHẤT LÀ 100 TRIỆU YÊN!

CÓ TỔNG CỘNG 7 NGƯỜI THỪA KẾ...

GIẢ SỬ CẢ 7 NGƯỜI ĐỀU NHẬN QUYỀN THỪA KẾ

TỔNG TÀI SẢN LÀ 3 TỶ YÊN, NHƯNG ÔNG ĐÃ TẶNG MỘT NỬA CHO LIÊN ĐOÀN LEO NÚI, VÌ LEO NÚI VỐN LÀ SỞ THÍCH CẢ ĐỜI CỦA ÔNG

CHA MẸ ÔNG MẤT SỚM, ÔNG SỐNG ĐƠN ĐỘC NÊN KHÔNG CÓ AI THÂN THÍCH

LÀ ĐẠI TƯ SẢN HIGAKI TAKESHI!

LẤP BẤP

TRỜI!

LẤP BẤP

LẤP BẤP

NGƯỜI MÀ CẬU GIÚP BẰNG HÀNH ĐỘNG NHỎ NHẶT ĐÓ

KHOAN ĐÃ ÔNG KURO-NUMA!

TIỀN CỦA CON MÀ?

TIỀN CỦA CON NÍT LÀ TIỀN CỦA CHA MẸ

HỰ HỰ

VỚI 100 TRIỆU MÌNH TRẢ HẾT NỢ VAY MUA NHÀ RỒI CÒN SẮM ĐƯỢC CĂN BIỆT THỰ CÓ VƯỜN NỮA

100 TRIỆU

ỪM

VỚI 100 TRIỆU THÌ MÌNH SẼ MUA ĐƯỢC MẤY MÁY PLAY STATION BA NHỈ?

Cái móng móng đẹp đẹp á

PHẦN CÒN LẠI ÔNG MUỐN TẶNG CHO NHỮNG NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN TỚI LEO NÚI VÀ ĐÃ GIÚP ĐỠ ÔNG

HẢ?
ĐIỀU KIỆN GÌ?
BANG
CÓ ĐIỀU KIỆN!
ĐÚNG LÀ...
CHẮC CHẮN PHẢI CÓ ĐIỀU KIỆN GÌ ĐÚNG KHÔNG?
CHUYỆN NÀY NGHE SAO DỄ ĂN QUÁ VẬY?
NẾU AI VÌ LÝ DO GÌ ĐÓ MÀ KHÔNG TỚI ĐƯỢC ĐIỂM HẸN THÌ XEM NHƯ TỰ TỪ BỎ QUYỀN THỪA KẾ.
VÀO THỨ SÁU ĐẦU TIÊN CỦA THÁNG 1 CẢ TÁM NGƯỜI THỪA KẾ SẼ TẬP HỢP Ở SƠN TRANG YUKIRYO NẰM TẠI CỘT MỐC THỨ NĂM CỦA DÃY NÚI HYOHEKIDAKE, THUỘC BẮC ALPS
THẾ NÀO?
CẬU CHẤP NHẬN ĐƯỢC ĐIỀU KIỆN NÀY KHÔNG?
800 TRIỆU SẼ CHIA ĐỀU CHO NHỮNG NGƯỜI CÒN LẠI
ĐÓ LÀ ĐIỀU KIỆN DUY NHẤT!
NGUYỆN VỌNG CỦA NGƯỜI QUÁ CỐ LÀ MUỐN TÁM NGƯỜI THỪA KẾ CÙNG SỐNG CHUNG Ở ĐÓ ĐỂ THẤT CHẶT THÂM TÌNH, SAU ĐÓ SẼ CÔNG BỐ QUYẾT ĐỊNH VỀ QUYỀN THỪA KẾ.

LÊN LUÔN!

VÌ 100 TRIỆU!

100 TRIỆU !!

YEAH !

CÓ DÙNG KHÍ LẮM KINDAICHI!

HẢ?

RẦM

HAI MẸ CON HỌ CÓ PHẦN HƯNG PHẤN QUÁ MỨC RỒI

100 TRIỆU !

100 TRIỆU !

VẬY LÀ CẬU ĐỒNG Ý NHÉ

BRUM !

PHẢI GỌI CỨU VIỆN MỚI ĐƯỢC...

NHƯNG CHỈ MÌNH MÌNH CHẲNG LÀM ĐƯỢC GÌ

NÓI VẬY CHỨ CŨNG MUỐN ĐI LẮM

THƯỜNG ĐI KÈM VỚI CHUYỆN GÌ ĐÓ

CA NHẠC VỚI VÀ CHO ĐÔ CHÁ ĐƯỢC MẤT KU

CHUYỆN NGON ĂN KIỂU NÀY

CHÚNG TÔI ĐẾN RỒI ĐÂY
ỦA?
NÀY TUYẾT, NÀY NÚI NON
SAO THẤY QUEN QUEN...
DEJAVU Ấy
HỘC!
HỘC!
CẢM GIÁC NÀY...
HAI NGƯỜI TÍNH BỎ TUI LẠI HAY SAO?
HỘC!
HỘC!
Run
NHANH NHẸN LÊN COI KINDAICHI!
ÔNG LỀ MỀ QUÁ!
HAI NGƯỜI KIA SAO ĐI KHỎE DỮ VẬY TRỜI...
CHÚNG TÔI KHÔNG THỂ SỐNG Ở PHỐ THỊ
Đi bảng bảng
Đi bảng bảng
CẢ HAI
Ê... ĐỢI... VỚI...

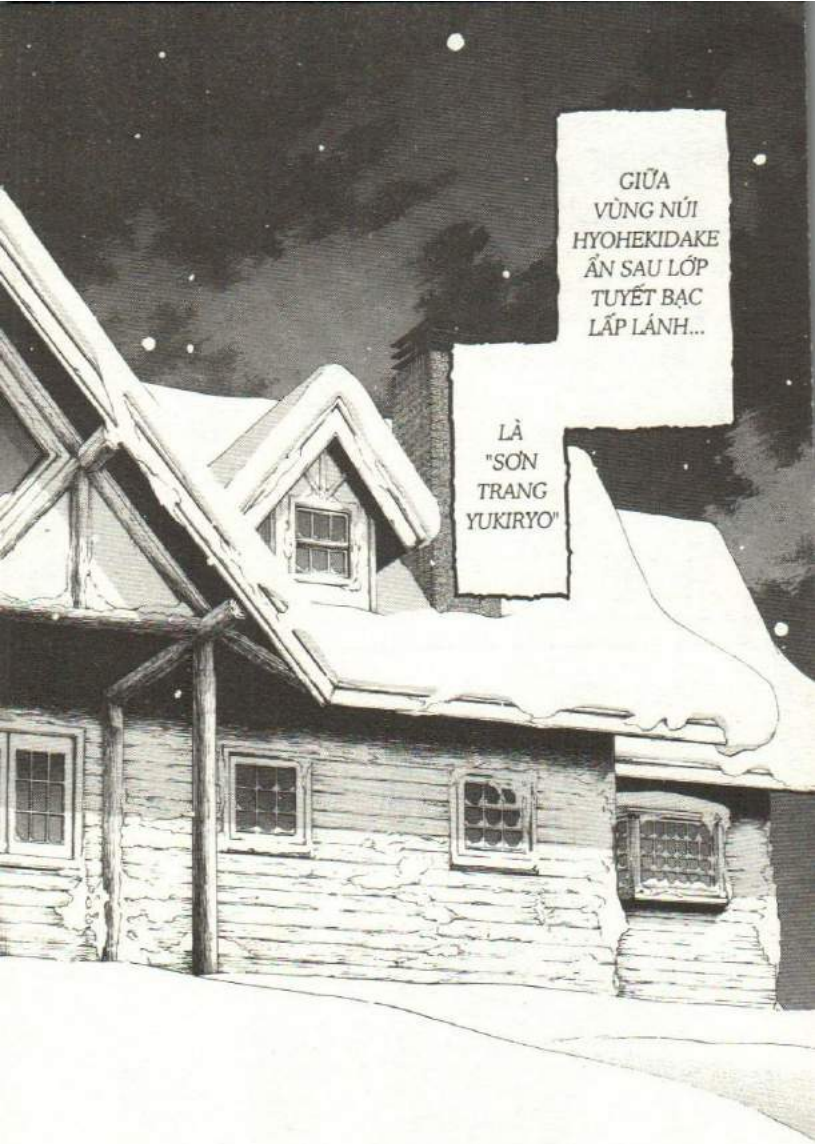
LÃNG MẠN
NÚI NON
VIỄN CHINH
NAM NHÂN
THỜI ĐÓ TÔI ĐÃ TỪNG CHINH PHỤC MẤY NGỌN NÚI CAO NHẤT NHẬT BẢN NHƯ SHIROUMADAKE, GORYUDAKE, YARIGADAKE VÀ OKUHOTAKA RỒI ĐÓ NHÁ!
VỚI LẠI NGHE TỚI LEO NÚI LÀ MÁU THỂ THAO THỜI SINH VIÊN CỦA TÔI LẠI TRÁO DÂNG
TẠI SAO CẢ CHÚ CŨNG THAM GIA VẬY?
MIYUKI LO LẮNG KHI CẬU ĐI MỘT MÌNH NÊN MỚI NHỜ ĐẾN TÔI
BỘ CHỖ ĐÓ GHÊ LẮM HẢ CHÚ?
MÀ ÔNG ẤY CHỌN HYOHEKIDAKE LÀM NƠI TẬP HỢP KỂ CŨNG TÍNH TOÁN DỮ
KỆ ĐI CHÚI TÍNH ỐNG VỐN VẬY!
LẨM BẨM GÌ ĐÓ?
ĐỪNG HÒNG MÌNH CHIA
HAY LÀ MUỐN LẤM LE 100 TRIỆU CỦA MÌNH NHỚ?
NÀY!
ĐI NHANH COI! CHOÁN ĐƯỜNG QUÁ!
HẢ?
HỪM...
VÀO THỜI ĐIỂM ĐẦU NĂM THÌ 90% LÀ BÃO TUYẾT TỪ CỘT MỐC SỐ 5 TRỞ LÊN NÊN CẤM TIỆT KHÔNG CHO LEO
NẾU SƠN TRANG YUKIRYO CÓ TRANG BỊ ĐẦY ĐỦ THÌ KHÔNG LO GẶP NGUY HIỂM

HẢ?
BẢ NÃO MÀ KHÓ CHỊU DỮ
NHỊN ĐI KIN-DAICHI
CHẮC LÀ CÙNG ĐIỂM ĐẾN VỚI MÌNH ĐÓ
MISA, BẢ HƠI QUÁ LỜI ĐÓ
WATARU ...!
NẾU KHÔNG ĐI NỔI THÌ TRÁNH LỐI CHO NGƯỜI TA ĐI!
ĐÂY ĐÂU PHẢI ĐƯỜNG CHO TAY MƠ!
NHÂN VIÊN VĂN PHÒNG SEKURA MISA (25)
BÌNH THƯỜNG KHÔNG CÓ NHƯ VẬY
XIN LỖI NHÉ!
CỨ LEO NÚI LÀ CÔ ẤY ĐỔI TÍNH VẬY ĐÓ!
BÌNH THƯỜNG GIÁ NAI NÊN ANH NÃO BIẾT!
KIN-DAI CHI
NHÂN VIÊN VĂN PHÒNG MASUI WATARU (25)

MA QUỶ?
CHƯA KỂ CÓ NHIỀU TIN ĐỒN VỀ MA QUỶ XOAY QUANH KHU NÀY LẮM!
CHỨ BÌNH THƯỜNG AI MÀ LEO LÊN ĐÂY Ở QUA ĐÊM TRONG THỜI TIẾT KHẮC NGHIỆT NÀY CHỨ
Ơ? DẠ...
KHÔNG LẺ CÁC EM CŨNG ĐƯỢC MỜI TỚI SƠN TRANG YUKIRYO?
EM LÀ MIYUKI, CÒN ĐÂY LÀ ỨNG VIÊN THỪA KẾ KINDAICHI
XIN CHÀO!
100 triệu đó
LƯỜM
TÔI LÀ MASUI WATARU
BẠN GÁI CHỨ! TÔI LÀ SEKURA MISAI
NHÂN VIÊN VĂN PHÒNG CÒN ĐÂY LÀ BẠN LEO NÚI TỪ THỜI ĐẠI HỌC CỦA TÔI, VÀ LÀ...
WATARU! ÔNG VẪN CÒN TIN CHUYỆN ĐÓ HẢ?
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ TUI KHÔNG TIN RỒI. TÔI CHỈ NGHĨ ĐÓ LÀ HIỆN TƯỢNG HƠI KỲ BÍ CHÚT THÔI
NÓI CHUNG LÀ...
VỪA LÀ CẢNH SÁT BẢO VỆ...
HẠ HẠ HẠ
TÔI VỪA LÀ NGƯỜI BẢO HỘ
VỪA LÀ BÀ CON XA
CẢNH SÁT BẢO VỆ?
CÒN ĐÂY LÀ BA CỦA CẬU Ấ?
TÔI Ấ?

THÌ!
SOẠT!
TÔI LÀ NGƯỜI NÀY ĐÂY!
Police Inspector
Kamochi Isami
POLICE
CẢNH SÁT!
.....
CHÚNG TA GIAO LƯU KẾT THÂN NÀO!
Ơ... Ờ
TỤI NÀY CHỈ HƠI BẤT NGỜ THÔI, ĐÚNG KHÔNG MIBA?
ỦA... SAO VẬY?
Ả, ĐÚNG LÀ NÓ RỒI!
A! CÓ KHI NÀO...
NƠI TẬP HỢP LÀ CĂN NHÀ ĐÓ KHÔNG?
Ả, ĐÚNG LÀ NÓ RỒI!

!!
SƠN TRANG YUKIRYO ĐÓ SAO?
CŨNG ĐẸP QUÁ CHỚ!
CÓ CƠM NGON NỮA LÀ OK!


GIỮA VÙNG NÚI HYOHEKIDAKE ẨN SAU LỚP TUYẾT BẠC LẤP LÁNH...
LÀ "SƠN TRANG YUKIRYO"

LÚC ĐÓ, KHÔNG AI CÓ THỂ NGỜ CĂN NHÀ ĐẸP ĐẼ KHÔNG LẪN VÀO ĐÂU ĐÓ
LẠI TRỞ THÀNH NƠI CHỨNG KIẾN MỘT THẢM KỊCH THẬT HÃI HÙNG
CẨN THẬN VỚI "NÚI TUYẾT" VÀ "CHUYỆN NGON ĂN"
À...

TỤI EM RẤT HÁO HỨC ĐẾN ĐÂY NÊN ĐƯỜNG XA THÌ CÓ XÁ GÌ
HAHA..
ANH KURO-NUMA!
CUỐI CÙNG ĐÃ TỚI NƠI...
RẦM
THIỆT TÌNH...
HỜ!
BẢ GIÀ NAI GIỚI THIỆT
ĐƯỜNG XA CHẮC MỌI NGƯỜI CŨNG MỆT RỒI NHỈ
NHÓM KINDAICHI, CẬU MASUI WATARU VÀ CÔ SEKURA MISA
TÔI ĐỢI MỌI NGƯỜI NÃY GIỜ
XIN MỜI QUA ĐÂY
MỌI NGƯỜI TỀ TỰU KHÁ ĐÔNG ĐỦ RỒI!
TÔI LÀ YAMADA YUKIO, QUẢN LÝ CĂN SƠN TRANG NÀY
YAMADA, ÔNG ĐƯA MỌI NGƯỜI TỚI CHỖ LÒ SƯỞI NHÉ
MẶT NẠ CƯỜI KHÌNH ĐÓ KẾT HỢP VỚI KHÔNG KHÍ NÀY SAO NGHE RỢN RỢN THẾ NÀO ẤY
QUẢN LÝ SƠN TRANG YUKIRYO
YAMADA YUKIO (50)

TỚI RỒI KÌA!

MỌI NGƯỜI SẼ TỤ TỰU Ở ĐÂY

Ơ... Ở! CÒN ĐÂY LÀ...

EM LÀ KINDAICHI HẢ?

XIN CHÀO!

KHÔNG LẼ CẬU DẮT THEO BẠN GÁI?

Ơ...

NÈ KINDAI-CHI...

NÔ NÔI

BẠN THÂN THÔI!

ĐÚNG ĐÓI!

TÔI LÀ TSUKIEDA MAO, THUỘC CÂU LẠC BỘ LEO NÚI CỦA ĐẠI HỌC OTOWA!

RẤT HÂN HẠNH Ở ĐÂY TRONG 3 NGÀY TỚI!

SINH VIÊN
TSUKIEDA MAO (20)

XIN CHÀO! TÔI LÀ CẢNH SÁT PHÒNG ĐIỀU TRA, CỨ GỌI TÔI LÀ KENMOCHI
EM VỚI CHÚ CẢNH SÁT KENMOCHI ĐI THEO THÁP TÙNG KINDAICHI ẠI!
CẢNH SÁT?
EM LÀ MIYUKI!
CẢNH SÁT PHÒNG ĐIỀU TRA!?
THÍCH
CHÀO KINDAICHI! TÔI LÀ DOZAKI KAZUSHI
RẤT VUI ĐƯỢC GẶP MỌI NGƯỜI
MỌI NGƯỜI ĐỪNG ĐỂ Ý QUÁ!
TÔI RẢNH RỖI ĐI THEO CẬU NHÓC NÀY TỚI CHƠI THÔI
HA HA
HU
TÔI ĐƯỢC MỜI ĐẾN HỘI GIAO LƯU NÀY CÙNG EM TRAI LÀ TSUGUO
TÔI CŨNG VẬY!
HA HA HA HA
.....
DOANH NHÂN KHỞI NGHIỆP DOZAKI KAZUSHI (24)

TÔI HỌC CẤP III Ở GẦN ĐÂY
KHÔNG PHẢI, TÔI LÀ AIJIMA GOTA
HỌC SINH CẤP III
AIJIMA GOTA (18)
ĐÂU ĐÂU?
EM TRAI Á?
A, CẬU LÀ TSUGUO Á?
CHÀO! TÔI LÀ KINDAI-CHII
HẢ?
HA HA HA HA HA
ỦA, SAO LẠI LỚN TUỔI HƠN ANH?
VẬY... ANH LÀ...
CẬU EM?
TÔI LÀ HIRAKI ROKURO, 45 TUỔI, CHUYÊN GIA LEO NÚI
CẬU ĐÙA THÚ VỊ THẬT
CHUYÊN GIA LEO NÚI
HIRAKI ROKURO (45)

NHƯNG SỐ TIỀN LẦN NÀY LỚN NÊN CHẮC LÀ KHÔNG DỄ GÌ CẬU ẤY BỎ QUA ĐÂU
NÓ LÀM NHÂN VIÊN TỰ DO NÊN LÊ MÊ LẮM. KHÔNG CHẮC NÓ CÓ ĐẾN HAY KHÔNG NỮA
CÒN EM TRAI CỦA ANH ĐÂU Ạ?
NÓ VẪN CHƯA TỚI!
Ơ...
HA HA HA HA HA
TÔI CÓ VIẾT SÁCH VÀ HỒI KÝ NỮA ĐÓ
CHẮC NÓ SẼ TỚI KỊP MÀ!
KHU NÀY ĐẾN CHẠNG VẠNG LÀ KHÓ ĐI LẮM
LIỆU CẬU ẤY TỰ LO ĐƯỢC KHÔNG NHỈ?
NẾU ĐẾN 12 GIỜ TỐI NAY MÀ CẬU ẤY KHÔNG TỚI ĐÂY THÌ XEM NHƯ BỊ TRUẤT QUYỀN THỪA KẾ
CÓ ĐIỀU KHÔNG HIỂU SAO LẠI MUỘN VẬY
KHÔNG NÊN COI THƯỜNG ĐƯỜNG NÚI LÚC TRỜI TỐI
CHƯA KỂ KHU VỰC NÀY CÓ TRUYỀN THUYẾT ĐÁNG SỢ LẮM
TRUYỀN THUYẾT ...?
CÔ ĐỪNG LO!
TUY TÍNH CÁCH HAI ANH EM TÔI KHÁC NHAU NHƯNG KINH NGHIỆM LEO NÚI THÌ KHÔNG KHÁC BIỆT ĐÂU!

"TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT"

...

"MA TUYẾT" !?

ù ù ù ù ù

CÓ BỐI CẢNH LÀ NGÔI SƠN TRANG YUKIRYO NÀY

ĐƯƠNG NHIÊN LÀ CÂU CHUYỆN HÃI HÙNG...

"TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT"

YAMADA, PHIỀN ÔNG CHUẨN BỊ 11 PHẦN ĂN NHƯ BAN ĐẦU NHÉ!

TÔI HIỂU RỒI ẠI

AI QUAN TÂM THÌ LÁT NỮA TÔI KỂ CHO NGHE

CÓ RẤT NHIỀU TRUYỀN THUYẾT LIÊN QUAN ĐẾN VÙNG NÚI NÀY VÀO MÙA ĐÔNG...

CỦA CẬU ĐÂY KIN-DAICHI

ĐÂY LÀ SƠ ĐỒ CHIA PHÒNG

TRONG LÚC CHỜ ĐỢI PHIỀN MỌI NGƯỜI TRỞ VỀ PHÒNG MÌNH NHÉ

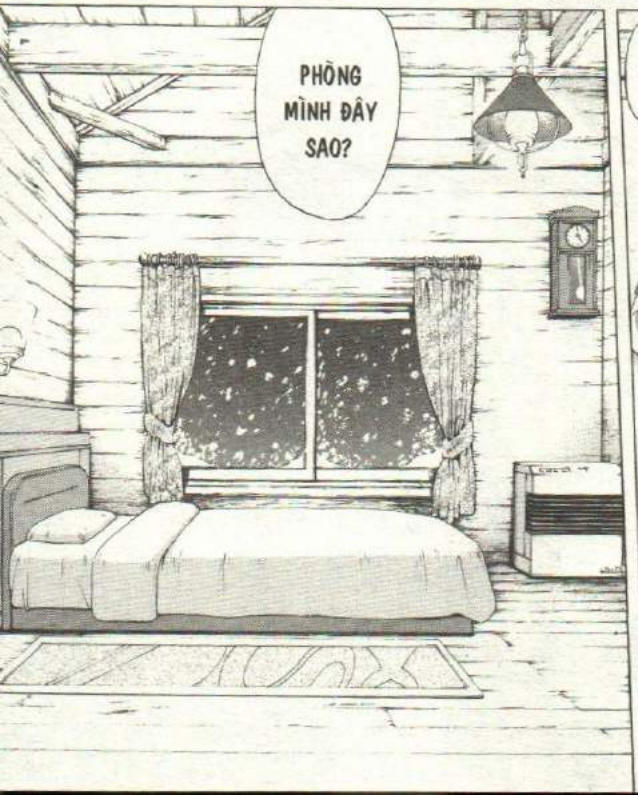
CẢM ƠN ÔNG KURONUMA

SEKURA
DOZAKI (EMI)
MASUI
MIYUKI
WC
WC
SẢNH
PHÒNG TRỮ ĐỒ
KINDAICHI
ALUMA
TSUKIEDA
PHÒNG SẤY
PHÒNG KHÁCH
HIROKI
KENMOCHI
DOZAKI (ANH)
KURO-NUMA
PHÒNG ĂN
NHÀ TẮM NAM
PHÒNG THAY ĐỒ
PHÒNG QUẢN LÝ (YAMADA)
PHÒNG TRỮ ĐỒ
PHÒNG THAY ĐỒ
NHÀ TẮM NỮ
WC
WC

BÂY GIỜ LÀ THỜI GIAN TỰ DO ĐỂ MỌI NGƯỜI NGHỈ NGƠI

CHẮC MỌI NGƯỜI ĐÃ MỆT RỒI, TẠM THỜI CẤT HÀNH LÝ VÀ THƯ GIÃN NHÉ

ĐỪNG ĐẾN MUỘN GIỜ CƠM TỐI ĐẤY NHÉ!
OK!
TUI THAY ĐỒ XONG SẼ QUA PHÒNG ÔNG NHA!
PHÒNG TUI BÊN NÀY!


PHÒNG MÌNH ĐÂY SAO?

PHÙ
RẦM

NGHĨ TỚI NGHĨ LUI
THẤY CŨNG KHÓ HIỂU QUÁ
SAO MÀ TIN NỔI CHỈ LÀM CÓ TÍ CHUYỆN TỐT MÀ ĐƯỢC THỪA KẾ 100 TRIỆU YÊN!
CHÚ HIGAKI ĐÓ NGHĨ GÌ VẬY TRỜI?
BÃO TUYẾT ĐÙNG ĐÙNG GHÊ QUÁ!
BAN ĐÊM Ở ĐÂY LÚC NÀO CŨNG THẾ NÀY SAO TA?

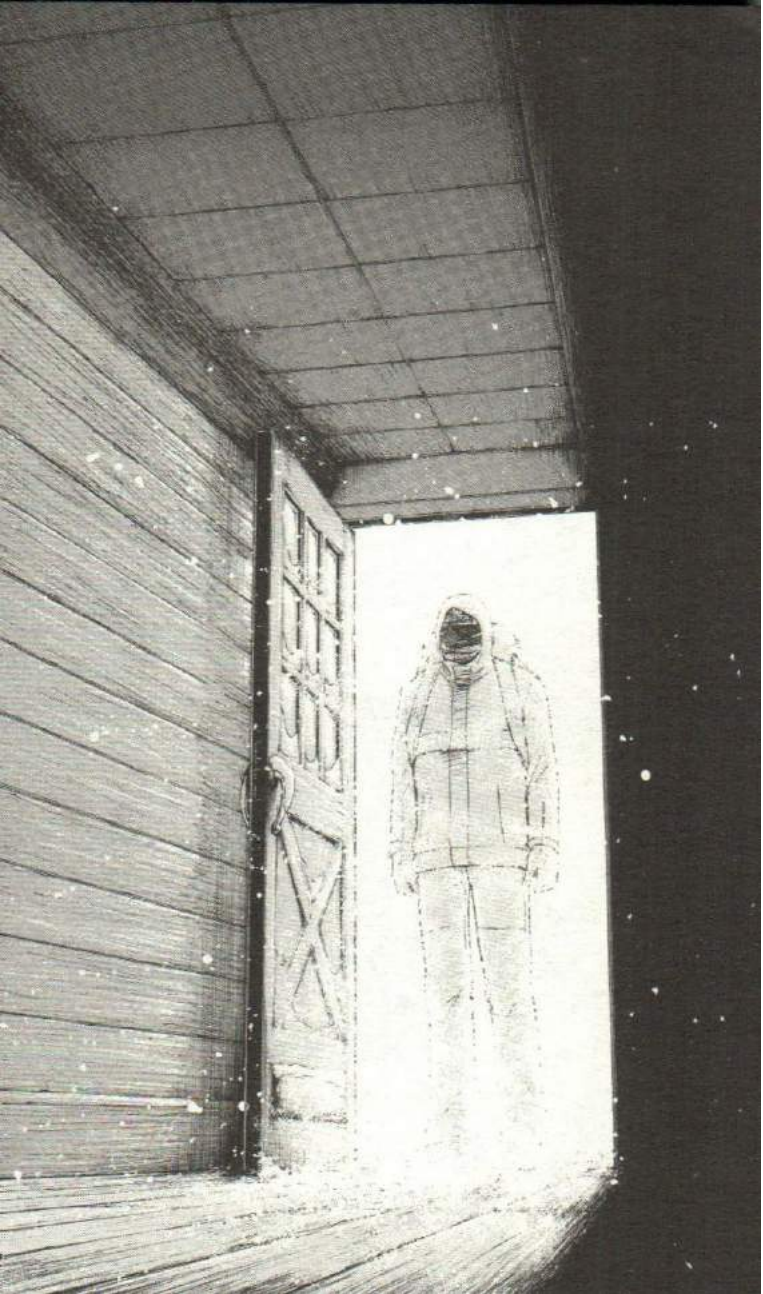
ROẠT
HỦM?
BÓNG NGƯỜI?

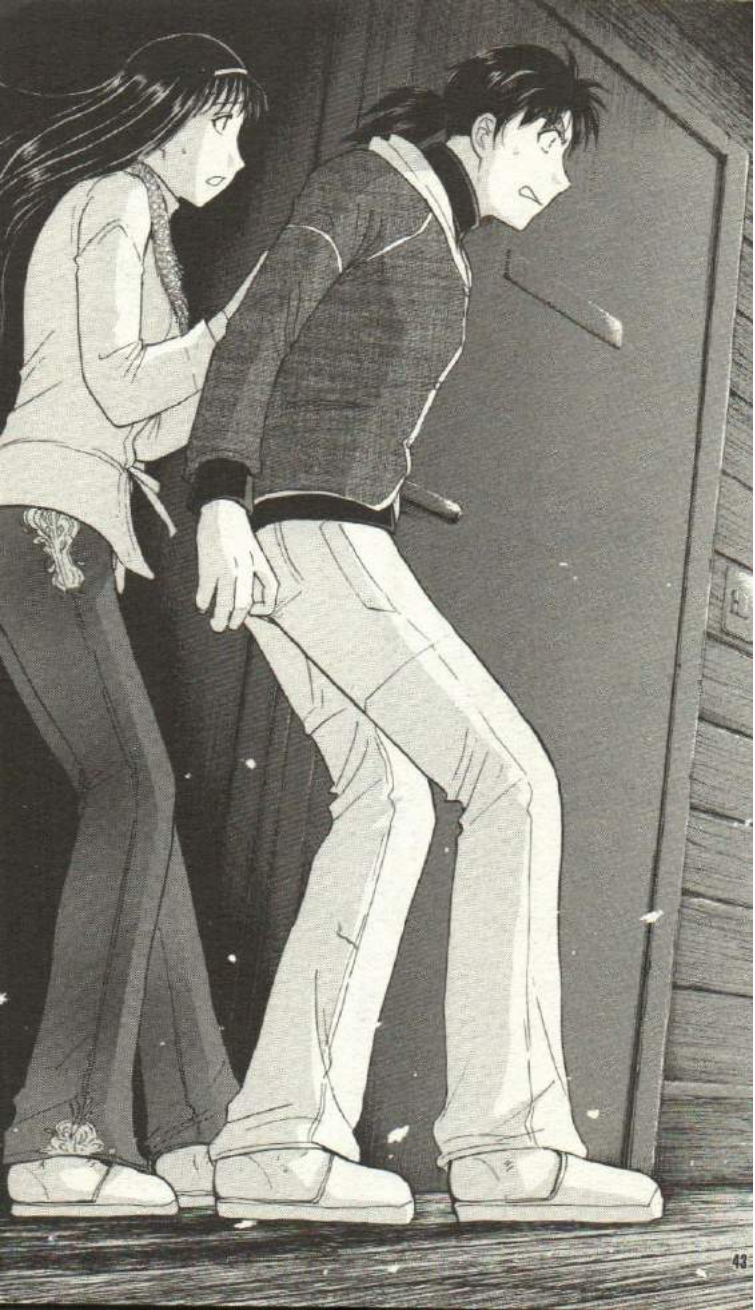
CỨ SỢ ÁO LEN NÀY HƠI MỎNG
CŨNG MAY TRONG NHÀ ẤM ÁP
À QUÊN... TRƯỚC KHI QUA PHÒNG KINDAI-CHI PHẢI RỬA TAY ĐÃ
RÀO
!?

GÌ THẾ NHỈ?
GIỐNG TIẾNG TUYẾT ĐỒ ÃO
HAY LÀ...
ÙÙÙ
!?

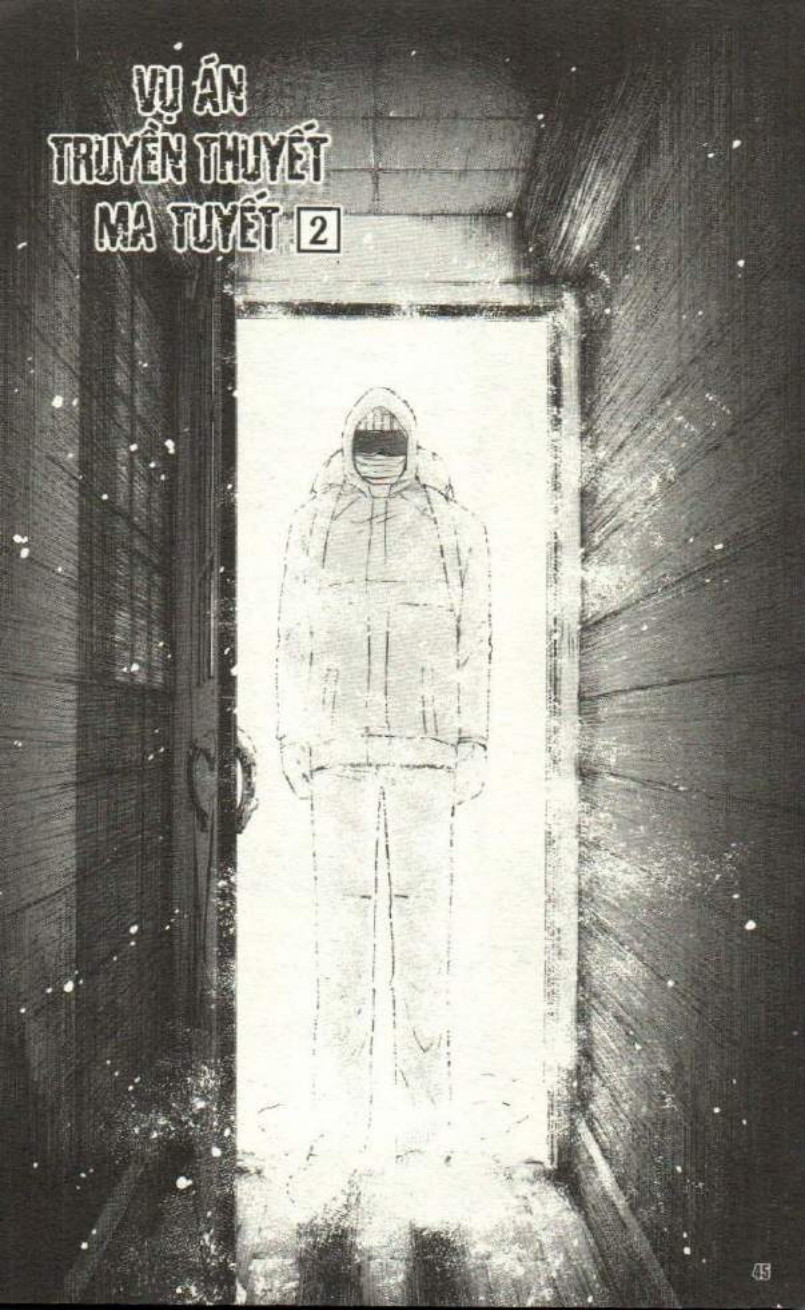
HẢ?
CHẮC KHÔNG CÓ ĐÂU
BÃO TUYẾT THẾ KIA MÀ...
HÌNH NHƯ BÊN NGOÀI CÓ NGƯỜI
SAO ĐÓ BÀ?
CỐC CỐC CỐC
KIN-DAI-CHI
HÌNH NHƯ CỬA Ở PHÍA HÀNH LANG
ĐANG MỞ THÌ PHẢI?

KINDAI-CHI...!
HAY LÀ QUA CHỖ MỌI NGƯỜI ĐI
BÀ Ở YÊN ĐÓ ĐỢI TÔI!
GIÓ LẠNH BUỐT QUÁ!
THỊCH
CÓ NGƯỜI PHÍA BÊN ĐÓ!
ĐÚNG LÀ...
THỊCH!
THỊCH!
THỊCH!





VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT 2



A...
AI ĐÓ?
CÓ BỐI CẢNH LÀ NGÔI SƠN TRANG YUKIRYO NÀY
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ CÂU CHUYỆN HÃI HÙNG...
TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT
KHÔNG LẼ LÀ...

"MA TUYẾT"?

THỊCH

THỊCH

PHÙ

SOẠT

HỰC

RẦN

ANH DOZAKI KAZUSHI?
ỦA...
TỰ NHIÊN BÃO TUYẾT KÉO ĐẾN BẤT NGỜ QUÁ!
XUI QUÁ! ĐÚNG LÀ CÁI MIỆNG HẠI CÁI THÂN!
MÀ HÌNH NHƯ KHÔNG PHẢI
Thiếu mất kính
HẢ? ÁI KAZUSHI LÀ ANH TRAI TÔI!
HỪM TƯỞNG SAO, AI DỀ LÀ DO BÀ LO HÃO
THÌ TUI CÓ BIẾT ĐÂU
SONG SINH?
TÍNH CÁCH TRÁI NGƯỢC NHƯNG MẶT MŨI Y CHANG NÊN HAY BỊ NHẦM LẪN!
TỤI NÀY LÀ ANH EM SONG SINH
TÔI LÀ DOZAKI TSUGUO!

A, Ơ KHÔNG CÓ GÌ...!
A CHỊ SEKURA!
NHƯNG VẬY THÌ ĐÃ SAO Ạ?
SONG SINH?
THÌ RA LÀ ANH EM SINH ĐÔI HẢ?
GẶP LẠI SAU NHÉ
TÔI LÀ SEKURA!
Ơ, ĐẠI KHÁI THẾ!
CHÀO, TÔI LÀ TSUGUO!
CÔ CŨNG LÀ NGƯỜI THỪA KẾ Á?
SONG SINH
.....
ĐÚNG LÀ KHI CÙNG ĐI VỚI TỤI NÀY THÌ
KHÔNG LẼ...!?

HỒI XƯA THÌ CÒN ĐỠ, DẠO NÀY THÀ CHẾT TÔI CŨNG KHÔNG ĐI CHUNG VỚI ÔNG! THA CHO TÔI NHỜ!

HỜ

HẦY

LEO NÚI VỚI ÔNG CHỈ TỐ CÃI NHAU!

KHÔNG TRỄ GIỜ XUẤT PHÁT THÌ CŨNG BẢY HÀY KHI DỌN DẸP LỀU TRẠI!

LÀ ANH EM SAO LẠI KHÔNG ĐI CÙNG NHAU?

ĐI VỚI ÔNG Á? GIỠN HẢ?

A, CẢM ƠN ÔNG KURONUMA!

ANH CẬU ĐÃ VỀ PHÒNG TRƯỚC RỒI!

CẬU DOZAKI TSUGUO

ỦA, PHÒNG CẬU BÊN NÀY CƠ MÀ!

TÔI BIẾT MÀ! TÔI GHÉ QUA CHÀO ÔNG ANH MỘT TÍ!

SEKURA

DOZAKI (EMI)

MASUI

MIYUKI

SẢNH

PHÒNG TRỮ ĐỒ

KINDAICHI

AJIMA

TSUKIEDA

PHÒNG SẤY

PHÒNG KHÁCH

PHÒNG ÁN

PHÒNG QUẢN LÝ (YAMADA)

NGAY BÊN CẠNH PHÒNG BÀ CHỊ SEKURA LÚC NÀY À?

CHẮC CẬU MỆT RỒI, CỨ NGHỈ NGƠI NHÉ!

ĐÂY LÀ CHÌA KHÓA PHÒNG CỦA CẬU VÀ SƠ ĐỒ CHIA PHÒNG!

SOẠT

KÍT
TÔI VÀO ĐÓI
CẠCH
!!!
CẠCH CẠCH
NÀY ÔNG ANH! TSUGUO ĐÂY!
TÔI MỚI TỚI, MỞ CỬA ĐI!

HAI NGƯỜI KHÔNG CHỊU ĐI CHUNG CHỨNG TỎ HỌ KHÁC NHAU LẮM
LẠI LÀ ANH EM SINH ĐÔI VỚI ÔNG ANH HOẠT BÁT NÀY SAO TA?
KHÔNG NGỜ ANH ĐEO MẮT KÍNH ĐÓ

MÀY!?
TÔI CẦN GÌ QUAN TÂM!
XUNG KHẮC HƠN MÌNH TƯỞNG!
HỪ!
THÌ CÓ LẮM SAO? TÔI VẪN TỚI KỊP LÚC MÀ!
TÍNH TÙY TIỆN CỦA MÀY LÀM PHIỀN NGƯỜI KHÁC QUÁ ĐỐ!
LÚC NÀO CŨNG TRỄ NẢI
MÀY VỪA PHẢI THÔI TSUGUO!
RẦM
THẬT

ANH LÊN MẶT VỚI TÔI HẢ?
A
CÚT ĐI!

.....
HÚ HÚ
HỪ!
TÔI SẼ XỬ ANH...

ùùùù
.....
TRỜI TRỜI! VẬY SAO GIAO LƯU THÂN ÁI NỔI?

ANH HIRAKI TỪNG CHINH PHỤC ĐỈNH EVEREST LUÔN SAO?
HỒI TRẺ TÔI CŨNG HAY LEO NÚI, NHƯNG CHỈ TRONG NƯỚC THÔI
TRONG NƯỚC NHẬT VẪN CÒN NHIỀU DÃY NÚI KHÓ CHINH PHỤC
NHƯ DÃY HOTAKA VÀO MÙA ĐÔNG NÈ, SƠ SẨY MỘT TÍ LÀ TIÊU NGAY!
NHÀ LEO NÚI
HIRAKI ROKURO (45)
ÔNG YAMADA, EM TRAI TÔI ĐÂU RỒI?
LÚC NÃY NÓ XUỐNG TRƯỚC THÌ PHẢI?
DOANH NHÂN KHỞI NGHIỆP
DOZAKI KAZUSHI (24)
HAI NGƯỜI ĐỀU HỢP NHAU DỮ
TUI KHÔNG ĐU NỔI MẤY BÔ LÃO LEO NÚI ĐÂU
Đói quá
THẰNG KHỐN ĐÓI
CHẮC LÀ CẬU ẤY MỆT RỒI
LÚC NÃY TÔI CÓ ĐI GÕ CỬA GỌI TỪNG PHÒNG THÌ CẬU ẤY BẢO MUỐN NGỦ THÊM NÊN SẼ TỰ ĂN SAU

CẠCH!
CHẾT TIỆT
THẰNG KHỐN TSUGUO!

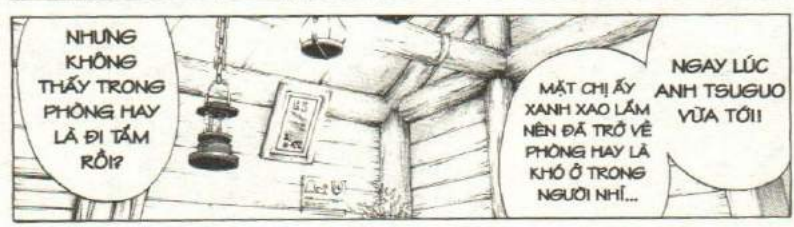
TAO ĐÂY!
Ê, MÀY...
XUỐNG SẢNH MAU MỌI NGƯỜI ĐANG ĐỢI!

ĐỂ TÔI ĐI ĐẬP NÓ DẬY!

VẬY TÔI ĐỂ DÀNH LẠI PHẦN ĂN CỦA CẬU TSUGUO NHÉ?
VÂNG Ạ... NÓ TÙY TIỆN QUÁ...

HAI TIẾNG TRƯỚC EM CÓ NHÌN THẤY!
TÔI CŨNG TÌM SEKURA NÃY GIỜ

ÔNG YAMADA, HÌNH NHƯ CÔ SEKURA CHƯA TỚI THÌ PHẢI
LÚC NÃY TÔI CÓ GỌI MÀ KHÔNG THẤY TRẢ LỜI


NHƯNG KHÔNG THẤY TRONG PHÒNG HAY LÀ ĐI TẮM RỒI?
MẶT CHỊ ẤY XANH XAO LẮM NÊN ĐÃ TRỞ VỀ PHÒNG HAY LÀ KHÓ Ở TRONG NGƯỜI NHỈ...
NGAY LÚC ANH TSUGUO VỪA TỚI!

MỜI MỌI NGƯỜI SANG NHÀ ĂN
NẾU THẾ CHÚNG TA ĂN TRƯỚC VẬY
CHÀ, NHÌN NGON QUÁ XÁ
TÔI ĂN ĐÂY!
LÁT NỮA CÔ ẤY XUỐNG SAU
DÙ GÌ CÔ ẤY CŨNG ĐÂU CÓ RA NGOÀI. THÔI MÌNH CỨ ĂN TRƯỚC ĐI
NHÂN VIÊN VĂN PHÒNG MASUI WATARU
SAO XA CÁCH VẬY TA? KHÔNG ĐỢI CHỊ ẤY CÙNG ĂN CHUNG
ANH MASUI ĐÓ VỚI CHỊ SEKURA LÀ BỐ ĐÚNG KHÔNG?
NÈ KINDAI-CHII
ỦM?
HAY LÀ ĐANG CHIA TAY NHAU?
CẠCH
!!
TUI CÓ ẤM GIÁC HỌ VÌ DUYÊN CỚ GÌ ĐÓ NÊN PHẢI ĐI CHUNG VỚI NHAU THÔI
CŨNG KHÓ NÓI LẮM

NÓI CHUYỆN NGHE THẰNG THỪNG NHỈ
CẬU LÀ...?
AIJIMA GOTA! GỌI AIJIMA ĐƯỢC RỒI!
ĐỂ CÓ MÓN TIỀN LỚN NHƯ VẬY THÌ KỊCH NÃO MÀ CHẢ DIỄN ĐƯỢC!
NHƯNG VÌ VÔ TÌNH LÀM NGƯỜI THỪA KẾ NÊN PHẢI GIẢ VỜ THÂN MẬT LẠI NHƯ XƯA
MÀ VỤ THỪA KẾ LẦN NÀY TÔI BÁN TIN BÁN NGHI LẮM
VÌ SAO?
HỌC SINH
AIJIMA GOTA (18)
CHẮC CHẮN CÓ ẨN TÌNH GÌ ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
THÌ LÝ DO NÃO LẠI ĐƯỢC TẶNG 100 TRIỆU YÊN CHỨ
CHỈ LÀ MỘT VIỆC TỬ TẾ RẤT BÌNH THƯỜNG
TÔI NHỚ MÌNH CHẲNG LÀM CHUYỆN GÌ LỚN LAO CHO CHÚ HIGAKI ĐÓ CẢ
TSUKIEDA ...
CHUẨN HẠNH PHÚC MỖI NGƯỜI MỖI KHÁC MÀ
TÔI CŨNG CHỈ GẶP ÔNG ẤY MỘT LẦN NHƯNG CÓ CẢM GIÁC ÔNG ẤY CÔ ĐƠN LẮM!
SINH VIÊN
TSUKIEDA MAO (20)

BÊN NÀY 100 TRIỆU YÊN CHIA HAI CÒN CÓ 50 TRIỆU YÊN...

PHÙ!

SƯỚNG THIỆT, MỘT NGƯỜI 100 TRIỆU YÊN NHÂN HAI LÀ 200 TRIỆU YÊN RỒI!

Ơ... NGHIÊM TÚC Á?

NẾU MÌNH "CẶP" NHAU THÌ SỐ TIỀN SẼ LÀ 200 TRIỆU ĐÓ

Thế nào

PHÙ PHỤT PHÙ

NẾU MÀ ĐƯỢC CHO THÌ CỨ BIẾT ƠN MÀ NHẬN THÔI ĐÚNG KHÔNG NÀO?

LÀ SAO?

NÚI NON CÓ THỂ KẾT NỐI NHƯNG CŨNG CÓ THỂ CHIA RẺ CON NGƯỜI ĐẤY!

HA HA HAI TUỔI TRẺ VUI NHỈ!

ÔNG CÓ VẺ HẬM HỰC TUI NHỈ?

GÀI

TỪ CHÂN NÚI LÊN TỚI ĐẤY THÌ DÃY NÚI NÀY RẤT HIỀN HÒA, CÓ THỂ DANG TAY CHÀO ĐÓN CẢ NGƯỜI KHÔNG CHUYÊN

NHƯNG TỪ ĐOẠN NÀY TRỞ LÊN THÌ DÃY NÚI LẠI TRỞ MẶT THÀNH MỘT ÁC MA HUNG HÃN CÓ THỂ CƯỚP ĐI HÀNG CHỤC SINH MẠNG

TỪ ĐÓ, "TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT" ĐÃ SINH RA

KHÔNG PHẢI CHỈ MỘT, HAI NGƯỜI

RIÊNG Ở KHU VỰC NÀY TÔI ĐÃ MẤT MỘT NGƯỜI BẠN THÂN

.....

TÔI ĐÃ MẤT BẠN BÈ THÂN THIẾT TRONG TAI NẠN

NÚI NON LUÔN TIỀM ẨN TAI HỌA

TAKA-HASHI?
ĐÚNG HƠN LÀ TẤM BI KỊCH CỦA TAKAHASHI
KHÔNG SAO ĐÂU!
KHI NÀO CÔ ẤY TỚI, TÔI SẼ HÂM NÓNG LẠI THỨC ĂN LÀ XONG!
LIỆC
CÔ SEKURA SAO ĐẾN MUỘN QUÁ VẬY?
.....
VÙ ù ù ù ù

NHIỆT ĐỘ BÊN NGOÀI LÀ -20 ĐỘ ĐẤY NHÉ!

NỬA ĐÊM MÀ LÒ SƯỞI NGƯNG HOẠT ĐỘNG LÀ SẼ RÉT CÓNG NÊN MỌI NGƯỜI NHỚ LƯU Ý!

Ở ĐÂY MỖI NGƯỜI PHẢI TỰ CHÂM THÊM DẦU VÀO LÒ SƯỞI KHI HẾT DẦU

MỌI NGƯỜI NHỚ ĐỂ Ở DƯỚI CỬA SỔ

ĐÂY LÀ MẤY THÙNG DẦU DÙNG ĐỂ ĐỐT LÒ SƯỞI CHO MỖI PHÒNG TÔI CÓ GHI SẴN TÊN CỦA MỖI NGƯỜI ĐẤY

NẶNG QUÁ!

ĐỂ TÔI GIÚP CHỊ NHÉ TSUKIEDA

PHẦN CỦA EM TÔI CỨ ĐỂ ĐÂY GIÚP

TÔI MUỐN NÓ TỰ TỚI LẤY!

BÀ...

TE TE

VÈ VÈ

TRỞ THÀNH LỰC SĨ TỪ KHI NÃO VẬY?

NHẸ HIỂU MÀI COI NÈ!

Để tôi ng giúp nhé?

ĐỂ TÔI GIÚP BÀ HEN?

THIỆT HÁ? CẬU TỬ TẾ QUÁ ĐI!

HÌ

.....

HAY ĐỂ EM KHIÊNG GIÚP NHÉ?

CÁI LƯNG CỦA TÔI...

RẮC

HỰ

PHIỀN CẬU MASUI ĐEM THÙNG NÀY ĐẾN CHỖ CÔ SEKURA LUÔN NHÉ?

ĐƯỢC THÔI! ĐỂ DƯỚI CỬA SỔ ĐÚNG KHÔNG Ạ?

VẬY LÀM PHIỀN CẬU NHÉ KINDAICHI

CÓ SAO ĐÂU! ĐÂNG NÀO CŨNG BỊ MIYUKI TỪ CHỐI!

THÙNG NÀY CHỈ CÓ 20 - 30 LÍT DẦU THÔI MÀ, KINDAICHI

SAO ĐAU LƯNG GIỐNG ÔNG GIÀ THẾ?

QUAY

Run rẩy

Run rẩy

Run rẩy

RẮC

HỰ

HÊ!

GÕ CỬA ĐI KINDAICHI!

101

PHÒNG KHÁCH NHÌN THẲNG QUA LÀ THẤY

PHÒNG CHỊ SEKURA Ở ĐÓ PHẢI KHÔNG?

HẢY

THÔI KỆ CỨ ĐỂ TẠM Ở ĐÂY

ĐI ĐÂU RỒI CÀ?

KHÔNG THẤY ĐÂU CẢ

HAY LÀ BỊ "MA TUYẾT" BẮT RỒI?
LẨM GÌ CÓ CHUYỆN NHẢM NHÍ ĐÓ!
!?
SOẠT
XẬP
ÔNG KURONUMA UỐNG CÀ PHÊ Ạ...
.....
ANH KENMOCHI PHẢI UỐNG THỨ NÀY CHỨ NHỈ?
Ô, ANH THẬT HIỂU Ý ĐÓ!
CHÚ THÌ...
CHO TUI VỚI!
CHÚ KENMOCHI, KINDAICHI!
HAI NGƯỜI UỐNG CÀ PHÊ KHÔNG?

TÔI ĂN NHÉ!
NHÌN CÓ VẺ NGON ĐÂY!
NGỦ QUÁ ĐÃ! GIỜ BỤNG ĐÓI QUÁ!
CƠM NƯỚC ĐÃ SẴN SÀNG RỒI ĐÂY CẬU TSUGUO!
KHÓ BẮT CHUYỆN QUÁ
CHẮC MÌNH KHÔNG NÊN LÀM PHIỀN
HAI NGƯỜI ĐÓ COI BỘ THÂN NHẤT RỒI
NÓI CHUNG BỌN TRẺ BÂY GIỜ...
HA HA HA
HA HA HA
HA HA HA!
ANH HIRAKI THẬT LÀ...
ĐỪNG NHÌN CHÚ ẤY KÉO PHIỀN LÂM!
UẦY, ĐEO TAI NGHE NGỦ LUÔN RỒI À?
KHÒ KHÒ
XÀO XÀO
ÔNG ẤY CHẮC MỆT RỒI. CỨ ĐỂ ÔNG ẤY YÊN VẬY
NÀY LUẬT SƯ, UỐNG MỘT LY ĐI CHỚ!
KẸP
HỞ?
SAO? CẬU BẢO AI SAY?
ỌE

Ờ NHỈ

PHÒNG CHỊ SEKURA Ở ĐÓ PHẢI KHÔNG?

Ờ

ÔNG KHÔNG THẤY LẠ SAO? TỪ LÚC ĂN TỐI XONG TỚI GIỜ ĐÃ MỘT TIẾNG RƯỠI MÀ CÔ ẤY KHÔNG HỀ RA VÀO PHÒNG

Ê KIN-DAICHI

GÌ ĐÓ?

CHỊ SEKURA!

KHÔNG CÓ!

ĐỂ TUI ĐI TÌM THỬ

TUI CŨNG ĐI NỮA!

ỦA, HAI NGƯỜI SAO VẬY?

A, CÔ CÓ THẤY CHỊ SEKURA TẮM Ở TRONG ĐÓ KHÔNG?

TÔI TẮM CŨNG KHÁ LÂU...

MÀ CÓ THẤY AI ĐÂU?

NÀY CÁC EM

CÓ THẤY MISA ĐÂU KHÔNG?

ANH MASUI!

TÌM KHẮP NHÀ RỒI Ư?
KHÔNG THẤY MISA Ả?

CÓ CHUYỆN GÌ THẾ?
A, ÔNG TỈNH DẬY RỒI HẢ?

KHÔNG ỔN RỒI. ĐÃ TÌM KHẮP TRONG NHÀ MÀ KHÔNG THẤY ĐÂU!
CÔ TA BỊ SAO RỒI CÀ

CỬA VẪN ĐANG KHÓA...
KHÔNG CÓ AI TRẢ LỜI!

CŨNG CÓ KHI, ĐỂ XEM KĨ LẠI LẦN NỮA
HAY LÀ ĐI NHẦM RỒI MỚI TRỐ LẠI PHÒNG RỒI?

KHÔNG LẼ...
KURONUMA! CHO TÔI MƯỢN CHÌA KHÓA CHỦ VỚI!

CA-CH

CÓ KHÍ LẠNH THOÁT QUA KHE CỬA?
HÌNH NHƯ...

HỬM

ÙÙÙ

OÁI!

CỬA MỞ TOANG HOÁC!

KINDAICHI!

GÌ ĐÓ MIYUKI !?

TUYẾT MÙ MỊT THẾ NÀY!

LÚC NÃY MÌNH VÔ ĐÃ ĐÓNG KĨ CÀNG RỒI MÀ?

CÓ NGƯỜI ...

Ở TRÊN GIƯỜNG!

NGỦ Ư?

NGỦ TRONG CÁI LẠNH NÀY THÌ CHẾT CÓNG MẤT!

.....

CHỊT

PHẬT

Á!!!

CHỊ
SEKURA
!!

ù ù ù ù ù
SAO VẬY?
SAO LẠI LA THẤT THANH?
HUỲCH HUỲCH
.....
VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT
MI... SA
MISA...
M...
.....

CHẾT RỒI...
BỊ LƯỠI HÁI ĐÂM XUYÊN NGỰC
VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT 3

SỘT
ỌE!
TÔI KHÔNG THỂ...
HỚ...
LÀM GÌ ÔN ÃO VẬY?
TSU-GUO!
LẠI CÓ NGƯỜI BỊ GIẾT CHỨ...!?
SAO TRONG TIỆC GIAO LƯU CỦA ÔNG HIGAKI...
KHÔNG THỂ NÃO...
Ờ, KINDAICHI
CHÚ...
HẢ?
KHÔNG PHẢI NHƯ VẬY
CHỨNG TỎ NẠN NHÂN BỊ SÁT HẠI BẰNG CÁCH KHÁC TRƯỚC RỒI MỚI BỊ ĐÂM SAU
TUY LƯỠI HÁI ĐÂM RẤT SÂU VÀO TIM NHƯNG LƯỢNG XUẤT HUYẾT KHÔNG ĐÁNG KỂ

HẢ?

VẤN ĐỀ KHÔNG PHẢI CHỊ SEKURA BỊ GIẾT THẾ NÀO...

TÔI VÀ CHÚ KENMOCHI ĐÃ CÙNG NHAU KHIÊNG THÙNG DẦU VÀO PHÒNG NÀY

MÀ LÀ TẠI SAO LẠI BỊ GIẾT VÀ BỊ PHÁT HIỆN NGAY TẠI ĐÂY!

LÚC ĐÓ CHẮC CHẮN TRÊN GIƯỜNG KHÔNG HỀ CÓ MỘT THI THỂ NÀO

TÔI VÀ CHÚ KENMOCHI ĐÃ CÙNG NHAU KHIÊNG THÙNG DẦU VÀO PHÒNG NÀY

SAU KHI ĂN TỐI CHÚNG TA KHIÊNG THÙNG DẦU VỀ PHÒNG THEO YÊU CẦU CỦA ÔNG KURONUMA.

TRONG KHI LÊ RA BƯỚC VÀO CĂN PHÒNG LẠNH THẾ NÀY THÌ PHẢI CHÂM DẦU THẮP LÒ SƯỞI CHỨ

MỨC DẦU CHƯA VƠI ĐI TÍ NÀO

MỌI NGƯỜI NHÌN NÈ!

CÓ THỂ SAU ĐÓ CÔ ẤY TRỞ VỀ PHÒNG VÀ BỊ SÁT HẠI CHĂNG?

NGHĨA LÀ HOẶC CÔ TA ĐÃ CHẾT TRƯỚC KHI ĐƯỢC ĐEM VỀ PHÒNG HOẶC NGAY VỪA LÚC VỀ ĐẾN PHÒNG THÌ BỊ GIẾT
CHÚNG TÔ CHỊ SEKURA CHƯA HỀ XÃI TỚI LÔ SƯỞI

DẦU ĐANG GẦN ĐẦY ĐẾN NẮP THÙNG!

CẢ THÙNG DẦU NÀY NỮA

CHÚ HIRAKI!
KHÔNG
CẢ HAI GIẢ THIẾT ĐÓ ĐỀU KHÔNG THỂ

CHƯA KỂ NHỮNG NGƯỜI KHÁC ĐI TỚI ĐI LUI DỌC HÀNH LANG NỮA
CŨNG PHẢI. TÔI CŨNG TRỞ LẠI PHÒNG KHÁCH NGAY SAU ĐÓ

ĐỪNG NÓI LÀ THI THỂ. NGAY CẢ NẾU SEKURA CỐ RÓN RÉN VỀ PHÒNG THÌ CHẮC CHẮN TÔI PHÁT HIỆN RA NGAY
NGAY SAU KHI TÔI VÁC THÙNG DẦU VỀ PHÒNG MÌNH LÀ TÔI QUAY TRỞ LẠI PHÒNG KHÁCH NGAY VÌ CÒN CHUẨN BỊ TIỆC RƯỢU

NẾU CÓ NGƯỜI RA VÀO CHẮC CHẮN PHẢI BỊ PHÁT HIỆN
PHÒNG 101 Ở VỊ TRÍ DỄ NHẬN THẤY NHẤT...

Ù ù ù ù
NHƯ VẬY KHÔNG LẼ...
ĐÚNG VẬY...

CHO DÙ NGƯỜI SEKURA NHỎ NHẮN CỠ NÀO CŨNG KHÔNG THỂ CHUI QUA LỌT
CHƯA KỂ SONG CỬA SỔ BĂNG SẮT RẤT CHẮC CHẮN

CHÍNH LÀ HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN
CĂN PHÒNG NÀY...

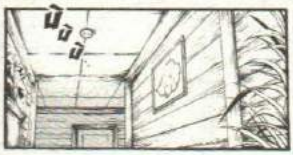
HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!!

CUỐI CÙNG SEKURA ĐÃ XUẤT HIỆN TRONG CĂN PHÒNG KHÉP KÍN VỐN NẰM TRONG TẦM NHÌN CỦA MỌI NGƯỜI
NHƯNG TIẾC THAY GIỜ ĐÂY CÔ ẤY CHỈ CÒN LÀ MỘT THI THỂ BỊ ĐÔNG CỨNG
LÀ MA TUYẾT ...
CHÍNH MA TUYẾT TAKAHASHI
ĐÃ BẮT CÔ TA ĐI!
MA TUYẾT... TAKAHASHI?
TAKA-HASHI?

TÔI SẼ ĐI CÙNG ÔNG!
Ơ? ỪM...

ÔNG YAMADA, PHIỀN ÔNG CHO GỌI CÁC VỊ KHÁCH CÒN LẠI. KHÔNG CẦN GIẢI THÍCH GÌ CẢ!
TÔI HIỂU RỒI

PHÒNG NÀY SẼ BỊ PHONG TỎA ĐỂ BẢO VỆ HIỆN TRƯỜNG!
CỨ Ở ĐÂY TẤT CẢ SẼ CHẾT CÔNG MẤT. MỌI NGƯỜI MAU QUAY VỀ PHÒNG KHÁCH ĐI



KINDAI-CHI?
!?

RẦM
CẬU TSUGUO!

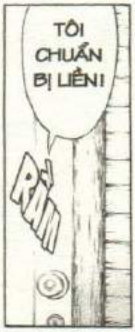
ĐÁNH VẬY! ĐI TIẾP NÀO!

TÔI... KHÔNG... THỂ
LÀM ƠN THA CHO TÔI...

CẬU DOZAKI TSUGUO...
CÓ CHUYỆN GÌ ĐÓ?
NGÀI CẢNH SÁT MUỐN HỎI CHUYỆN KHI NÃY

ĐỂ TÔI NHÉT GIẤY GHI CHÚ VÀO
SOẠT
107
CHẮC VẬY
CHẮC NGỦ RỒI
CẬU AIJIMA, THỨC DẬY ĐI!
CỘC CỘC CỘC CỘC
AIJI-MA?
CÓ CHUYỆN GÌ Ạ?
CÔ TSUKIEDA! YAMADA ĐÂY
.....
THÔI ĐƯỢC!
108
TÔI CHUẨN BỊ XONG SẼ RA NGAY!
CÓ CHUYỆN XẢY RA
NẾU ĐƯỢC PHIỀN CÔ ĐẾN PHÒNG KHÁCH...

CÓ CHUYỆN GÌ Ạ?
A, VỪA XẢY RA CHUYỆN NÊN PHIỀN CẬU ĐẾN PHÒNG KHÁCH NHÉ?
Cộc Cộc Cộc
CẬU DOZAKI KAZUSHI!
IM—— ÁNG
111
CẬU ĐÃ NGỦ RỒI SAO?
CÒN LẠI CẬU DOZAKI KAZUSHI NHÌ
SAO?
GIỜ NÀY CÒN NGỦ ĐƯỢC SAO? CÓ NGƯỜI CHẾT RỒI ĐÓ
111
CHUYỆN GÌ? TÔI VỪA TẮM XONG NÊN ĐANG ĐỊNH ĐI NGỦ...
CHỊ SEKURA MISA!
AI ĐÓ ĐÃ SÁT HẠI CHỊ ẤY
SAO!?
GẠCH
CHẾT Á?
AI CƠ?



Ở PHÒNG 101 ĐÓ...

AIJIMA VÀ TSUGUO KHÔNG TỚI, THÔI MÌNH BẮT ĐẦU LUÔN

CHÚNG TÔI ĐÃ PHÁT HIỆN RA THI THỂ CỦA SEKURA MISA ĐÃ CHẾT CÓNG VỚI NHIỀU VẾT THƯƠNG TRÊN NGƯỜI

CHẮC ĐA PHẦN MỌI NGƯỜI ĐÃ BIẾT

NÓI CHUNG ĐÂY LÀ MỘT VỤ ÁN MẠNG
CÓ LƯỠI HÁI ĐÂM THẲNG VÀO TIM NÊN CÓ THỂ KHÔNG PHẢI TỰ SÁT MÀ LÀ BỊ SÁT HẠI

SEKURA BỊ GIẾT SAO?
SAO?

PHIỀN MỌI NGƯỜI KHAI THẬT CHI TIẾT
TRƯỚC GIỜ ĂN TỐI MỌI NGƯỜI ĐÃ NHÌN THẤY SEKURA MISA Ở ĐÂU, KHI NÀO?
NÊN TÔI MUỐN HỎI MỌI NGƯỜI...

LÀ LÚC ANH DOZAKI TSUGUO VỪA ĐẾN NƠI
TÔI ĐI CHUNG VỚI MIYUKI, CHỊ SEKURA LẬP TỨC QUAY VỀ PHÒNG MÌNH NGAY SAU ĐÓ

TÔI NHÌN THẤY LẦN CUỐI CÙNG VÀO LÚC 5 GIỜ CHIỀU

ĐÓ CŨNG LÀ LẦN SAU CÙNG TÔI NHÌN THẤY
SAU ĐÓ KHÔNG HỀ GẶP LẠI

VẬY CÒN KAZUSHI?

TỪ LÚC EM CẬU TỚI ĐÂY THÌ CẬU LÀM GÌ?

TÔI NGHĨ CHẮC AIJIMA CŨNG VẬY

SINH VIÊN TSUKIEDA MAO(20)

TÔI NÓI CHUYỆN VỚI AIJIMA Ở PHÒNG MÌNH SUỐT NÊN LẦN GẶP LÚC TẤT CẢ MỌI ĐỀN CŨNG LÀ LẦN SAU CÙNG TÔI NHÌN THẤY

CÒN TSUKIEDA

CÔ NHÌN THẤY SEKURA KHI NÀO?

TÔI...

CẢ TSUGUO CŨNG CHỈ GẶP MỘT LẦN DUY NHẤT VÀO LÚC MỚI TỚI ĐÂY THÔI

VÌ VẬY TÔI KHÔNG HỀ GẶP MISA

NHÀ KHỞI NGHIỆP DOZAKI KAZUKI (24)

THẬM CHÍ TÔI CÒN TỚI PHÒNG NÓ ĐỂ NÓI CHO RA LÊ

SAU KHI NÓ TỚI, TÔI CÓ CÃI NHAU VỀ CHUYỆN VẶT VỚI NÓ

MISA ĐẾN PHÒNG TÔI KỂ CHUYỆN TSUGUO VỪA TỚI

TÔI GẶP LẦN CUỐI LÀ SAU KHI TSUGUO VỪA TỚI MỘT LÚC

VÂNG

MASUI, CẬU CÓ GẶP CÔ ẤY HAY KHÔNG?

CẬU CÙNG SEKURA ĐẾN ĐÂY CƠ MÀ

NHÂN VIÊN MASUI WATARU (25)

CÔ TA NÓI CHUYỆN GÌ? CÔ TA CHỈ MỚI GẶP TSUGUO LẦN ĐẦU CƠ MÀ?
HƠ
CŨNG KHÔNG CÓ GÌ ĐẶC BIỆT. CHỈ BÁO LÀ TẤT CẢ ĐÃ CÓ MẶT ĐÔNG ĐỦ THÔI

TÔI GHÉ QUA PHÒNG SEKURA SAU ĐÓ MỘT LÚC
ÔNG TỚI ĐỂ TRAO ĐỔI CHUYỆN GÌ Ấ?
LUẬT SƯ KURONUMA SHIGEKI (28)
DĨ NHIÊN CHUYỆN THỪA KẾ
TÔI BÁO RẰNG TẤT CẢ ĐỀU CÓ MẶT ĐÔNG ĐỦ NÊN PHẦN CHIA CHO MỖI NGƯỜI SẼ LÀ 100 TRIỆU YÊN
SAO ÔNG KHÔNG BÁO CHO TÔI CHUYỆN ĐÓ?
VÌ CÔ ẤY HƠI BẬN TÂM SỐ TIỀN MÌNH CÓ THỂ ĐƯỢC CHIA HƠN NHỮNG NGƯỜI KHÁC

CÔ TA LUÔN CHO RẰNG CÀNG ÍT NGƯỜI THAM GIA THÌ SỐ TIỀN NHẬN ĐƯỢC SẼ CÀNG NHIỀU
BÀ NÀY THAM LỘ LIỀU THẬT
VÌ VẬY TÔI PHẢI TỚI GIẢI THÍCH RẰNG ĐÁNG TIẾC LÀ PHẦN TIỀN ĐƯỢC CHIA SẼ KHÔNG THAY ĐỔI
VẬY ÔNG LÀ NGƯỜI CUỐI CÙNG GẶP SEKURA RỒI
SAO?
KHOAN ĐÃ!
TÔI LÀ LUẬT SƯ ĐẤY NHÉ!
CÔ TA CHẾT THÌ CŨNG CHẲ CÓ LỢI CHO TÔI MỘT ĐỒNG NÀO!

.....
HÁ? Ơ...
Ý ÔNG NHỮNG NGƯỜI CŨNG THỪA KẾ NHƯ BỌN TÔI LÀ HUNG THỦ SAO?
KIỀM CHẾ ĐI KAZUSHI!
ÔNG CÓ THỂ KỂ LẠI
TRUYỀN THUYẾT ĐÓ ĐƯỢC KHÔNG?
.....
XẢY RA Ở SƠN TRANG YUKIRYO NÀY
TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT VỐN CÓ BỐI CẢNH
HIRAKI, LÚC NÃY ÔNG CÓ NÓI
SEKURA BỊ MA TUYẾT TAKAHASHI BẮT ĐI ĐÚNG KHÔNG?
Ơ? Ỡ
THÔI ĐƯỢC
TÔI SẼ KỂ
TẠI RẶNG NÚI NÀY VÀO 12 NĂM TRƯỚC
CHUYỆN BẠN TÔI ĐÃ BỊ TAKAHASHI BẮT ĐI

HIRAKI ĐÂY! SAEKI, CẬU ĐANG Ở ĐÂU?
LÚC ĐÓ, BẠN TÔI ĐANG BỊ KẸT LẠI Ở TRÊN NÚI VÌ BÃO TUYẾT
NÊN TÔI ĐÃ LẬP ĐỘI CỨU HỘ LÊN TẬN SƠN TRANG YUKIRYO NÀY
NGÀY XƯA SƠN TRANG YUKIRYO CHỈ LÀ MỘT TÚP LỀU RÁCH NÁT CHỨ KHÔNG ĐẸP ĐẼ NHƯ BÂY GIỜ
.....
CẬU CÓ BIẾT MÌNH ĐANG Ở ĐÂU KHÔNG?
A! CẬU KHÔNG SAO LÀ TỐT RỒI
SAEKI ĐÂY...
CẬU KHÔNG ĐƯỢC NGỦ! NGỦ LÀ HẾT CỨU ĐÓI
THÔI CHẾT, TÔI BUỒN NGỦ QUÁ...
NẾU ĐÚNG ĐƯỜNG THÌ CHẮC Ở CÁCH SƠN TRANG YUKIRYO KHÔNG XA LẮM
VỪA QUA KHỎI ĐÈO HIZAWA

TAKAHSHI ĐÓ BỊ LÂM SAO?
TÔI ĐÃ BẮT BẠN MÌNH KỂ CÂU CHUYỆN ĐÓ ĐỂ CÂU TA KHÔNG BỊ RƠI VÀO GIẤC NGỦ
TAKA-HASHI?
CHUYỆN VỀ TAKAHASHI
CẬU NÓI GÌ ĐI!
THÔI ĐƯỢC... CẬU CÓ NGHE CHUYỆN NÀY CHƯA?
MÀ LẼ RA KHÔNG AI NÊN NGHE KHI Ở NÚI TUYẾT
THẬT RÙNG RỢN
NHƯNG KHÔNG NGỜ ĐÓ LẠI LÀ CÂU CHUYỆN
TAKAHASHI CÙNG BẠN THÂN LÀ YAMADA QUYẾT TÂM CHINH PHỤC BỨC TƯỜNG BĂNG HYOHEKIDAKE NÀY...
LIÊN QUAN ĐẾN KHOẢNH KHẮC CUỐI ĐỜI RẤT BI THẢM CỦA NGƯỜI ĐÀN ÔNG TÊN TAKAHASHI
CÂU CHUYỆN SAEKI KỂ QUA SÓNG BỘ ĐÀM...

VÀ LẦN DÒ THEO TÍN HIỆU BỘ ĐÀM YẾU ỚT ĐỂ ĐI SÂU VÀO NÚI

ĐỂ CỨU BẠN MÌNH ĐANG LÂNH NẠN TRONG TRANG PHỤC MONG MANH, TAKAHASHI PHẢI VÁC HÀNH LÝ CHO HAI NGƯỜI

NHƯNG DO TỐC ĐỘ KHÁC NHAU NÊN YAMADA THỬ ĐẾN TƯỜNG BĂNG TRƯỚC

VÀ MẤT PHƯƠNG HƯỚNG KHI BỊ MỘT CƠN MƯA BĂNG TẤN CÔNG

TRONG LÚC DÒ ĐƯỜNG VÀ GỌI TO TÊN BẠN MÌNH

ANH ẤY CŨNG BỊ LẠC ĐƯỜNG...

TIẾNG GỌI VANG VỌNG ĐỨT QUÃNG TRONG CƠN BÃO TUYẾT ĐÓ...

CÁCH KỂ CHUYỆN CỦA SAEKI CÀNG LÚC CÀNG LẠ...

DƯỜNG NHƯ CẬU ẤY ĐANG BỊ AI ĐÓ NHẬP VÀO

.....

TAI NẠN KÉP SAO?

HẮN TÌM TỚI VÁCH TƯỜNG BĂNG CHẾT CHỐC... VÀ NHÌN THẤY CHỈ CÒN NGƯỜI BẠN THÂN CỦA MÌNH SỐNG SÓT
CHỦ NHÂN CỦA LỜI NGUYỀN ĐÓ VẪN ĐANG TIẾP TỤC TÌM KIẾM VÀ ĐÃ TRỞ THÀNH MA TUYẾT
KHÔNG! NẾU KHÔNG KỂ TIẾP HẮN SẼ TỚI!
THÔI ĐỪNG KỂ NỮA SAEKI!
ù ù ù ù ù ù
"CÓ YAMADA Ở ĐÂY KHÔNG?"
GIỌNG NÓI LẠNH NHƯ BĂNG ĐÁ
VÀ...
SAEKI!? SAEKI!?
Á
TIẾNG GỌI CỦA TAKAHASHI!
XIN ĐỪNG TỚI ĐÂY! LÀM ƠN MÀ!
LÀM ƠN MÀ
CẬU LÀM SAO VẬY SAEKI?
TÔI... ĐÃ... NGHE... THẤY....

CẬU ẤY CHỈ CÁCH SƠN TRANG YUKIRYO, NƠI CHÚNG TÔI Ở CHỈ CÓ 10 MÉT
HAI NGÀY SAU THÌ BÃO TUYẾT LẮNG XUỐNG. CHÚNG TÔI TÌM THẤY THI THỂ CỦA SAEKI
NGƯỜI CẬU ẤY ĐÓNG BĂNG CỨNG ĐỜ NHƯ MỘT TẢNG BĂNG LẠNH TOÁT
!!!
GIỐNG HỆT THI THỂ CỦA SEKURA MISA

HƠ
LIỆU CƠ THỂ CON NGƯỜI TA CÓ THỂ ĐÔNG CỨNG NHƯ VẬY KHÔNG?
TRONG MỘT THỜI GIAN NGẮN NHƯ VẬY
ÔNG NÓI SAO?
LÚC CẬU VÀO PHÒNG SEKURA CHO TỚI KHI PHÁT HIỆN THI THỂ LÀ MỘT TIẾNG RƯỠI
KINDAI-CHI!
CẬU BẢO VỤ NÀY LÀ HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN
NHƯNG CẬU CÓ ĐỂ Ý CÒN MỘT CHI TIẾT BÍ ẨN KHÁC KHÔNG?
THÌ PHẢI MẤT ÍT NHẤT MỘT ĐÊM Ở NGOÀI TRỜI THÌ THI THỂ MỚI ĐÔNG CỨNG NHƯ ĐÁ VẬY
NHƯNG THEO KINH NGHIỆM TỪNG THẤY NHIỀU THI THỂ TRÊN NÚI TUYẾT CỦA TÔI...
ĐÚNG LÀ CỬA SỔ MỞ TOANG VÀ NHIỆT ĐỘ BÊN NGOÀI LÀ -15 ĐỘ
NGAY KHI VỪA NHÌN THẤY THI THỂ ĐÔNG ĐÁ CỦA SEKURA
THÌ TÔI ĐÃ NHẬN RA NGAY...
ĐÂY LÀ DO TAKAHASHI GÂY RA!

ĐÃ BẮT CÔ ẤY ĐI!

CHÍNH MA TUYẾT TAKAHASHI

.....

CÓ Ở ĐÓ KHÔNG?

YAMADA ...

ÙÙÙÙ

TÔI CÓ CẢM GIÁC MÌNH ĐANG NGHE LOÁNG THOÁNG TIẾNG GỌI LẠNH LẼO CỦA MA TUYẾT HÒA LẪN TRONG TIẾNG GIÓ RÍT

ÁN MẠNG KỲ BÍ XẢY RA TRONG SƠN TRANG BỊ PHONG TỎA BỞI BÃO TUYẾT LIỆU CÓ THẬT LÀ DO TAKAHASHI GÂY RA KHÔNG?

MIYUKI VÀ CHÚ KENMOCHI VÌ THẾ ĐÃ ĐỘI TUYẾT ĐỂ ĐẾN SƠN TRANG YUKIRYO NÀY

MỘT NGÀY NỌ TÔI ĐỘT NHIÊN ĐƯỢC BẢO SẼ ĐƯỢC THỪA KẾ 100 TRIỆU YÊN

VỚI ĐIỀU KIỆN LÀ PHẢI THAM GIA BUỔI GIAO LƯU VỚI NHỮNG NGƯỜI THỪA KẾ KHÁC

CÓ THẬT LÀ DO MA TUYẾT TAKAHASHI GÂY RA?

HAY LÀ...

NHƯNG MỘT NGƯỜI THỪA KẾ LÀ SEKURA ĐÃ BỊ SÁT HẠI TRONG PHÒNG RIÊNG ĐÓNG KÍN

THI THỂ BỊ ĐÔNG CỨNG RẤT THÊ THẢM

VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT

YAMADA YUKIO

SEKURA MISA

TSUKIEDA MAO

DOZAKI TSUGUO

KURONUMA SHIGEKI

DOZAKI KAZUSHI

MASUI WATARU

HIRAKI ROKURO

AIJIMA GOTA

MA TUYẾT TAKAHASHI ĐÃ BẮT CÔ TA ĐI!
LÀ DO MA TUYẾT TAKAHASHI GÂY RA!
KHI NHÌN THẤY THI THỂ CỦA SEKURA TÔI ĐÃ BIẾT NGAY...
ÙÙÙÙÙÙÙ
MA TUYẾT TAKAHASHI?
VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT

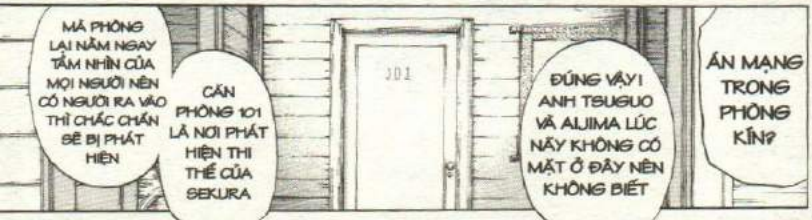
NHỮNG NGƯỜI KHÁC THÌ SAO Ạ? CÓ AI MUỐN XUỐNG NÚI KHÔNG?
MỚI CÓ THỂ SỢ CẢNH SÁT ĐỊA PHƯƠNG ĐƯỢC!
GIỜ CHỈ CÓ NƯỚC ĐỢI BÃO TAN RỒI XUỐNG NÚI...
CÓ LIÊN LẠC BỘ ĐÀM ĐƯỢC KHÔNG CHÚ?
CHẮC DO BÃO TUYẾT HAY SAO MÀ KHÔNG BẮT ĐƯỢC TÍN HIỆU!
Ơ, CÓ NGƯỜI BỊ GIẾT MÀ KHÔNG AI SỢ À?
KHÔNG AI ĐỒNG Ý CẢ
VÌ THEO LỜI CỦA KURONUMA THÌ AI KHÔNG Ở LẠI ĐÂY CHO TỚI NGÀY MỐT...
THÌ SẼ MẤT QUYỀN ỨA KẾ NHÀ?
ỪM
TSUGUO!
ANH KHỎE LẠI RỒI À?
LÊ ĐƯƠNG NHIÊN THÔI!
HO

NÊN SỐ TIỀN CHO MỖI NGƯỜI ĐÃ TĂNG LÊN 140 TRIỆU YÊN
!!
MÀ LẠI VỪA MẤT ĐI MỘT NGƯỜI...
THÌ THỬ HỎI AI MUỐN XUỐNG NÚI?
CHỈ CẦN Ở LẠI ĐÂY HAI NGÀY LÀ NHẬN ĐƯỢC 100 TRIỆU YÊN
ỪM. CẬU THỨC RỒI ĐÓ Ả?
CẬU CÓ MUỐN XUỐNG NÚI KHÔNG?
VỤ ĐÓ THÌ...
KHÔNG AI CHỊU XUỐNG NÚI THÌ TÔI CŨNG Ở LẠI
...
CHỨ CHỈ MỘT MÌNH TÔI BỎ CUỘC THÌ CẢM THẤY TIẾC TIỀN LẮM!
HỪM
VỤ NÀY GIỐNG BẪY CHUỘT QUÁ
SAO? BẪY CHUỘT Ả?
AIJIMA!
TÔI NGHE MAO NÓI TRONG LÚC TÔI NGỦ THÌ SEKURA BỊ SÁT HẠI. CÓ THẬT VẬY KHÔNG?

MIẾNG PHÔ MAI 100 TRIỆU YÊN TỪ TRÊN TRỜI RƠI XUỐNG

AI CŨNG CHẦM CHẦM MIẾNG PHÔ MAI NÊN KHÔNG MUỐN RỜI KHỎI LỒNG

CHƯA KỂ AI CŨNG BIẾT NẾU MÌNH BỎ ĐI THÌ PHẦN CỦA NGƯỜI KHÁC SẼ TĂNG LÊN!



HAI NGƯỜI HIỂU KHÔNG?
KHÔNG AI CÓ THỂ CHUI LỌT
RIÊNG PHÒNG 101 VÀ 102 LẠI CÓ SONG SẮT
CHỈ CẦN MỞ TOANG LÀ CÓ THỂ ĐỘT NHẬP TỪ BÊN NGOÀI MÀ
NHƯNG CÒN CỬA SỔ? CỬA SỔ Ở ĐÂY ĐÂU CÓ BỊ KHÓA
101
THI THỂ CỦA SEKURA ĐỘT NGỘT XUẤT HIỆN NGAY TRONG CĂN PHÒNG ĐÓ
NGAY KHI BỌN NÀY VẪN ĐANG Ở TRONG PHÒNG KHÁCH MÀ KHÔNG AI HAY BIẾT
NGHE GIỐNG KỊCH TRINH THÁM NHÍ
NÀO LÀ BÍ ẨN, NÀO LÀ PHÒNG KÍN
HỪ
—!!

CHÁU CỦA KINDAICHI KOSUKE? NGỮ NÀY Á?

KINDAICHI LÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ ĐẠI TÀI KOSUKE ĐÓ!

CẬU ẤY TỪNG PHÁ RẤT NHIỀU VỤ ÁN KHÓ!

NGỮ NÀY MỆT RỒI!

KHÔNG PHẢI KỊCH TRINH THÁM!

MIYUK!!

GIỜ CÓ THỂ YÊN TÂM Ở LẠI ĐÂY HAI NGÀY NỮA!

HỪM

VẬY HY VỌNG Ở CẬU RỒI

HOÀN CẢNH GẶP LÀ Ở ĐÂU VÀ NHƯ THẾ NÀO?

.....

MÀ LÚC GẶP ÔNG HIGAKI THÌ HAI ANH EM ĐANG ĐI CÙNG NHAU ĐÚNG KHÔNG

HAI ANH EM CỦA ANH LÚC NÀO CŨNG HÀNH ĐỘNG ĐỘC LẬP

TSUGUO, TÔI CÓ CHUYỆN MUỐN HỎI ANH!

GÌ ĐÓ CHÁU THÁM TỬ?

KHÔNG NHỚ?
NÓI ĐÚNG HƠN LÀ TÔI KHÔNG NHỚ
CHUYỆN VẶT VÃNH ĐÓ KHÔNG ĐÁNG ĐỂ KỂ LẠI ĐÂU
RA LÀ VẬY VẬY HAI ANH EM ĐÃ LÀM VIỆC TỐT GÌ CHO ÔNG HIGAKI?
HAI ANH EM BỌN NÀY THƯỜNG ĐI RIÊNG NHƯNG LẠI CÓ CHUNG SỞ THÍCH LEO NÚI, VÌ VẬY THỈNH THOẢNG ĐI CHUNG
GẶP Ở TRÊN NÚI
SỐNG SÓT?
CHO DÙ LÀM GÌ ĐI NỮA THÌ CÒN SỐNG SÓT VẪN LÀ ĐIỀU QUÝ NHẤT
CUỘC ĐỜI NÀY ĐÚNG LÀ KHÔNG ĐOÁN MÀ
NHƯNG CHỈ VÌ VẬY MÀ TẶNG 100 TRIỆU YÊN
GẶP NHAU TRÊN NÚI THÌ AI CŨNG LÀ BẠN HẾT GIÚP ĐỠ NHAU LÀ CHUYỆN BÌNH THƯỜNG
VÔ TÌNH TRONG NHÓM LẠI CÓ MỘT ĐẠI GIA, VÀ ÔNG ẤY LẠI VUI VÌ CÁC HÀNH ĐỘNG TỬ TẾ ĐÓ HƠN TÔI NGHĨ
THÔI TÔI VỀ PHÒNG ĐÂY
CHÚC CHÁU CỦA ĐẠI THÁM TỬ NGỦ NGON!
Hô

NHƯNG ĐỂ CHẮC ĂN THÌ SAU KHI KHÓA CỬA PHÒNG NHỚ TẠN THÊM ĐỒ ĐẠC CHẶN CỬA CHO CHẮC ĂN!
DẠ
TÔI SẼ Ở PHÒNG KHÁCH CANH CHỪNG HÀNH LANG CHO!
CÓ THỨC CŨNG CHẲNG ÍCH LỢI GÌ, HAI ĐỨA ĐI NGỦ ĐI
TỰ NHIÊN THẤY SỢ QUÁ, KHÔNG BIẾT MÌNH SẼ RA SAO...
.....
ù ù ù ù ù
NHƯNG QUA PHÒNG KINDAICHI NGỦ THÌ CÀNG "NGUY HIỂM" HƠN
HỜ
BÃO TUYẾT ...
KHÔNG NGỦ ĐƯỢC
ù ù
SAO MÃI CHƯA NGỪNG NHỈ

CỨU TUI ĐI KINDAI-CHI!
SOẠT
SỢ QUÁ!
TIẾNG KHÓC HAY TIẾNG THÉT NHỈ?
TIẾNG GÌ VẬY CÀ?
VÙ ÙÙÙÙ
VÙ ÙÙÙÙ
VÙ ÙÙÙÙ
VÙ ÙÙÙÙ
HẾT NGHE RỒI?
ÙÙ
KHÔNG LẼ LÀ... MA TUYẾT?
TRONG BÃO TUYẾT THẾ NÀY LÀM GÌ CÓ AI LEO NÚI. KHÔNG LẼ...
CÓ AI ĐÓ
SOẠT
SOẠT
SOẠT
!!
SÁNG MAI MÌNH NHẤT ĐỊNH RỜI KHỎI ĐÂY!
MA TUYẾT TAKAHASHI MÀ ÔNG HIRAKI KỂ ĐÂY MÀ!
SOẠT
ĐÚNG LÀ MA TUYẾT RỒI

ÙÙÙÙ
CUỐI CÙNG TRỜI ĐÃ SÁNG!
KHÔNG BIẾT THI THỂ ĐÓ SAO RỒI
CỨNG ĐỜ NHƯ VẬY CŨNG KHÓ MÀ DỊCH CHUYỂN
TUYẾT VẪN CÒN RƠI NHƯNG ĐẾN TRƯA NẾU ĐI ĐỪNG CẨN THẬN CHẮC CŨNG CÓ THỂ XUỐNG NÚI ĐƯỢC
ĐỂ CANH XEM LÚC NÀO XUỐNG NÚI THÌ TIỆN
CHÁN THẬT, TƯỞNG ĐƯỢC NGHỈ DƯỠNG NÀO NGỜ...
HƠ...

KHÔNG CÓ!

CHÚ NÓI SAO?

CHÀO CHÚ!
KINDAICHI, KURONUMA! LỚN CHUYỆN RỒI, THI THỂ ĐÃ BIẾN MẤT!

THI THỂ ĐÔNG ĐÁ ĐÓ BIẾN MẤT RỒI SAO?

RẦM RẦM RẦM
ANH TSUGUO DẬY ĐI!
TSUGUO
THÌNH THÌNH
CẬU MASU!!
ĐỢI TÔI MỘT LÁT...!
ĐỂ TÔI ĐI ĐÁNH THỨC MỌI NGƯỜI
Á, TÔI ĐI NỮA!
SAO VẬY KINDAI-CHI?
MIYUK!!
!!!
GÌ ĐÓ ÔNG KURO-NUMA?
TÔI CẦN GẶP CẬU
KHÔNG THẤY TRẢ LỜI!
HẢ?
NGUY RỒI! THI THỂ CỦA SEKURA ĐÃ BIẾN MẤT!
SAO TỰ NHIÊN BÀ NÓI VẬY...?
THỊCH
LÀ DO MA TUYẾT?
KHÔNG LẼ...

SAO CŨNG KHÔNG NGHE THẤY TIẾNG NHỈ?
AIJIMA! AIJIMA!
TSUKIEDA!
PHIỀN CẬU NHÉ!
ỪM...
VÂNG
MAU THAY ĐỒ RỒI TẬP TRUNG Ở PHÒNG KHÁCH NHÉ!
THÌ CHÍNH TUI NGHE THẤY MÀ!
CÓ TIẾNG AI OÁN RẤT LẠ TRONG ĐÊM...
BÌNH TĨNH ĐI MIYUKI!
ù ù ù ù ù ù
ĐỢI HOÀI CŨNG VẬY NÊN THÔI BẮT ĐẦU LUÔN ĐI SẾP KENMOCHI!
THÔI ĐƯỢC. THẬT RA THÌ...
CẬU MASUI BẢO SẼ TỚI NGAY!
TSUKIEDA KHÔNG TRẢ LỜI. TÔI TÌM KHẮP NƠI MÀ KHÔNG THẤY CHẮC LÀ ĐANG NGỦ RỒI.
CHỈ NHIÊU ĐÂY THÔI Ấ? (ĐỢI HƠN 10 PHÚT RỒI)
CÒN ÔNG KURO-NUMA?
TRONG MẤY NGƯỜI CHÁU GỌI CÓ TSUGUO VÀ AIJIMA KHÔNG TRẢ LỜI

XOÀNG

LƯỠI HÁI ...

ĐẦY MÁU !?

MASUI
...!!

MẤT ĐÔI GIÀY LEO NÚI CỦA CHÚ RỒI!
ĐÚNG HƠN TẤT CẢ GIÀY ĐỀU BIẾN MẤT!
!!
HẢ?
SAO VẬY CHÚ?
CHUYỆN GÌ THẾ NÀY?
QUẤT
CÒN ĐỠ HƠN KHÔNG LÀM GÌ!
QUẤN KHĂN VÔ CHÂN HẢ CHÚ?
SOẠT
ĐÃ VẬY THÌ CHÚ SẼ...!
LÀ DO TAKAHASHI GÂY RA!
!!
ĐÃ CHẾT...
CHÚ, ANH MASUI ...
CẬU ẤY...

.....
KHÔNG THỂ CHỊU ĐỰNG ĐƯỢC NỮA
TSUKIEDA Ã, CÔ THỨC RỒI Ã?
ÔNG HIRAKI!
CHẮC CHẮN LÀ MA TUYẾT TAKAHASHI ĐANG NỔI GIẬN!
CÔ NHÌN XUỐNG CHÂN CỦA BỌN TÔI ĐI!
VÔ ÍCH THÔI TSUKIEDA!
SAO
TÔI MUỐN XUỐNG NÚI LIỀN!
TÔI KHÔNG CẦN TIỀN NỮA!
TÔI MUỐN VỀ!
BỘ ĐÀM THÌ KHÔNG CÓ TÍN HIỆU CHÚNG TA ĐÃ BỊ GIAM LỎNG Ở ĐÂY!
TRONG BÃO TUYẾT MÀ KHÔNG CÓ GIÀY ĐI TUYẾT THÌ KHÔNG THỂ NÀO ĐI TỪ ĐÂY XUỐNG CHÂN NÚI ĐƯỢC
TẤT CẢ GIÀY DÉP ĐÃ BỊ TRỘM SẠCH!
THẾ NÀY ĐÂY!
!!

NÓI NHẢM!
!!

CHÚNG TA SẼ RA SAO?
KHÔNG LÊ SẼ BỊ MA TUYẾT GIẾT HẾT?

PHỊCH
KHÔNG THỂ...
KHÔNG ...

.....

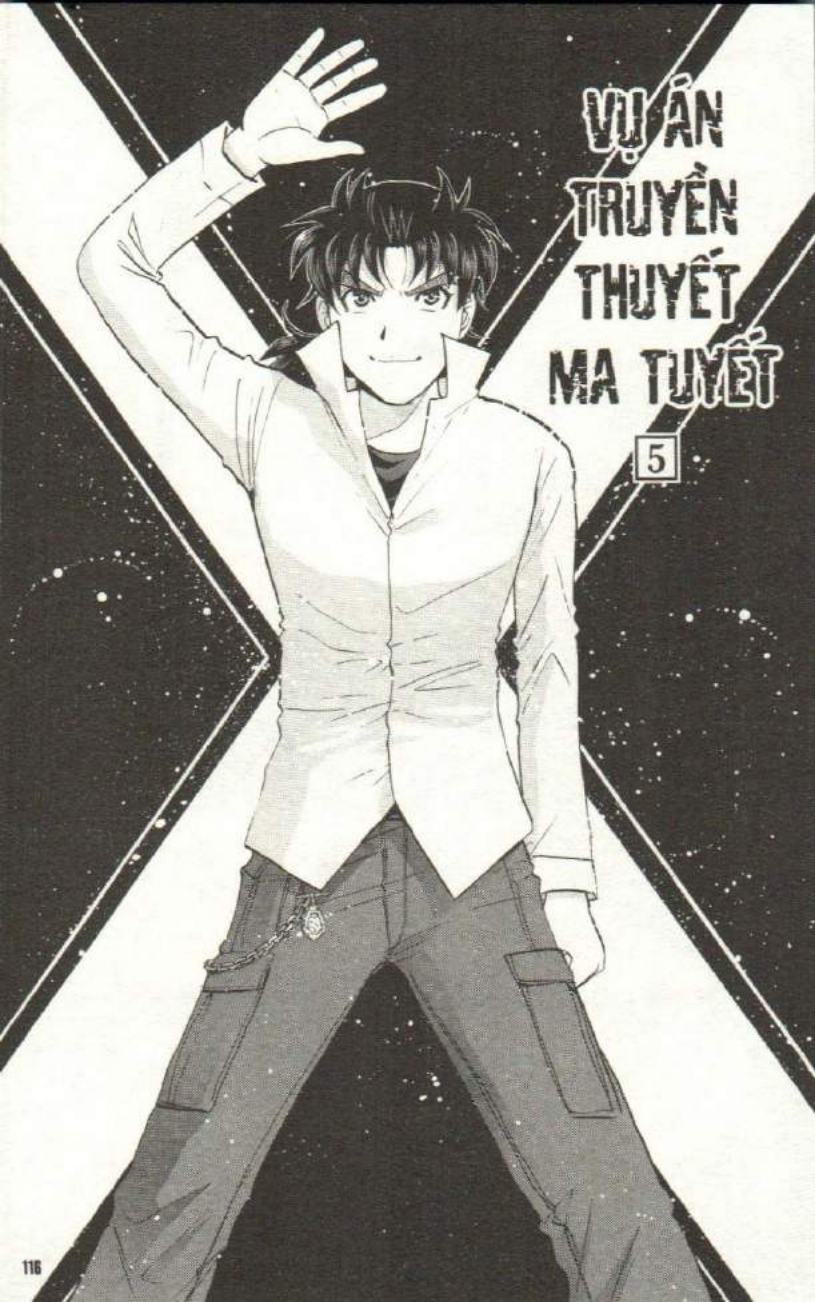
TAKAHASHI KHÔNG PHẢI LOẠI NGƯỜI ĐÓ...
TAKAHASHI KHÔNG GÂY RA NHỮNG CHUYỆN NÀY...

.....
ÔNG YAMADA?

KAZUSHI !?
HỰC!
NGUY RỒI!

HẢ?
EM TRAI TÔI...
TSUGUO ...

CÓ THẬT NHỮNG CÁI CHẾT NÀY LÀ DO MA TUYẾT TAKAHASHI TRONG TRUYỀN THUYẾT GÂY RA?


VỤ ÁN
TRUYỀN
THUYẾT
MA TUYẾT
5

HẤP
HỤCH HỤCH HỤCH
TSUGUO !!
HÌNH NHƯ...
LÁ THƯ!?
HÀNH LÝ ĐÂU HẾT CẢ RỒI?
KHÔNG LẺ TSUGUO ĐÃ...

BÃO TUYẾT THẾ NÀY MÀ MỘT MÌNH XUỐNG NÚI SAO?
"KHÔNG NHẬN ĐƯỢC THÌ THÔI, TÔI XUỐNG NÚI TRƯỚC ĐÂY"
"TÔI KHÔNG MUỐN BỊ HẠI, TÔI NHƯỜNG LẠI 100 TRIỆU YÊN CHO ANH TRAI TÔI"
THẰNG KHỐN NÀY!
EM TÔI TÔI BIẾT CHẮC CHẮN KHÔNG SAI!
ĐÚNG
CÓ ĐÚNG LÀ BÚT TÍCH CỦA EM CẬU KHÔNG?
SAO CẬU LẠI ĐỐT? CÓ KHI NÓ LÀ CHỨNG CỨ QUAN TRỌNG THÌ SAO?
Á! TÔI XIN LỖI! TÔI NÓNG TÍNH QUÁ
Á!
TOÀN TỰ TUNG TỰ TÁC!

HẢ? GIÀY?
NHƯNG ANH TSUGUO
CÓ MANG GIÀY KHÔNG NHỈ?
GIẢ SỬ TRƯỚC KHI GIÀY BỊ LẤY MẤT, TSUGUO ĐÃ KỊP MANG VÀO VÀ LÉN ĐI CỬA SAU
THÌ CŨNG PHẢI RA CHỖ CỬA CHÍNH ĐỂ LẤY GIÀY KHÔNG LẺ CHÚ KENMOCHI LẠI KHÔNG PHÁT HIỆN?
CHƯA KỂ TỐI QUA CHÚ KENMOCHI THỨC SUỐT ĐÊM CANH Ở PHÒNG KHÁCH NÊN KHÔNG AI RA VÀO LỐI CỬA RA VÀO MÀ CHÚ ẤY KHÔNG BIẾT CẢ
VÌ VẬY HIỆN GIỜ CÓ MUỐN XUỐNG NÚI CŨNG KHÔNG ĐƯỢC!
SÁNG NAY TOÀN BỘ GIÀY Ở LỐI RA ĐÃ BỊ AI ĐÓ ĐEM ĐI ĐÂU MẤT
HẢ...? THẬT VẬY SAO KINDAICHI?
ANH KAZU-SHI!
NGHE CÓ VẺ CŨNG HỢP LÝ ĐẤY
NÊN CÓ THỂ NÓ MANG GIÀY TỪ TRONG PHÒNG MÌNH RỒI RỜI KHỎI ĐÂY BẰNG CỬA SAU NÊN SẾP KENMOCHI KHÔNG BIẾT CHĂNG?
EM TÔI GHÉT GIÀY ẨM ƯỚT NÊN KHI ĐẾN NHÀ NGHỈ THÌ LUÔN LUÔN XÁCH GIÀY VÔ ĐẾN PHÒNG ĐỂ HONG KHÔ BẰNG LÒ SƯỞI
VẬY LÀM CÁCH NÀO TSUGUO LẠI LẤY ĐƯỢC GIÀY CỦA MÌNH?
A, TÔI NHỚ RA RỒI!

CHƯA KỂ EM TÔI KHÔNG HỀ CÓ ĐỘNG CƠ ĐỂ GIẾT MASUI VÀ SEKURA ĐÚNG KHÔNG?

ĐƯƠNG NHIÊN RỒI! NÓ TUY HƠI LẮC CẮC NHƯNG KHÔNG TỚI MỨC GIẾT NGƯỜI. RIÊNG CHUYỆN ĐÓ TÔI BIẾT RẤT RÕ

ĐỂ TĂNG TIỀN THỪA KẾ CHẲNG HẠN?

CÓ VẺ HAI ANH EM RẤT XUNG KHẮC NHƯNG ANH VẪN CỐ BÊNH VỰC EM MÌNH ĐÚNG KHÔNG?

GIỌNG ĐIỆU CỦA CẬU NGHE CÓ VẺ RẤT NGỜ VỰC. HAY CẬU CHO RẰNG EM TRAI TÔI LÀ THỦ PHẠM...

KHÔNG PHẢI SAO CHÁU THÁM TỬ?

.....

CHẮC CHẮN LÀ KHÔNG RỒI!

HÀNH ĐỘNG NÓ BỎ QUYỀN THỪA KẾ VÀ XUỐNG NÚI ĐÃ CHỨNG MINH ĐIỀU ĐÓ

KHOAN ĐÃ. VẬY PHẦN TIỀN CỦA CHÚNG TÔI ĐÃ TĂNG HẢ?

800 TRIỆU CHIA CHO NĂM NGƯỜI LÀ...

Ở LẠI SƠN TRANG NÀY ĐẾN SÁNG CHỦ NHẬT, TỨC LÀ NGÀY MAI

VÌ QUYỀN THỪA KẾ CHỈ DÀNH CHO NHỮNG AI...

ĐƯƠNG NHIÊN LÀ KHÔNG RỒI. THƯA CẬU AJIMA

ÔNG KURONUMA THƯ TSUGUO ĐỂ LẠI CÓ GHI LÀ NHƯNG PHẦN TÀI SẢN CỦA ANH TA CHO KAZUSHI. ĐIỀU NÀY LÀ KHÔNG THỂ ĐÚNG KHÔNG?

VỚI ĐIỀU KIỆN CÒN CÓ NGƯỜI SỐNG SÓT ĐẾN SÁNG MAI...
ANH HIRAKI?

Trời Trời
CẢM GIÁC NÀY QUÁ LÀ LÊN ĐỈNH LUÔN!
CHỈ CẦN SỐNG SÓT LÀ SỐ TIỀN CÀNG LÚC CÀNG TĂNG!
MỘT NGƯỜI 160 TRIỆU YÊN?

TÔI NGHĨ ĐÂY LÀ LỜI CẢNH BÁO ĐÁNG SỢ CỦA MA TUYẾT
GIẤY CỦA MỌI NGƯỜI BỊ LẤY MẤT
NGHĨA LÀ KHÔNG AI ĐƯỢC RỜI KHỎI ĐÂY

CŨNG BIẾN MẤT NHƯ VẬY TRƯỚC KHI TỚI KỊP SÁNG CHỦ NHẬT KHÔNG?
CÓ KHI NÀO TỪNG NGƯỜI CHÚNG TA
ĐỘT NGỘT BIẾN MẤT
THI THỂ CỦA SEKURA

ĐẾN LÚC ĐÓ SẼ KHÔNG CÒN AI CẢ!

VÌ NẾU CHÂN BỊ TÊ CÓNG SẼ BỊ TRƯỢT NGÃ, THẬM CHÍ KHÔNG ĐI ĐƯỢC VÀ CHỊU CHẾT CÓNG GIỮA ĐƯỜNG!
CHO DÙ ĐƯỜNG ĐI CÓ AN TOÀN ĐẾN ĐÂU ĐI CHĂNG NỮA MÀ KHÔNG CÓ GIÀY THÌ KHÔNG AI CÓ THỂ XUỐNG NÚI LÚC NÀY ĐƯỢC!
ĐỪNG NÓI LIỀU NHƯ THẾ!
SẾP CẢNH SÁT NÓI ĐÚNG ĐÓ!
TSUKIEDA!
CỨ LẤY ĐẠI THỨ GÌ ĐÓ THAY THẾ GIÀY!
TÔI MUỐN XUỐNG NÚI...!
KIN-DAICHI ...
ĐÚNG KHÔNG CHỊ TSUKIEDA!?
MA THÌ LÀM SAO GIẤU GIÀY HAY NÉM LƯỠI HÁI ĐƯỢC!
TÔI KHÔNG MUỐN CHẾT DƯỚI TAY MA TUYẾT!
VÙ ÙÙ Ù
NHƯNG HAI NGƯỜI ĐÃ BỊ GIẾT!
BẰNG MỘT CHIÊU THUẬT NÀO ĐÓ!
ĐÂY LÀ ÁN MẠNG GIẾT NGƯỜI
CẢ SEKURA VÀ MASUI ĐỀU BỊ "MA TUYẾT" SỐNG SÁT HẠI

LÀ "MA TUYẾT" SỐNG ĐÓ...
VÀ NGUY HIỂM HƠN NỮA...

RẤT CÓ THỂ ĐANG NẰM TRONG SỐ CHÚNG TA!
ù ù ù ù ù

NHƯNG THEO CÁCH NGHĨ THÔNG THƯỜNG
THÌ KẺ NÉM LƯỠI HÁI VÀO CỬA SỔ CHÍNH LÀ HUNG THỦ...
VẬY MÀ CỨ LÀM NHƯ SẮP PHÁ ÁN TỚI NƠI!
HOÀN TOÀN KHÔNG!
LẮC
LẮC
HAY LÀ CẬU ĐOÁN RA ĐƯỢC MA TUYẾT LÀ AI RỒI?
NÀY KINDAI-CHI!
THÌ CHỈ VẮNG MẶT TSUGUO, AJIMA VÀ TSUKIEDA
ĐÚNG LÀ LÚC TUI VÀ ÔNG KURONUMA ĐI ĐÁNH THỨC MỌI NGƯỜI...
XÉT LẠI CHỈ CÓ TSUGUO, AJIMA VÀ TSUKIEDA LÀ VẮNG MẶT LÚC ĐÓ
SUY RA LÚC ĐÓ AI KHÔNG CÓ MẶT CÓ THỂ LÀ HUNG THỦ
NHƯNG TRONG VỤ SEKURA BỊ SÁT HẠI THÌ TSUGUO LẠI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM!
SUY RA KẺ ĐÁNG NGỜ NHẤT LÀ TSUGUO LÚC ĐÓ ĐÃ XUỐNG NÚI
HÀNH LANG LUÔN CÓ NGƯỜI NÊN CHẮC CHẮN HUNG THỦ CHỈ CÓ THỂ ĐỘT NHẬP TỪ BÊN NGOÀI CỬA SỔ
CHỨNG TỎ ANH TA BỊ GIẾT SAU ĐÓ, TỨC LÀ LÚC ĐANG CHUẨN BỊ RỜI PHÒNG
NHƯNG LÚC ĐI GỌI MASUI VẪN CÒN THÒ MẶT RA

BAO GỒM CHÚ KENMOCHI, ÔNG HIRAKI
ÔNG YAMADA ĐANG CHUẨN BỊ BỮA TỐI CHO MỌI NGƯỜI
CÙNG LUẬT SƯ KURO-NUMA

NHỮNG NGƯỜI CÓ MẶT Ở NHÀ ĂN VÀ PHÒNG KHÁCH KHI ĐÓ

LIÚC ĐÓ TSUGUO CŨNG TỚI ĂN TỐI CÙNG MỌI NGƯỜI!
SAU GIỜ ĂN TỐI MỌI NGƯỜI VẮC THÙNG DẦU VỀ PHÒNG, RỒI MỘT SỐ NGƯỜI QUAY TRỞ LẠI PHÒNG KHÁCH NGAY!

NHẮC MỚI NHỚ, HAI NGƯỜI ĐÓ TỪNG NÓI THẾ NÀY...
NẾU VẬY KẺ ĐÁNG NGỜ NHẤT LÀ AIJIMA VÀ TSUKIEDA VÌ CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM MẬP MỜ NHẤT

VÔ TÌNH TÂM ĐẦU Ý HỢP Á? NÈ MIYUKI ...
VÔ TÌNH TÂM ĐẦU Ý HỢP NÊN HỌ LÊN KẾ HOẠCH NGUY HIỂM HÒNG CHIẾM PHẦN NHIỀU TIỀN THỪA KẾ CHĂNG?

Ơ... NGHIÊM TÚC Á?
NẾU MÌNH "CÁP" NHAU THÌ SỐ TIỀN SẼ LÀ 200 TRIỆU ĐÓ! THẾ NÀO

CHƯA KỂ TUI VẪN CÓ CẢM GIÁC CÓ ẨN TÌNH GÌ ĐÓ PHÍA SAU VỤ NÀY!
VỤ HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN VÀ VỤ THI THỂ BIẾN MẤT
KHÔNG THỂ XUẤT PHÁT TỪ NHỮNG SUY NGHĨ BẤT CHỢT ĐÂU NHÁ

CHÁU NHẬN RA CÓ MỘT NGƯỜI CÓ VẺ KHÔNG THÀNH THẬT
NHƯNG NGHE QUA LỜI MỌI NGƯỜI KỂ...

CẬU CÓ CĂN CỨ GÌ KHÔNG?
KHÔNG ...

VÀ ĐIỀU TUI QUAN TÂM NHẤT
LÀ "ĐỘNG CƠ" THẬT CỦA VỤ NÀY!

NGOÀI RA TUI CŨNG CHƯA LÝ GIẢI ĐƯỢC "THI THỂ ĐÔNG CỨNG" ĐỘT NHIÊN XUẤT HIỆN CỦA SEKURA
ĐƯỢC TẠO THÀNH BỞI CHIÊU THUẬT GÌ
HẢ? THẬT Á?
LÀ AI MỚI ĐƯỢC?
CHƯA THỂ KẾT LUẬN ĐÓ LÀ LỜI NÓI DỐI. NHƯNG CÓ VẺ LỜI NÓI DỐI ĐÓ CÓ LIÊN QUAN ĐẾN VỤ ÁN NÀY!

CHẮC CHẮN HAI NẠN NHÂN KIA VÀ CẢ NẠN NHÂN SẮP TỚI...
CÓ CÙNG MỘT LÝ DO KHIẾN HỌ BỊ CƯỚP ĐI TÍNH MẠNG!

THÌ LÀ QUYỀN THỪA KẾ...
TUI NGHĨ MÓN TIỀN 100 TRIỆU YÊN CHỈ LÀ MỒI NHỬ VÀO BẪY CHUỘT NÀY

HÊ, NÓI NGHE RẶT MÙI TRINH THÁM VẬY BÀ!
DÙ GÌ TUI CŨNG LÀ TRƯỞNG CÂU LẠC BỘ NGHIÊN CỨU TRINH THÁM MÀ
NGHĨA LÀ "MẮT XÍCH CÒN THIẾU" HẢ KINDAICHI?
CÓ LÝ DO TIỀM ẨN SAO?
TỨC LÀ VẪN CÒN ĐIỀU GÌ ĐÓ MÀ CHÚNG TA CHƯA BIẾT ĐẾN
CÓ "MẮT XÍCH CÒN THIẾU"
ừ ừ ừ ừ ừ
.....

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?

TÔI MUỐN HỎI VÀI CHUYỆN LIÊN QUAN TỚI VỤ ÁN

ÔNG KURONUMA, LÀ KINDAICHI ĐÂY!

LÀM PHIỀN ÔNG CHÚT NHÉ?

ĐỢI TÔI MỘT LÁT

CỘC

CỘC

CỘC

TÔI BIẾT LÀ DỰA TRÊN TIÊU CHÍ ĐÃ LÀM "VIỆC TỐT" ĐỐI VỚI ÔNG HIGAKI

SAO?

LÝ DO CHỌN NHỮNG NGƯỜI THỪA KẾ LẦN NÀY Ư?

VÌ TÔI CHỈ TẬP HỢP MỌI NGƯỜI THEO ĐÚNG CHỈ THỊ CỦA ÔNG HIGAKI TRONG DI CHÚC

VẬY ÔNG NHẬN YÊU CẦU CỦA ÔNG HIGAKI NHƯ THẾ NÀO?

ÔNG LÀ LUẬT SƯ CỦA ÔNG HIGAKI

NÊN TÔI NGHĨ CHẮC ÔNG BIẾT LÝ DO MÀ CHÚNG TÔI ĐƯỢC CHỌN

KHÓ CHO TÔI QUÁ

ANH TSUGUO CÒN KHÔNG NHỚ MÌNH ĐÃ LÀM GÌ

NHƯNG KHI HỎI THỬ AI CŨNG NÓI LÀ VIỆC TỐT ĐÃ LÀM ĐÓ KHÔNG ĐÁNG KỂ

NHƯ TÔI CHỈ LÀ HƯỚNG DẪN ĐƯỜNG ĐI THÔI MÀ

TÔI CÓ THỂ XEM QUA NỘI DUNG DI CHÚC ĐÓ ĐƯỢC KHÔNG?
ĐƯƠNG NHIÊN. SÁNG MAI SAU KHI CÔNG BỐ, TÔI SẼ NHỜ CẢNH SÁT BỘ GIÁM ĐỊNH BÚT TÍCH CHUYỂN LẠI
TRƯỚC GIỜ TÔI LÀ LUẬT SƯ CỐ VẤN CỦA ÔNG ẤY CHÚNG TÔI QUEN BIẾT NHAU NHỜ CHUYỆN LEO NÚI
KHI SỨC KHỎE ÔNG ẤY YẾU ĐI ÔNG ĐÃ GỬI DI CHÚC CHO TÔI GIỮ
A, CÓ KHI NÃO...
SAO HẢ MIYUKI?
NHƯNG CÓ AI ĐẢM BẢO ÔNG HIGAKI ĐÃ CHẾT RỒI KHÔNG?
NẾU ĐÚNG NHỮNG NGƯỜI Ở ĐÂY LÀ DO DI THƯ CỦA ÔNG HIGAKI CHỈ ĐỊNH
THÌ NGƯỜI CÓ ĐỘNG CƠ TIỀM ẨN CHÍNH LÀ ÔNG HIGAKI RỒI
CẬU NGHĨ SAO KINDAI-CHI?
ĐÚNG VẬY! VÌ LÝ DO GÌ THÌ KHÔNG RỒI
Ý BÁ LÀ ÔNG HIGAKI CÓ THÙ HẰN VỚI HAI NẠN NHÂN VỪA RỒI À?
VÀ NGƯỜI ĐÓ ĐANG THỰC HIỆN DI NGUYỆN CỦA ÔNG ẤY CHĂNG?
ÔNG HIGAKI CÓ "CON RƠI"

CÒN NẾU ĐÓ LÀ BẠN THÂN HAY NGƯỜI ƠN CỦA ÔNG HIGAKI THÌ KHÔNG THỂ DỰA TRÊN TUỔI TÁC ĐỂ THU HẸP ĐỐI TƯỢNG TÌNH NGHI

CHƯA KỂ...

MÌNH CŨNG CÓ THỂ LOẠI TRỪ ÔNG YAMADA VÀ HIRAKI VÌ TUỔI TÁC NGOÀI PHẠM VI

ĐÓ LÀ TRƯỜNG HỢP "CON RƠI"

DẠ ĐÚNG!

ÔNG HIGAKI CHẾT LÚC 60 TUỔI. GIẢ SỬ ÔNG ẤY CÓ CON RỒI, THÌ NGƯỜI NÀY SẼ NẰM TRONG ĐỘ TUỔI TỪ MƯỜI MẤY ĐẾN 30

CŨNG KHÁ KHỚP VỚI HAI ĐỐI TƯỢNG BỊ TÌNH NGHI LÀ TSUKIEDA VÀ AIJIMA...

LÀ GÌ?

TUI THẤY LẤN CẤN

VẪN CÒN MỘT CHI TIẾT

Ả, Ờ... KHÔNG CÓ GÌ!

A CHỊ SEKURA, VẬY THÌ SAO Ạ?

SONG SINH?

THÌ RA LÀ ANH EM SINH ĐÔI Ư?

KHI TSUGUO ĐẾN ĐÂY MUỘN HƠN SO VỚI MỌI NGƯỜI

THÌ THÁI ĐỘ CỦA NẠN NHÂN SEKURA RẤT LẠ LÚC BIẾT ĐƯỢC TSUGUO LÀ EM SONG SINH CỦA KAZUSHI

CHẮC CHẮN...

VÀI NGƯỜI TRONG SỐ NHỮNG THÀNH VIÊN ĐƯỢC CHỌN ĐỂ THỪA KẾ

CÓ LIÊN QUAN ĐẾN NHAU BẰNG MẮT XÍCH BÍ ẨN NÀO ĐÓ

CÔ ẤY PHẢN ỨNG RẤT MẠNH VỚI TỪ "SINH ĐÔI"

ĐIỂM NÀY RẤT ĐÁNG CHÚ Ý!

...

ÙÙ ÙÙ

...

CHỈ CẦN THÊM MỘT NGƯỜI CHẾT...? KHOAN ĐÃ...?
CHỈ CẦN THÊM MỘT NGƯỜI CHẾT THÌ SỐ TIỀN CHIA ĐỀU CÀNG TĂNG
CÓ PHẢI VÌ TÀI SẢN THỪA KẾ KHÔNG?
AI LÀ HUNG THỦ MỚI ĐƯỢC?
LÀ MỘT CẶP NAM NỮ
LÚC ĐÓ ĐI CÙNG ANH EM MÌNH
PHẠCH
KHÔNG THỂ NÀO!
NẾU VẬY MỤC TIÊU TIẾP THEO SẼ LÀ...
NẾU ĐỘNG CƠ THẬT SỰ...
LÀ TAI NẠN ĐÓ THÌ SAO?

NHƯNG ĐIỆN THOẠI MÌNH CÓ GPS
CÓ THỂ SỬ DỤNG GPS ĐỂ TÌM ĐƯỜNG XUỐNG NÚI TRONG BÃO TUYẾT!
KHÔNG CÓ TÍN HIỆU!
SOẠT
NẾU VẬY MÌNH KHÔNG CẦN TIỀN NỮA!
PHẢI MAU THOÁT KHỎI ĐÂY!
HỦM?
Ở CHỖ NÀY!
HỤ
MÌNH KHÔNG MUỐN CHẾT
MÌNH KHÔNG MUỐN BỊ GIẾT ...

CÓ AI ĐÓ...
LÀ AI?
Á!

CỨU ...!!
CỨU TÔI VỚI!!!
Ù Ù Ù Ù Ù
MA
Á !!
CHỈ CÒN CÁCH TỰ NHỐT MÌNH TRONG PHÒNG
CHỜ ĐẾN LÚC ĐỘI CỨU HỘ ĐẾN GIẢI VÂY MÀ THÔI!
KHÔNG THỂ XUỐNG NÚI ĐƯỢC RỒI
HỘC
HỘC
MAY ...
LÀ THOÁT
HỘC
HỘC
HỘC

SOẠT...
SAU ĐÓ SẼ...
CHỘP
!?

ĂC...
ĂC...
ป ป ป ป ป ป

SAU ĐÓ THI THỂ LẠI ĐỘT NGỘT BIẾN MẤT
THI THỂ ĐÓNG BĂNG SEKURA MISA ĐƯỢC PHÁT HIỆN TRONG PHÒNG KÍN
KẾ TIẾP "NGƯỜI YÊU" CỦA SEKURA LÀ MASUI BỊ SÁT HẠI
TÔI TỚI SƠN TRANG YUKIRYO ĐỂ DỰ BUỔI GIAO LƯU VỚI NHỮNG NGƯỜI THỪA KẾ KHÁC
THÌ GẶP PHẢI ÁN MẠNG RẤT BÍ ẨN XẢY RA TẠI NƠI NÀY
CÓ PHẢI HAI ÁN MẠNG NÀY ĐỀU DO MA TUYẾT TAKAHASHI TRONG TRUYỀN THUYẾT GÂY RA?
VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT
YAMADA YUKIO
SEKURA MISA
TSUKIEDA MAO
DOZAKI TSUGUO
KURONUMA SHIGEKI
DOZAKI KAZUSHI
MASUI WATARU
HIRAKI ROKURO
AIJIMA GOTA
Ù ù ù ù ù
TRONG KHI CHÚNG TÔI KHÔNG BIẾT GÌ
THÌ MỘT NẠN NHÂN MỚI ĐÃ...

VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT

6

SOẠT

.....

TAKAHASHI

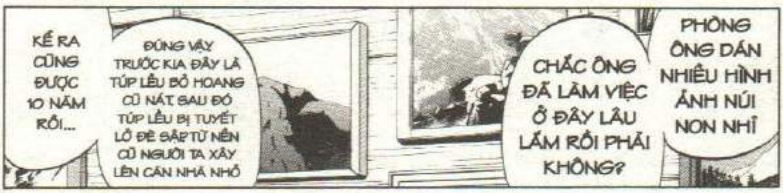
TÔI MUỐN HỎI CHUYỆN LIÊN QUAN ĐẾN VỤ ÁN Ạ?
SAO VẬY KINDAICHI?

ÔNG YAMADA! LÀ KINDAICHI ĐÂY!
CỘC CỘC CỘC
VÂNG

KIỂU THIẾT BỊ HẠN CHẾ TÍN HIỆU SÓNG DI ĐỘNG TRONG CÁC NHÀ HÁT BIỂU DIỄN NHẠC CỔ ĐIỂN
HỂ

CÓ VẺ CÓ MỘT THIẾT BỊ PHÁ SÓNG NÀO ĐÓ ĐANG LÀM TẮT NGHẼN TÍN HIỆU
CHUYỆN ĐÓ CŨNG LÀM ĐƯỢC HẢ CHÚ KENMOCHI?

BỘ ĐÀM VẪN KHÔNG CÓ TÍN HIỆU SAO?
LẠCH CẠCH
BÍP
ĐÚNG VẬY


KỂ RA CŨNG ĐƯỢC 10 NĂM RỒI...
ĐÚNG VẬY TRƯỚC KIA ĐÂY LÀ TÚP LỀU BỎ HOANG CŨ NÁT SAU ĐÓ TÚP LỀU BỊ TUYẾT LỞ ĐÈ SẬP TỪ NỀN CŨ NGƯỜI TA XÂY LÊN CĂN NHÀ NHỎ
CHẮC ÔNG ĐÃ LÂM VIỆC Ở ĐÂY LÂU LẮM RỒI PHẢI KHÔNG?
PHÒNG ÔNG DÁN NHIỀU HÌNH ẢNH NÚI NON NHỈ

"GẦN NHƯ NĂM NÃO" SAO...
CẬU MUỐN HỎI TÔI CHUYỆN GÌ?

TÚP LỀU CŨ ĐÓ CÓ PHẢI LÀ NƠI ÔNG HIRAKI Ở TẠM KHI TÌM CÁCH CỨU BẠN GẶP NẠN KHÔNG Ạ?
ĐÚNG

GẦN NHƯ NĂM NÃO Ở ĐÂY CŨNG CÓ NGƯỜI GẶP NẠN KHI LEO NÚI
NỬA NĂM TRƯỚC ÔNG HIGAKI BỎ TIỀN RA CẢI TẠO LẠI CÁC TRANG THIẾT BỊ ĐỂ MỌI NGƯỜI DỄ SINH HOẠT HƠN

HIỆN CHỈ MỚI LÀ LINH CẢM CỦA TÔI THÔI

NHƯNG TÔI NGHĨ VỤ NÀY CÓ LIÊN QUAN ĐẾN "VỤ NÀO ĐÓ" ĐÃ TỪNG XẢY RA Ở HYOHEKIDAKE NÀY

ÁN MẠNG LẦN NÀY RẤT GIỐNG VỤ MA TUYẾT TAKAHASHI

NGHĨA LÀ TAI NẠN KÉP XẢY RA KHI MỘT NGƯỜI ĐI TÌM CỨU NGƯỜI BẠN MẤT TÍCH CỦA MÌNH

GIẬT BẮN

Ơ...

CẬU ĐỢI TÔI MỘT LÁT

ĐỘT

THÔI ĐƯỢC ...

THÌ KỂ CHO TÔI NGHE VỚI. CHUYỆN GÌ CŨNG ĐƯỢC

ÔNG YAMADA CÓ THẤY ĐIỂM NÃO LIÊN QUAN

TRỜIII CÓ NGƯỜI GIAO BÁO TỚI TẬN ĐÂY SAO?

TRẠM PHÁT HÀNH GẦN ĐÂY NHẤT GOM LẠI RỒI GỬI LÊN ĐÂY MỘT TUẦN MỘT LẦN

LƯU TRỮ TIN TỨC

LÀ CÁC MẨU TIN TRÊN BÁO TÔI LƯU TRỮ LẠI KỂ TỪ LÚC LÀM Ở ĐÂY

CÁI GÌ ĐÂY Ạ?

CẬU CÓ THỂ XEM QUA

PHỰT
.....
ÔNG LÀ CỰU PHÓNG VIÊN Ư?
TÔI LÀ CỰU PHÓNG VIÊN NÊN RẤT THÈM ĐỌC BÁO
PHÁT HIỆN THI THỂ...
MÙA ĐÔNG KHẮC NGHIỆT NHIỀU VỤ GẶP NẠN
BA NGƯỜI MẤT TÍCH Ở DÃY BẮC APLS
NHIỀU VỤ GẶP NẠN QUÁ!
Sợ thật
.....
TẠI SAO NGƯỜI TA CỨ NHẮM VÀO MÙA ĐÔNG MÀ LEO NÚI CHỨ?
ỦA, CHẲNG LẼ LÀ...
ỪM, MẤY MẨU TIN TRƯỚC ĐÓ LÀ THỜI TÔI CÒN LÀM BÁO
TÔI CÓ KINH NGHIỆM LEO NÚI CŨNG ĐÃ 40 NĂM, NẾU TÍNH TỪ THỜI SINH VIÊN
NHIÊU ĐÓ THÔNG TIN ĐỦ CHƯA?
GẶP NẠN TRÊN ĐỈNH HYOHE
HÌNH NHƯ NGƯỜI BẠN GẶP NẠN CỦA ÔNG HIRAKI TÊN LÀ SAEKI THÌ PHẢI
CŨNG KHÁ LÂU RỒI. CÓ VẺ TRƯỚC KHI SƠN TRANG NÀY ĐƯỢC XÂY LẠI

KHOAN ĐÃI TÔI MƯỢN ĐỂ COI KĨ HƠN ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
CŨNG ĐƯỢC

SOẠT
KINDAICHI
CÀ PHÊ ĐÂY!

HEM! CHÚ ĐÂU RỒI?
CHÚ ĐI VỚI ÔNG HIRAKI SỤC SẠO KHO XEM CÓ THỨ GÌ THAY THẾ GIÀY ĐI TUYẾT ĐƯỢC KHÔNG

THANK YOU MIYUKI!
PHÍ
PHÁT HIỆN GÌ KHÔNG?

HỪM
TUI NGHĨ PHÍ CÔNG THÔI...

SAO VẬY?
COI NÈ MIYUKI!
HÌNH NHƯ...
PHỊCH

HỬM?

SEKURA VÀ MASUI TỪNG NÓI HỌ THUỘC CÂU LẠC BỘ LEO NÚI CỦA TRƯỜNG ĐẠI HỌC ĐÚNG KHÔNG?
CÒN HAI ANH EM CÙNG TUỔI PHẢI CHĂNG LÀ ANH EM SINH ĐÔI NHÀ DOZAKI?

SINH VIÊN NAM, NỮ
HAI ANH EM...!
KINDAICHI, KHÔNG LẺ...

TRÊN NÚI HYOHEKIDAKE THỜI TIẾT CHUYỂN BIẾN XẤU, NĂM NHÀ LEO NÚI MẤT TÍCH
NĂM NHÀ LEO NÚI MẤT TÍCH
THỜI TIẾT CHUYỂN BIẾN XẤU
THEO ĐỘI CỨU HỘ THÌ CÒ MỘT NỮ (23 TUỔI)
SINH VIÊN NAM (23 TUỔI), NỮ (23 TUỔI), HAI ANH EM (22 TUỔI), NỮ NHIẾP ẢNH GIA (26 TUỔI) MẤT TÍCH

CHỈ CÒN LẠI MỘT NGƯỜI CHƯA TÌM THẤY Ư?

RIÊNG NỮ NHIẾP ẢNH GIA VẪN CHƯA THẤY TUNG TÍCH

MỘT NGÀY SAU, HAI ANH EM CŨNG ĐÃ ĐƯỢC TÌM THẤY VÀ ĐÃ CÁI TỬ HOÀN SINH

HAI NGÀY SAU, HAI SINH VIÊN ĐƯỢC TÌM THẤY BÌNH AN VÔ SỰ VÀO BUỔI CHIỀU

CHẮC CHẮN LÀ VẬY RỒI. VẬY CÒN NỮ NHIẾP ẢNH GIA...?

BÀI BÁO TIẾP THEO CÓ GHI NÈ

CÔ VẺ CHỈ MÌNH CHỊ NÀY LÀ MẶC TRANG PHỤC PHONG PHANH NHẤT

BÁO CÓ GHI LÀ CHỊ ẤY KHÔNG LƯỜNG TRƯỚC BÃO TUYẾT XẢY RA!

CHỈ CÓ NGƯỜI NÀY TỬ VONG THÔI SAO?

Tội quá

GẶP NẠN DO THỜI TIẾT XẤU

CÔ GÁI MẤT TÍCH TRÊN ĐỈNH HYOHE-KIDAKE (THI THỂ ĐÃ ĐƯỢC TÌM THẤY)

NHƯNG CÓ LIÊN QUAN TỚI VỤ LẦN NÀY CHỨ?

KHÔNG TRỰC TIẾP...

NHƯNG TAI NẠN NÀY

CHẮC CHẮN LÀ MẮT XÍCH CÒN THIẾU

GIÚP GIẢI MÃ BÍ ẨN CỦA VỤ ÁN HIỆN TẠI!

CÓ THẬT KHÔNG KINDAICHI...?

NẾU ĐÓ LÀ SỰ THẬT THÌ VỤ NÀY KHÔNG HỀ NGẪU NHIÊN TÍ NÀO!

CHỊ SEKURA, ANH MASUI, HAI ANH EM NHÀ DOZAKI

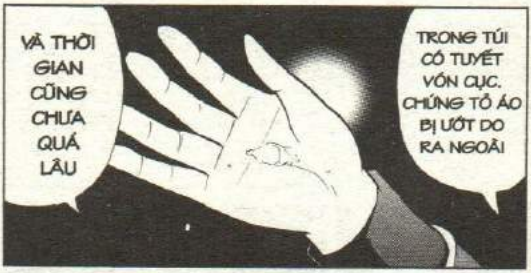
HỌ LÀ BỐN TRONG NĂM NGƯỜI TỪNG GẶP NẠN TẠI HYOHEKIDAKE VÀ SỐNG SÓT

SỜ
ỦM?
KHÍ LẠNH THOÁT RA TỪ KHE CỬA?
?
SAO RỒI?
HAY LÀ ÔNG ANH NÀY CŨNG TRỐN RỒI?
CỘC CỘC CỘC CỘC
ANH KAZUSHI, LÀ KINDAICHI ĐÂY!
KAZU-SHI!
THỊCH
KHÔNG LẼ...
CỐ... NGAY!
HUỲCH HUỲCH HUỲCH
ÔNG KURONUMA! CHÌA KHÓA CHÍNH...
!!
CỬA SỔ MỞ TOANG HOÁC
CẠCH CẠCH
KAZUSHI, TÔI MỞ CỬA ĐÓ!
RẦM!

HÀNH LÝ CÒN ĐÂY
ĐỒ CHỐNG LẠNH CŨNG CÒN

CHẮC DO TUYẾT NGOÀI CỬA SỔ BAY BÁM VÀO CHỨ GÌ
ẨM QUÁ

NHƯNG LẠI KHÔNG CÓ AI Ở TRONG PHÒNG!
KHÔNG CÓ GIÀY MÀ CŨNG CỐ CHẠY TRỐN Ư?


VÀ THỜI GIAN CŨNG CHƯA QUÁ LÂU
TRONG TÚI CÓ TUYẾT VÓN CỤC. CHỨNG TỎ ÁO BỊ ƯỚT DO RA NGOÀI

KHÔNG PHẢI
CHÚ NHÌN NÈ

NGUY RỒI! MỌI NGƯỜI RA MÀ XEM!
!?

HỬ? NGHĨA LÀ CẬU TA LẨN KỀNH RA TUYẾT Á?
!
NHƯNG CẬU TA ĐÂU?

TSUGUO!

XIN LỖI BÀ CON!

RỐT CUỘC TÔI CŨNG PHẢI QUAY LẠI!

LÀM RỐI ĐỘI HÌNH QUÁ...

THẤY NGUY QUÁ NÊN TÔI CHẠY BÁN SỐNG BÁN CHẾT QUAY LẠI!

BÃO TUYẾT DỮ DỘI QUÁ NÊN TÔI BỊ LẠC ĐƯỜNG

KHOAN ĐÃ!

KHÔNG VẤN ĐỀ GÌ, NHƯNG ...

TÔI CŨNG THẤY TIẾC PHẦN NHƯỜNG CHO ÔNG ANH NÊN QUYẾT TÂM QUAY LẠI

TÔI QUAY LẠI RỒI NÊN CHẮC VẪN CÒN ĐỦ TƯ CÁCH THỪA KẾ ĐÚNG KHÔNG ÔNG KURONUMA?

CÂU NÓI GÌ LẠ? ĐƯƠNG NHIÊN TÔI LÀ DOZAKI TSUGUO
CÓ THẬT KHÔNG?
KIN-DAICHI!
Ý ÔNG LÀ SAO?
HẢ?
THẬT RA...
ANH LÀ AI?
THẬT RA CHỈ DO MỘT NGƯỜI DUY NHẤT DIỄN TUỒNG
Ý TÔI LÀ ANH EM NHÀ DOZAKI Ở SƠN TRANG YUKIRYO NÀY

HAI NGƯỜI GIỐNG NHAU NHƯ TẠC, CHỈ KHÁC MỖI CẶP MẮT KÍNH

CẢ ĐẾN GIỌNG NÓI CŨNG Y HỆT

THẬT SAO KINDAI-CHI!?

!!!

HẢ?

CHƯA AI TỪNG THẤY HAI ANH EM DOZAKI CÙNG XUẤT HIỆN BAO GIỜ!

TÔI CÓ NHIỀU LÝ DO ĐỂ NGHI NGỜ NHƯ VẬY

MỘT LÀ...

NÊN MỘT NGƯỜI THỦ HAI VAI QUÁ ĐƠN GIẢN!

NHẢM NHÍ! DÙ LÀ ANH EM SINH ĐÔI CŨNG ĐÂU THỂ MỘT NGƯỜI DIỄN HAI VAI?

Ý CẬU LÀ ANH TA DIỄN ĐỒNG THỜI HAI VAI?

DÙ GÌ TÔI CŨNG TỚI KỊP LÚC MÀ

MÂY THÔI ĐI TSUGUOI

NGAY LÚC HAI NGƯỜI CÃI NHAU CŨNG CHỈ NGHE THẤY TIẾNG CHỨ KHÔNG THẤY HÌNH DÁNG

NÓI CŨNG ĐÚNG

ĐÚNG LÀ MỘT TRONG HAI CÒN TỚI TRỄ NỮA

.....
KAZUSHI ĐÂY!
ĐÚNG LÀ LÚC ĂN TỐI CŨNG VẬY
NHƯNG KHÔNG AI BIẾT ĐẦU DÂY BÊN KIA CÓ THẬT LÀ CẬU EM KHÔNG
ÔNG ANH KAZUSHI XUẤT HIỆN TRƯỚC VÀ CHỬI BỚI CẬU EM QUA ĐIỆN THOẠI NỘI BỘ
ĐỪNG CỐ SUY DIỄN BẬY BẠ!
CÁC NGƯỜI CHỈ TOÀN ĐOÁN MÒ!
NHƯNG RẤT CÓ KHẢ NĂNG ĐÓ LÀ KAZUSHI ĐÃ VÀO TOA LÉT ÓI HẾT THỨC ĂN ĐỂ CÓ THỂ ĂN TIẾP
SAU ĐÓ CẬU EM TSUGUO XUẤT HIỆN ĐỂ DÙNG CƠM TỐI
LÚC ĐÓ VÌ MUỐN PHẢN BIỆN GIẢ THIẾT CỦA TÔI NÊN KAZUSHI BUỘC MIỆNG NÓI...
CÓ ĐÚNG KHÔNG CHÁU THÁM TỬ?
THỨ HAI...
KHI MỌI NGƯỜI TỤ TẬP VÌ VỤ TSUGUO VIẾT THƯ ĐỂ LẠI VÀ BỎ ĐI

A!!

ANH TÔI KỂ LẠI CHO TÔI!

HAI ANH EM CÁC NGƯỜI XUNG KHẮC NHƯ VẬY THÌ LÀM SAO TRAO ĐỔI CHUYỆN VẬT ĐÓ ĐƯỢC?

CHỨ KHÔNG HỀ KỂ CHO KAZUSHI!

NHƯNG CHUYỆN TÔI LÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ KINDAICHI KOSUKE CHỈ KỂ CHO TSUGUO

LÚC ĐÓ CẢ TSUGUO VÀ KAZUSHI ĐỀU CÓ Ở TRONG PHÒNG MÀ!

SAU KHI SEKURA BỊ GIẾT THÌ TÔI VÀ CẬU ĐÃ ĐI QUA MỘT LƯỢT CÁC PHÒNG ĐÚNG KHÔNG?

KHOAN ĐÃ KINDAI-CHI!

CÓ THỂ LÁ VÌ MUỐN GIẤU BÚT TÍCH

BÂY GIỜ NGHĨ LẠI THÌ HÀNH ĐỘNG NỔI GIẬN VÀ ĐỐT LÁ THƯ

RỒI ANH TA BỎ LỚP MÉN

VÀ VỘI VÃ NHẢY RA CỬA SỔ

BIẾT ĐÂU SAU LỚP MÉN ANH TA ĐANG MẶC QUẦN ÁO CỦA KAZUSHI?

LẦM ƠN ĐI...

ANH TA CHỈ THÒ MẶT RA MỘT TÍ RỒI RÚC VÀO PHÒNG NGAY!

ĐÚNG LÀ LÚC ĐÓ TSUGUO XUẤT HIỆN NHƯNG TRONG BỘ DẠNG QUẦN MÉN RẤT THIẾU TỰ NHIÊN

CÓ ĐÚNG KHÔNG ANH TSUGUO?

Ả KHÔNG, KAZUSHI CHỨ NHỈ

NHƯNG THỰC CHẤT LÀ MUỐN LAU SẠCH DẤU VẾT CỦA TUYẾT

LÚC ĐÓ KAZUSHI ĐANG LAU TÓC LÀM RA VẺ VỪA TẮM XONG

TSUGUO
MASUI
MIYUKI
NHÀ KHO
KINDAICHI
AIJIMA
TSUKIEDA
HIRAKI
KENMOCHI
KAZUKI

ĐI DỌC THEO HIÊN NHÀ ĐỂ ĐẾN PHÒNG KAZUSHI CÁCH ĐÓ KHÁ XA RỒI LẺN VÀO PHÒNG GIẢ VAI ÔNG ANH KAZUSHI

ĐƯƠNG NHIÊN THÔI, VÌ VAI DIỄN CỦA ANH MÀ

TRONG PHÒNG KHÔNG CÓ AI CẢ!

ỐNG ĐANG Ở TRONG PHÒNG Ả?

ĐỂ TÔI GỌI ÔNG ANH RA ĐỐI CHỨNG

NẾU CẬU ĐÃ NÓI VẬY

Ả!

CẬU TÍNH KIẾM CỚ TRỐN CHỨ GÌ!?

THẢ TÔI RA! BÂY GIỜ LẦN ĐƯỜNG ĐUỔI THEO ỐNG VẪN KỊP

ỐNG MUỐN ĐI ĐÂU CHỚ!

CHẾT TIỆT! ỐNG TRỐN ĐI RỒI Ả?

HUỶCH

ÀM ÀM
HƠ...
PHỊCH....

Á
ANH HAI ...!
KHÔNG ...
KHÔNG THỂ NÀO!

CÓ THẬT TẤT CẢ ĐỀU DO MA TUYẾT TAKAHASHI GÂY RA?

VẬY LÀ ANH EM NHÀ DOZAKI
KHÔNG PHẢI DO MỘT NGƯỜI DIỄN HAI VAI Ư?
VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT

ùùùùùù
CÚI RẠP
TÔI XIN LỖI!
CŨNG TẠI ÔNG! ĐƯỜNG ĐƯỜNG LÀ THANH TRA MÀ LẠI TIN LỜI KHUA MÔI MÚA MÉP CỦA THẰNG NHÃI NÀY!
GIỜ THÌ ANH TÔI CŨNG BỊ GIẾT RỒI THẤY CHƯA?
XIN LỖI...
CẬU CỨ KHẰNG KHẰNG TÔI ĐỐNG HAI VAI CƠ MÀ?
XIN LỖI LÀ XONG SAO?
CHÁU THÁM TỬ CÁI KHÍ GÌ CHỨ!
Thôi giùm đi
.....

KHỐN KIẾP! RỐT CUỘC LÀ AI ĐÃ GIẾT ANH TÔI!?

.....

CÓ THỂ SUY ĐOÁN NẠN NHÂN TỬ VONG KHI BỊ LƯỠI HÁI ĐÂM TRÚNG TIM...

CÓ DẤU VẾT BỊ SIẾT CỔ, NHƯNG ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ NGUYÊN NHÂN TỬ VONG DUY NHẤT

NGUYÊN NHÂN TỬ VONG CỦA KAZUSHI LÀ GÌ?

VỤ ĐÓ...

NẾU MA TUYẾT MUỐN GIẾT TẤT CẢ THÌ CHÚNG TA CŨNG NÊN CHUẨN BỊ TINH THẦN LÀ VỪA!

ù ù ù ù

DÙ THẾ NÃO TÔI VẪN TIN CÓ SỰ TỒN TẠI CỦA MA TUYẾT

HIRAKI, ANH VẪN CÒN TIN CHUYỆN ĐÓ SAO?

LÀ TAKAHASHI

ĐÚNG LÀ VẬY MÀ CHỊ TSUKIEDA!

TSUGUO ĐỊNH CHẠY TRỐN NHƯNG GẶP PHẢI BÃO TUYẾT NÊN PHẢI QUAY LẠI ĐÓ THÔI!

CÒN KAZUSHI LẠI BỊ TUYẾT VÙI CHẾT NGAY BÊN NGOÀI SƠN TRANG

THÔI ĐI AIJIMA!

LỜI NGUYỀN CỦA MA TUYẾT CÓ VẺ CĂNG NGHE CĂNG TIN NHỈ

VẬY CẬU THỬ GIẢI THÍCH ĐI!
TÔI LẠI KHÔNG NGHĨ VẬY
CHẮC
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ LỜI NGUYỀN THÌ LÀ GÌ
ĐÚNG KHÔNG KINDAI-CHI?
RỒI SÁNG HÔM SAU CÁI XÁC TỰ NHIÊN BỐC HƠI NHƯ KHÓI
CỬA SỔ CÓ SONG SẮT THÌ LÀM SAO CÓ AI RA VÀO BẰNG CỬA SỔ ĐƯỢC?
HIỆN TƯỢNG KÌ LẠ NHƯ VẬY SAO CÓ THỂ XẢY RA ĐƯỢC?
TRỪ KHI ĐÓ LÀ ẢO GIÁC DO MA TUYẾT GÂY RA!
TẠI SAO THI THỂ CỦA SEKURA LẠI ĐỘT NGỘT XUẤT HIỆN NGAY TRONG CĂN PHÒNG 101 VỐN LUÔN TRONG TẦM NHÌN CỦA MỌI NGƯỜI?
NHƯNG TÔI CÓ THỂ NHẮC ĐI NHẮC LẠI RẰNG
.....
ĐÚNG LÀ HIỆN GIỜ
TÔI CHƯA THỂ GIẢI THÍCH MẤY HIỆN TƯỢNG KÌ LẠ ĐÓ

ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ LỜI NGUYỀN CỦA MA TUYẾT

MÀ LÀ KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI TINH VI CỦA THỦ PHẠM BẰNG XƯƠNG BẰNG THỊT

SAU ĐÓ CHÁU CẢM GIÁC CÓ NGƯỜI ĐI BÊN NGOÀI NÊN CHÁU SỢ QUÁ

NHẮC TỚI CHÚ MỚI NHỚ

GIỌNG KHÓC THE THÉ NGHE NHƯ TIẾNG THÉT

TIẾNG KHÓC ĐÓ LẪN VÀO TIẾNG GIÓ RÍT NGHE KHIẾP LẮM!

LÚC CÁI THI THỂ SEKURA BIẾN MẤT CHÁU CÓ NGHE TIẾNG AI OÁN

NHẮC TỚI SỢ MỚI NHỚ

THÌ CŨNG KHÔNG THỂ KHIẾN MỘT CÁI XÁC ĐÓNG BĂNG NHƯ TẢNG NƯỚC ĐÁ TRONG KHOẢNG THỜI GIAN NGẮN NHƯ VẬY ĐƯỢC!

CHO DÙ CỬA SỔ MỞ KHIẾN NHIỆT ĐỘ PHÒNG XUỐNG ÂM ĐỘ

TỪ LÚC CHÚNG TA VÁC THÙNG DẦU VÀO PHÒNG CHO TỚI KHI TÌM THẤY THI THỂ CHỈ CÓ MỘT TIẾNG RƯỠI

ĐÚNG NHƯ LỜI ÔNG HIRAKI NÓI

TỰ NHIÊN THẤY ỚN LẠNH QUÁ

KHÔNG LẺ DO MA TUYẾT GÂY RA THẬT

CÁ CHÚ CŨNG TIN VẬY SAO?

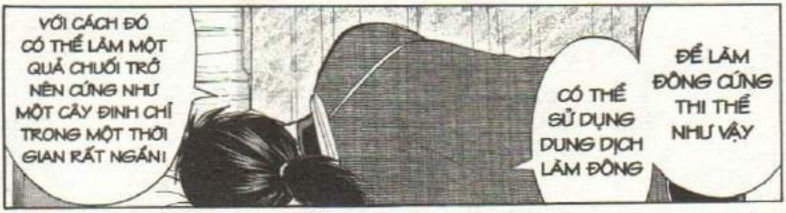
III—RE

ÍU XÍU

CỨ NHƯ THỂ MỘT HƠI THỞ CỦA MA TUYẾT

ĐÃ LÀM ĐÔNG CỨNG XÁC CHẾT VẬY!

SAO?
LIỆU ĐÓ CÓ THẬT LÀ HIỆN TƯỢNG KỲ LẠ KHÔNG?


VỚI CÁCH ĐÓ CÓ THỂ LÀM MỘT QUẢ CHUỐI TRỞ NÊN CỨNG NHƯ MỘT CÂY ĐINH CHỈ TRONG MỘT THỜI GIAN RẤT NGẮN!
CÓ THỂ SỬ DỤNG DUNG DỊCH LÀM ĐÔNG
ĐỂ LÀM ĐÔNG CỨNG THI THỂ NHƯ VẬY

LÀ DẤU HIỆN DẪN ĐẾN MỘT SỰ THẬT KHÁC THÌ...
NẾU TIẾNG AI OÁN RỢN NGƯỜI MÀ MIYUKI NGHE THẤY

BẬT
DẬY
ĐÂY ĐÂU PHẢI LÚC NẰM VẬT VỜ Ở ĐÂY!

PHẢI RỒI
ừ ừ ừ
KINDAI-CHI...

ĐÚNG ĐỐI VẬY MỚI LÀ KINDAICHI CHỨ!

TỐT LẮM! VẬY GIỜ BẮT ĐẦU TỪ ĐÂU?

TỪ PHÒNG CỦA NẠN NHÂN KAZUSHI!

VẪN CHƯA BIẾT ĐƯỢC KAZUSHI BỊ SÁT HẠI Ở ĐÂU VÀ KHI NÀO

PHẢI TRANH THỦ CÁC MANH MỐI ÍT ÔI ĐỂ ĐIỀU TRA MỚI ĐƯỢC

NÊN CÓ KHẢ NĂNG TRONG PHÒNG NẠN NHÂN VẪN CÒN MANH MỐI GÌ ĐÓ

CHÁU CÓ CẢM GIÁC HUNG THỦ RẤT VỘI VÃ KHI SÁT HẠI KAZUSHI

ù ù ù

.....

ÔNG YAMADA!

ÔNG LÀM GÌ Ở PHÒNG KAZUSHI VẬY?

.....!!

TÔI HIỂU CHỨ DÙ GÌ TÔI CŨNG LÀ CỰU PHÓNG VIÊN MÀ
VÌ CÓ KHẢ NĂNG VẪN CÒN MANH MỐI QUAN TRỌNG LIÊN QUAN ĐẾN VỤ ÁN
PHIỀN ÔNG ĐỪNG ĐỤNG ĐẾN ĐỒ ĐẠC TRONG PHÒNG NÀY!
NẾU KHÔNG KHÍ LẠNH SẼ XÂM NHẬP CẢ CĂN NHÀ
TÔI TỚI ĐÓNG CỬA SỔ
ĐÂY LÀ ÁO KHOÁC VÀ HÀNH LÝ CỦA KAZUSHI?
ỪM
.....
GIẢ THIẾT ĐÓ LÀ KHẢ THI NHẤT
ĐÚNG LÀ THẾ!
ĐỂ RA VÀO HAI PHÒNG THEO ĐƯỜNG CỬA SỔ
ĐỂ DIỄN HAI VAI NÊN KAZUSHI ĐÃ RA NGOÀI, ĐI DỌC THEO MÁI HIÊN CHỖ KHÔNG CÓ TUYẾT RƠI
CHÁU NGHĨ ...
KHI BỊ AI ĐÓ TẤN CÔNG ANH TA NGÃ XUỐNG TUYẾT NÊN TUYẾT MỚI RƠI VÀO TRONG TÚI ÁO KHOÁC
TRONG TÚI ÁO CÒN SÓT MỘT VIÊN TUYẾT NÊN CHẮC CHẮN ANH TA ĐÃ RA NGOÀI

KAZUSHI NHẬN RA Á?
CÓ THỂ ANH TA NHẬN RA MÌNH SẮP BỊ GIẾT!

KAZUSHI ĐÃ DÙNG ĐÔI GIÀY GIẤU SẴN TRONG PHÒNG ĐỂ THOÁT RA NGOÀI
CHÁU NGHĨ LÚC TẤT CẢ CÁC ĐÔI GIÀY BIẾN MẤT

CÓ THỨ GÌ KHÁC TRONG TÚI NÈ!
HỬM?
LỤC LỌI

ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG ĐANG MỞ NGUỒN
THÔNG THƯỜNG KHI LÊN KHU VỰC NÚI KHÔNG CÓ SÓNG DI ĐỘNG NÊN NGƯỜI TA SẼ TẮT NGUỒN ĐỂ TIẾT KIỆM PIN

CÓ THỂ SEKURA, MASUI VÀ HAI ANH EM DOZAKI
CÓ DÍNH DÁNG ĐẾN TAI NẠN XẢY RA HAI NĂM TRƯỚC Ở HYOHEKIDAKE

VẬY NGHĨA LÀ KAZUSHI ...
LÚC CHÁU ĐI DU LỊCH BẰNG XE ĐẠP CŨNG TỪNG MONG CÓ MỘT CÁI

GIỐNG NHƯ PHƯƠNG TIỆN ĐỊNH VỊ CỦA XE HƠI, MÁY NÀY CÓ THỂ TỰ XÁC ĐỊNH VỊ TRÍ NHỜ VỆ TINH MÀ KHÔNG CẦN SÓNG ĐIỆN THOẠI
ĐÂY LÀ ĐIỆN THOẠI ĐỜI MỚI CÓ KHẢ NĂNG TỰ ĐỊNH VỊ GPS

CÓ THỂ!

RỒI CHẲNG MAY BỊ GIẾT?

ĐÃ CÓ Ý ĐỊNH TỰ TÌM ĐƯỜNG THOÁT KHỎI ĐÂY

SAO?

CHÁU LẠI NGHĨ CẦN ƯU TIÊN TÌM HIỂU CHUYỆN KHÁC

NẾU KHÔNG NHẮM MỤC ĐÍCH DIỄN HAI VAI THÌ ĐỂ LÀM GÌ?

CHỨNG TỎ KAZUSHI ĐÃ CHUẨN BỊ TRƯỚC MỘT ĐÔI GIÀY DỰ PHÒNG

HUNG THỦ GIẤU HẾT GIÀY DÉP

VÀ KHÔNG MUỐN CHÚNG TA RỜI KHỎI ĐÂY

KHI MỌI NGƯỜI PHÁT HIỆN RA THI THỂ KAZUSHI TRONG TUYẾT

NHƯNG CÒN ÁO KHOÁC THÌ CHÁU KHÔNG HIỂU TẠI SAO HẮN PHẢI CỐ TÌNH LỘT ÁO KHOÁC RỒI BỎ LẠI PHÒNG

SAU ĐÓ CỐ TÌNH MỞ CỬA SỔ CHO TUYẾT BAY VÀO PHÒNG ĐỂ CHE GIẤU SỰ THẬT ĐÓ

THÌ TRÊN THI THỂ KHÔNG HỀ CÓ ÁO KHOÁC HAY GIÀY DÉP

MÀ HUNG THỦ LẠI MUỐN CHE GIẤU?

TẠI SAO VIỆC KAZUSHI BÍ MẬT TRỐN XUỐNG NÚI

FILE GHI ÂM
!!
TRONG MỤC TIN NHẮN THOẠI
CÓ THỨ GÌ ĐÓ...
ỦM?
TẠI SAO HẮN PHẢI LÀM VẬY?
CHẶC
CÓ KHI NÃO VÔ TÌNH BẤM NHẦM NÚT NÊN MÁY TỰ THU ÂM KHÔNG?
CHỈ CẦN BẤM NÚT BÊN HÔNG ĐIỆN THOẠI LÀ CÓ THỂ THU ÂM ĐƯỢC
CHÁU KHÔNG RÕ
KHÔNG LÊ THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT?
Á Á Á !!
FILE GHI ÂM
ĐANG PHÁT
!?
CHẤT LƯỢNG ÂM THANH KÉM QUÁ. CHẮC DO TIẾNG GIÓ...
ỦM. PHẢI CHI PHẦN THU ÂM CÓ ĐOẠN HÉT LÊN TÊN HUNG THỦ THÌ HAY QUÁ
BÍP
RÈ RÈ RÈ
FILE GHI ÂM
ĐANG PHÁT

MA...!?
MA!!
FILE GHI ÂM
3GIÂY29
ĐANG PHÁT
MA
...
MA...
Ư?
!
KHÔNG
LẼ...
M...
A...
BÍP
RÈ
RÈ
RÈ

THÌ GẶP MA VÀ BỊ GIẾT?

ù ù ù ù ù ù

KHÔNG LẼ LÚC KAZUSHI ĐỊNH CHẠY TRỐN...

KHÔNG LẼ NÀO !!

Ở PHÍA SAU TẤT CẢ HIỆN TƯỢNG KÌ LẠ NÀY!!

CHẮC CHẮN PHẢI CÓ GÌ ĐÓ...

CHẮC CHẮN...

CÓ MỐI QUAN HỆ CHẶT CHẼ VỚI NHAU!

VÀ CẢ TIẾNG THÉT CỦA KAZUSHI

TRƯỚC KHI ANH TA BỊ GIẾT

CẢ VỤ CÁI XÁC BIẾN MẤT

LẪN VỤ XÁC BỊ ĐÔNG ĐÁ

CŨNG NHƯ TAI NẠN XẢY RA HAI NĂM TRƯỚC

GẶP NẠN DO THỜI TIẾT XẤU

CÓ GẮN MẢNH TÍCH TRÊN BIỂN HYOGO-KOSHIE (TÌM THẤY ĐƯỢC TÌM THÂN)

TSU-KIEDA
ĐÃ MẤT HẾT BA NGƯỜI THỪA KẾ
NÊN PHẦN TIỀN CỦA CHÚNG TA HIỆN NAY ĐÃ TĂNG LÊN 160 TRIỆU YEN RỒI! MUỐN QUÊN CŨNG KHÓ
RÁNG ĐẾN SÁNG MAI LẠ BIẾT TÌNH HÌNH THỪA KẾ RỒI...
VẪN CÒN NGHĨ ĐƯỢC CHUYỆN ĐÓ SAO AIJIMA!
CHỈ CÒN MỘT ĐÊM NỮA...
TSUGUO VỪA MẤT ANH TRAI MÀ!
AIJIMA, ĐỪNG NÓI GIỌNG ĐIỆU ĐÓ!
ANH CŨNG MỪNG LẮ MÌNH ĐÃ QUAY TRỞ LẠI ĐÚNG KHÔNG?
TSU-GUO!
Ơ... Ờ
KHÔNG LẼ CHỊ TSUKIEDA CŨNG TỪNG GẶP CHUYỆN NÀY Ạ?
CẠCH!
NỖI ĐAU MẤT NGƯỜI THÂN...
KHÔNG TIỀN BẠC NÀO CÓ THỂ BÙ ĐẮP ĐƯỢC...

CHỊ TÔI...

MẤT TRONG MỘT TAI NẠN!

HAY LẠI GỌI TÔI LÀ HUNG THỦ?
.....
HỤ
DOZAKI TSUGUO!
SẾP THANH TRA, CẬU THÁM TỬ CÓ CHUYỆN GÌ?
TÔI MUỐN HỎI CẬU VÀI CHUYỆN
TÔI KHÔNG MUỐN NGHE MẤY CHUYỆN ĐÓ NỮA!
ANH TRAI TÔI VỪA MẤT MÀ!
.....
.....
SOẠT
SAO? TÔI Á? CHUYỆN GÌ?
TÔI MUỐN XÁC NHẬN VỚI CẬU MỘT CHUYỆN

LÀ CẬU VÀ KAZUSHI ĐÚNG KHÔNG?
HAI ANH EM CÙNG TUỔI SỐNG SÓT
GẶP NẠN DO THỜI TIẾT XẤU
CÔ GÁI MẤT TÍCH TRÊN ĐỈNH HYOHE-KIDAKE (THI THỂ ĐÃ ĐƯỢC TÌM THẤY)
TRONG TAI NẠN LEO NÚI HAI NĂM TRƯỚC
LÚC ĐƯỢC CỨU CŨNG KHÁC THỜI ĐIỂM NÊN TÔI KHÔNG NHẬN RA
ANH EM TÔI VÀ CẶP ĐÔI ĐÓ ĐÂU QUEN BIẾT GÌ!
NẾU VẬY THÌ QUÁ TÌNH CỜ RỒI
CÓ KHẢ NĂNG CẶP NAM NỮ CÒN LẠI LÀ HAI NẠN NHÂN SEKURA VÀ MASUI!
ỪM... RỒI THÌ SAO?
GIỜ CHỈ CÒN MÌNH ANH CHƯA BỊ GIẾT THÔI ĐÓ TSUGUO!
TRONG BỐN NGƯỜI SỐNG SÓT SAU TAI NẠN ĐÓ
Ý CẬU LÀ SAO?
NẾU CHỈ LÀ TÌNH CỜ THÌ HAY BIẾT MẤY

CHƯA KỂ VỚI TÌNH HÌNH LÚC ĐÓ THÌ ĐỪNG NÓI LÀ TÔI
MÀ BẤT KỈ AI CŨNG KHÔNG THỂ KHIÊNG VÁC HAY VÁC RA THI THỂ SEKURA ĐÚNG KHÔNG CHÁU THÁM TỬ?

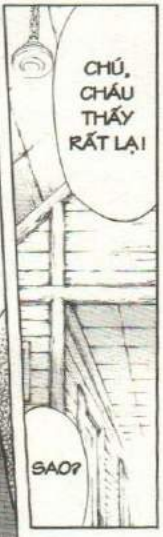
LÚC THI THỂ SEKURA XUẤT HIỆN, TÔI ĐANG ĂN TỐI Ở NHÀ ĂN
CÁC NGƯỜI LÚC ĐÓ CŨNG THẤY MÀ!

CẬU LẠI ĐỊNH QUY CHỤP CHO TÔI NỮA Ả?
TÔI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM ĐẤY NHÉ!

CHẾT TIỆT
!!!!
BỘ MUỐN NÓI GÌ THÌ NÓI HẢ?

THÔI ĐỦ RỒI! TÔI VỀ PHÒNG ĐÂY!
NÓI CHUYỆN VỚI CÁC NGƯỜI MỆT QUÁ!

NHỮNG AI SỐNG SÓT TRONG TAI NẠN HAI NĂM TRƯỚC ĐỀU ĐÃ CHẾT
RIÊNG CHỈ CÒN MỖI TSUGUO MÀ ANH TA KHÔNG HỀ TỎ RA SỢ SỆT GÌ


CHÚ, CHÁU THẤY RẤT LẠ!
SAO?

MÀ "ĐIỀU ĐÓ" LẠI LÀ MẤU CHỐT CỦA VỤ NÀY!
NAM
CHẮC CHẮN ANH TA ĐANG CHE GIẤU ĐIỀU GÌ ĐÓ!
BỌN KHỜ!
CHÁU THÁM TỬ CÁI NỖI GÌ!
BỌN HỌ LÀM SAO MÀ HIỂU ĐƯỢC!
KHỤC
KHỤC KHỤC KHỤC
ANH BỊ GIẾT LÀ ĐƯƠNG NHIÊN THÔI!
KAZUSHI, ANH CHỐNG MẮT MÀ COI!
KIỂU NÀY CHẮC CHẮN MÌNH SẼ CÓ TRONG TAY 160 TRIỆU YÊN RỒI!

VÚT
AI BẢO GIẾT NGƯỜI LÀM GÌ CHỨ!

KAZUSHI HÃY CHỐNG MẮT MÀ COI
ANH BỊ GIẾT CŨNG ĐƯƠNG NHIÊN THÔI!
VÚT
AI BẢO GIẾT NGƯỜI LÀM GÌ CHỨ!
HƯ
ÙÙÙÙÙ..
ÁI!
VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT 8

PHẬP
!?
RẦM
OÁI!
CÁI GÌ...
HỰ
DÁO DÁC
DÁO DÁC
C...
CỨU...
TÔI KHÔNG MUỐN CHẾT!
HỘC!
HỘC!
TÔI CHƯA KỊP...

KHỐN KIẾP
VÉO
CHỘP
!!
VÚT
XOẢNG

CHÁU CÓ CẢM GIÁC GIÓ LẠNH Ở CUỐI HÀNH LANG ĐANG PHẢ VÀO MÁ...
ĐỪNG CÓ NHÁT CHÚ MÀY CHỚ. CHÚ MÀY TUY KHÔNG TIN CHUYỆN MA CỔ NHƯNG...
HỬM?
BỘP
SAO VẬY KINDAICHI?
ÔNG LÀM TUI GIẬT MÌNH THÌ CÓ!
BÁ MUỐN HÙ CHẾT TUI HẢ?
OÁI
GIẬT BẮN
Á!

ĐÃ MẤT TRONG MỘT TAI NẠN CÁCH ĐÂY VÀI NĂM TRƯỚC!
THẬT RA LÀ CHỊ CỦA TSUKIEDA
CÓ KẾT QUÁ MÀ!
BÀ SAO VẬY?
BÀ ĐI HỎI CHUYỆN MẤY NGƯỜI Ở PHÒNG KHÁCH SAO RỒI?
CHỊ CỦA TSUKIEDA VÌ NHƯỜNG ÁO PHAO CỦA MÌNH CHO EM GÁI NÊN ĐÃ CHẾT ĐUỐI
KHÔNG! CHỊ ẤY KỂ LÀ TAI NẠN Ở BIỂN
HAY LÀ TAI NẠN KHI LEO NÚI?
SAO? TAI NẠN Á?
ANH TRAI TÔI VỪA MỚI CHẾT CƠ MÀ!
LÀM ƠN THÔI ĐI!
CHƯA KỂ ĐANG NGHE CHUYỆN TỰ NHIÊN TSUGUO LÚC ĐÓ ĐANG NGỒI BÊN CẠNH TỰ NHIÊN NỔI GIẬN ĐÙNG ĐÙNG
NHƯNG BIẾT ĐÂU CÓ CHI TIẾT NÀO ĐÓ DÍNH LÍU THÌ SAO!
TAI NẠN TRÊN BIỂN...
VẬY LÀ ĐÂU LIÊN QUAN GÌ VỤ LẦN NÀY KINDAICHI NHỈ?
.....
CẬU THẤY SAO KINDAI-CHI?
SAU KHI ANH MÌNH CHẾT CẬU TA VẪN TỈNH BƠ CƠ MÀ
SAO TỰ NHIÊN NỔI GIẬN LẠ VẬY?

ĐI ĐÂU ĐÓ KINDAICHI?
HẢ?
QUA CHỖ TSUGUO!
CHÁU MUỐN HỎI THÊM VỤ TAI NẠN HAI NĂM TRƯỚC
"LÀ VẬY" NGHĨA LÀ SAO?
CÓ KHI NÀO LÀ VẬY KHÔNG TA?
Cộc Cộc Cộc
CÓ ANH Ở ĐÓ KHÔNG?
TSUGUO!
NGỦ RỒI SAO?
TSUGUO?
KHÔNG CÓ...
KÉT
KHÔNG KHÓA CỬA?

HẢ?
LÒ SƯỞI TẮT RỒI!
ĐÈN ĐANG NHẤP NHÁY! CHẮC HẾT DẦU!

ỦM?
NHƯNG SAO PHÒNG NÀY LẠNH QUÁ

VỚ VÀ ÁO KHOÁC NGOÀI Ở ĐÂY
CHẮC LÀ ĐI TẮM RỒI!

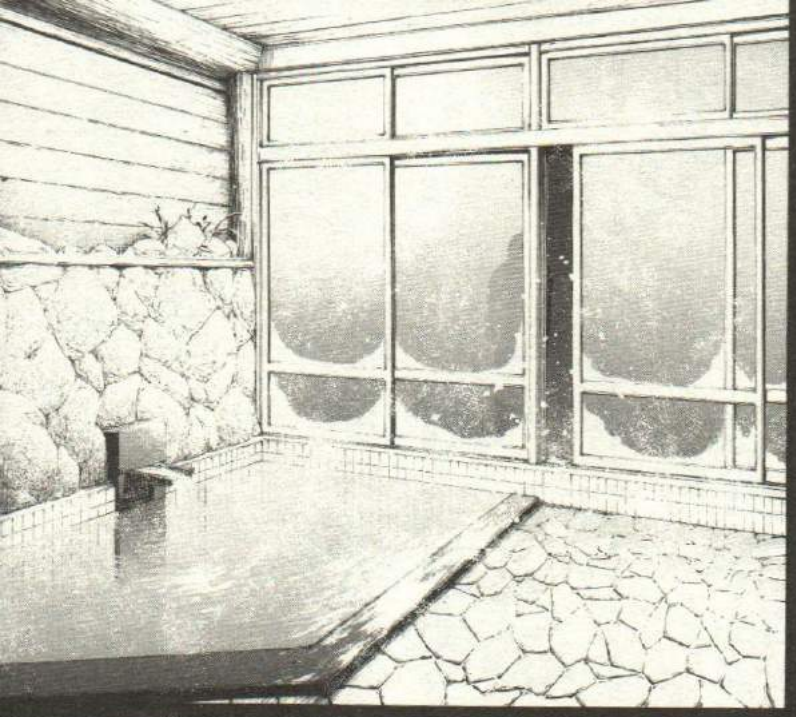
NHƯ VẬY LÀ...
THÌ THEO TÂM LÝ THÔNG THƯỜNG NGƯỜI TA SẼ VỚI TAY TẮT MÁY
GIẢ SỬ TRƯỚC KHI ĐI TẮM MÀ PHÁT HIỆN LÒ SƯỞI HẾT DẦU

LẠNH NGẮT ÁI
KIN-DAICHI, CẨN THẬN KÉO PHÒNG ĐÓ

!!
KHÔNG LẺ...
CÒN KHÔNG THỂ MẤT THỜI GIAN ĐẾN VẬY ĐƯỢC!
CHO DÙ ANH TA TẮM LÂU THẾ NÀO

DẦU HẾT SAU KHI ANH TA ĐÃ ĐI TẮM
VÀ THỜI GIAN CŨNG KHÁ LÂU NÊN LÒ SƯỞI MỚI LẠNH NGẮT THẾ NÀY

PHẢI NHANH LÊN!
NHÌN KÌA! CÓ GIÓ TRONG NHÀ TẮM NAM!
!!
NAM
CHẮC KHÍ LẠNH Ở HÀNH LANG LÚC NÀY THOÁT RA TỪ ĐÂY!
VÀO ĐÂY!
SOẠT
THÔI KỆ
TUI...
NAM
Á, Ơ...
CÁCH
HAY LÀ CỬA SỔ ĐANG MỞ?
GIÓ LUỒN QUA KHE CỬA CỦA CĂN PHÒNG ĐÓ!



!!
ẠT SỘ
THỊCH
THỊCH
CÓ THỨ GÌ ĐÓ...
Ở KHE CỬA ĐANG MỞ!

Á
PHỊCH
Á Á Á Á Á!
TSUGUO!
TRỜI ƠI, CẢ TSUGUO CŨNG...

!?
LY SỨ BỊ VỠ Ư?

ỐI

KINDAICHI...! THỨ NÀY...
THỨ GÌ MIYUKI?

NHƯNG VỊ TRÍ VẾT MÁU VÀ VỊ TRÍ CÁC MẢNH VỠ CỦA LY SỨ...
CÁCH NHAU KHÁ XA

CÓ VẾT GÌ GIỐNG MÁU TRÊN TƯỜNG!
CÓ VẺ TSUGUO ĐÃ GIẰNG CO VỚI AI ĐÓ Ở PHÒNG THAY ÁO!

CHẮC LÀ KHI BỊ TẤN CÔNG
TSUGUO ĐÃ CHỘP CÁI LY VÀ NÉM VÀO HUNG THỦ

CÓ VẾT BỤI HÌNH TRÒN TRÊN KỆ
CHẮC LÀ VỊ TRÍ CŨ CỦA LY SỨ

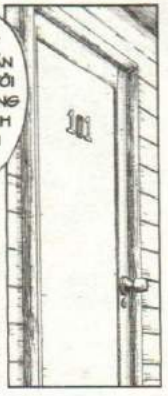
!!

CHÚ KHÔNG THẤY LẠ SAO?
LẠ THẬT
CHÚ... KHÔNG...
HẢ?
MÀ TSUGUO CỐ TÌNH ĐỂ LẠI...
ĐÂY LÀ THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT...
CÓ KHI NÃO
OÁI!
HÌNH NHƯ CÓ TIẾNG LẠ!
NẾU SUY LUẬN CỦA CHÁU ĐÚNG, THÌ HUNG THỦ...
THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT !?

TRỜI ƠI...
...
CẢ TSUGUO CŨNG...
...
NẾU NHƯ NGƯỜI ĐÓ LÀ HUNG THỦ...
THÌ CÓ QUÁ NHIỀU NGÕ CỤT KHI ĐIỀU TRA
TẠI SAO KẺ ĐÓ LẠI...
SÁNG MAI LÀ LÚC TÔI CÔNG BỐ NỘI DUNG DI CHÚC THỪA KẾ
VẬY MÀ BÂY GIỜ BỐN NGƯỜI ĐÃ THIỆT MẠNG
DẠ, ÔNG YAMADA, LÂM PHIÊN ÔNG
CẬU MUỐN HỎI GÌ?
DẠ, NHƯNG CŨNG KIỂM TRA NÁT NƯỚC RỒI CÒN GÌ?
CHÚ, CHÁU MUỐN KIỂM TRA PHÒNG CỦA SEKURA LẦN MỘT LẦN NỮA
DẠ, HẾT RỒI, NHỜ ÔNG CHÂM GIÚP NHÉ
...

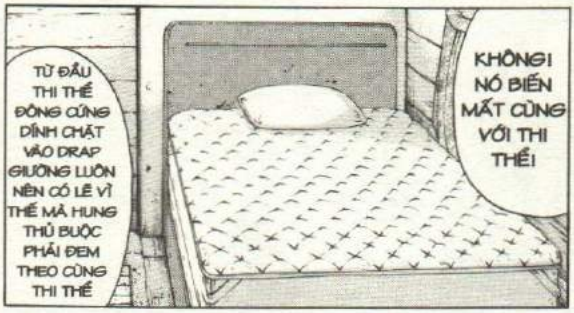
THÌ KHÔNG THỂ NÀO TÌM RA ĐƯỢC CHÂN TƯỚNG CỦA VỤ NÀY

DẠ! NHƯNG NẾU KHÔNG GIẢI ĐÁP ĐƯỢC BÍ ẨN CỦA CĂN PHÒNG KÍN ĐÓ...



CHẲNG LẼ ĐÂY LÀ HIỆN TRƯỜNG SÁT HẠI?
NHƯNG LÚC ĐÓ DÙ CÓ LƯỠI HÁI CẮM VÀO TIM THI THỂ NẠN NHÂN NHƯNG LƯỢNG XUẤT HUYẾT ĐÂU CÓ NHIỀU?

GIỐNG VẾT MÁU BẮN RA QUÁ
LẦN TRƯỚC MÌNH KHÔNG ĐỂ Ý, NHƯNG CÓ VẺ BẮN KHÁ XA NHỈ


TỪ ĐẦU THI THỂ ĐÔNG CỨNG DÍNH CHẶT VÀO DRAP GIƯỜNG LUÔN NÊN CÓ LẼ VÌ THẾ MÀ HUNG THỦ BUỘC PHẢI ĐEM THEO CÙNG THI THỂ
KHÔNG! NÓ BIẾN MẤT CÙNG VỚI THI THỂ!

KINDAICHI! ÔNG THÁO DRAP GIƯỜNG RA RỒI HẢ?

KHÔNG NGƯỜI SỐNG NÀO CÓ THỂ CHUI LỌT
CŨNG KHÔNG THỂ THÁO SONG CỬA RA ĐƯỢC

SONG CỬA CHẮC CHẮN

MÀ KHOAN ĐÃI
SAO VẬY?

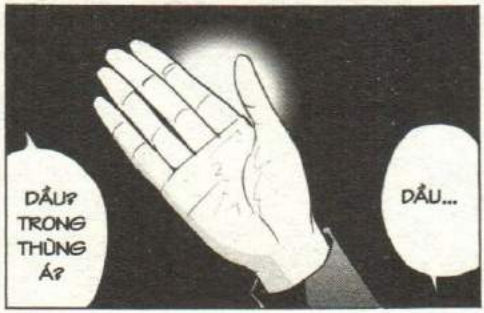
MIYUKI, BẠ VỪA NÓI GÌ?
TUI NÓI LÀ "MA CÔ CHUI LỌT"...

ÔNG ĐỪNG NÓI VẬY NGHE GHÊ QUÁ!
CỨ NHƯ MUỐN NÓI MA CÔ CHUI LỌT VẬY!
HẢ

ỦA?
ÚI DA!

VẬP
NẾU LÀ NGƯỜI SỐNG THÌ...
NẾU LÀ MA THÌ...

KINDAI-CHI!
RÌ
OÁ!!
CẬU LÀM SAO VẬY TRỜI!!


DẦU? TRONG THÙNG Á?
DẦU...

SAO VẬY KINDAI-CHI?
HÌNH NHƯ CÓ THỨ GÌ ƯỚT ƯỚT

HAY KHI ÔNG YAMADA ĐEM THÙNG DẦU VÔ ĐÂY THÌ BỊ NHỀU?
CHỈ KHI ĐEM VÔ ĐÂY CÓ THẤY GÌ ĐÂU
NẾU THẾ THÌ LÚC ĐÓ ĐÃ THẤY RỒI

DẦU TRONG LÒ SƯỞI CŨNG CÒN ĐÂY
DẦU TRONG THÙNG CŨNG ĐẦY ÁP TỚI NẮP CƠ MÃ?

CHẮC LÚC TRUYỀN BẰNG ỐNG TỪ THÙNG DẦU QUA LÒ SƯỞI THÌ DẦU BỊ RÒ RỈ CHĂNG
NHƯNG CÔ TA BỊ GIẾT NGAY TRƯỚC KHI SỬ DỤNG LÒ SƯỞI CƠ MÃ?

DẦU LỬA ĐANG RÒ RỈ RA THEO MÉP HÀN
TỪ ĐƯỜNG VIỀN BẰNG CAO SU ĐEN NÀY

ĐÂY NÈ...

HỰ
NẶNG QUÁ
Y HỆT LÚC ĐÓ

KHÔNG LẼ...

.....
LÀ VẾT HÀN MÉP CỬA THÙNG CHẤT LƯỢNG KÉM QUÁ

CÁI NÀY NẶNG HƠN RẤT NHIỀU!
SAO LÚC PHÂN PHÁT THÙNG DẦU BÁ VÁC THÙNG CỦA MÌNH NHẸ NHÀNG LẮM MÀ?
NẶNG QUÁ LÀ NẶNG
OÁI, NẶNG QUÁ!
HỰ
HỰ
MIYUKI! BÁ NHẤC THỬ THÙNG DẦU NÀY XEM!
HẢ? ĐƯỢC THÔI
NHẸ HỀU MÀ!
CHẮC THÙNG CỦA TÔI ÍT HƠN CHĂNG? LÚC TUI VÁC NGHE CÓ VẺ DẦU KHÔNG ĐẦY LẮM
SOẠT!
KINDAI-CHI!
ÔNG ĐI ĐÂU ĐÓ?
KHOAN ĐÃ!
THÙNG NÀY CHỨA ĐẦY
HỀN GÌ LÚC NÃY...
SOẠT!
THÙNG DẦU NÀY CŨNG HẾT TRƠN RỒI
ỪM
A, HẾT TRƠN RỒI! KHOANG CHỨA DẦU CỦA LÔ SƯỞI NÀY NHỎ QUÁ
PHÒNG MIYUKI
BÁ BẬT LÔ SƯỞI LIÊN TỤC HẢ?

TÔI RA NGAY!
HIRAKI, LÀM PHIỀN ÔNG!
ù ù ù ù ù
HẾT TRƠN
!
ÔNG CHO TÔI XEM QUA THÙNG DẦU MỘT TÍ NHÉ
GÌ VẬY KINDAICHI?
KHÔNG LẼ CỦA CẬU
A, RA LÀ VẬY
!!!!
ÔNG HIRAKI...
XIN LỖI ĐÃ LÀM PHIỀN
CẠCH
NHƯ VẬY CÓ KHI...
KHÔNG Ạ

CHÁU ĐÃ TÌM RA BÍ ẨN CỦA HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN
SAO VẬY KINDAI-CHI?
TỰ NHIÊN LẶNG LẶNG ĐI KIỂM TRA PHÒNG TỪNG NGƯỜI VẬY
MIYUKI! CHÚ!
. . . . !!
KHIẾN CHO NGƯỜI SỐNG PHẢI RÙNG MÌNH, CÒN MA QUỶ PHẢI QUAY ĐẦU BỎ CHẠY
NẾU SUY LUẬN CỦA CHÁU ĐÚNG THÌ HUNG THỦ ĐÃ DÙNG MỘT CÁCH VÔ CÙNG ĐÁNG SỢ...
HẢ?

CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ...
ĐÃ LỜ MỜ HIỆN RA
KIN-DAICHI, CẬU...
.....
NHƯNG VẪN CHƯA CÓ CHỨNG CỨ CHẮC CHẮN
VÌ NẾU KẺ NÀY ĐÚNG LÀ HUNG THỦ THÌ SẼ BỊ VƯỚNG BỨC TƯỜNG "TỘI PHẠM BẤT KHẢ THI"
CHÁU NHẤT ĐỊNH PHẢI PHÁ VỠ BỨC TƯỜNG ĐÓ
SIẾT
BỨC TƯỜNG...
"TỘI PHẠM BẤT KHẢ THI"?

NHÂN DANH
ÔNG NỘI!

NHƯNG CHÂN TƯỚNG THẬT SỰ CỦA MA TUYẾT TAKAHASHI LÀ AI?

BỐN NGƯỜI THỪA KẾ ĐÃ BỊ GIẾT.

THEO CÁCH CỦA MA TUYẾT TAKAHASHI

ÙÙÙÙ...

TÔI ĐẾN SƠN TRANG YUKIRYO ĐỂ GIAO LƯU VỚI NHỮNG NGƯỜI THỪA KẾ KHÁC

TẠI ĐÂY TÔI ĐÃ ĐỤNG PHẢI ÁN MẠNG RẤT KỈ LẠ

VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT

YAMADA YUKIO

SEKURA MISA

TSUKIEDA MAO

DOZAKI TSUGUO

KURONUMA SHIGEKI

DOZAKI KAZUSHI

MASUI WATARU

HIRAKI ROKURO

AIJIMA GOTA

CHÁU NHẤT ĐỊNH PHÁ VỠ CÁC BỨC TƯỜNG NÀY

NHƯNG CÒN NHIỀU BỨC TƯỜNG CẦN PHẢI VƯỢT QUA

CHÁU ĐÃ GIẢI MÃ ĐƯỢC BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KÍN

NHÂN DANH ...
ÔNG NỘI!
VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT
9
206

VẬY BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN LÚC SEKURA BỊ GIẾT?
VỤ ĐÓ...
HUNG THỦ LÀ AI?
Hừm.
BỨC TƯỜNG "TỘI PHẠM BẤT KHẢ THI" Ư?
TUI CHƯA THỂ NÓI!
GỢI Ý NẰM Ở CHỖ TẠI SAO THI THỂ...
LẠI ĐÔNG CỨNG NHƯ ĐÁ!
BẠN NGHĨ XEM VÌ SAO HẮN LÀM VẬY?
CHẮC ĐỂ GIỐNG MA QUỶ GÂY RA CHĂNG?
CÓ THỂ HUNG THỦ LÉN ĐEM DUNG DỊCH NITROGEN VÀO PHÒNG
RỒI RƯỚI LÊN THI THỂ ĐỂ LÀM ĐÔNG BĂNG TỨC THỈ
TUI CÓ NÓI NHIỆT ĐỘ TRONG PHÒNG KHÔNG THỂ HẠ THẤP ĐẾN MỨC GÂY ĐÔNG BĂNG TRONG THỜI GIAN NGẮN NHƯ VẬY CƠ MÀ?
THÌ DO CỬA SỔ LÚC ĐÓ MỞ TOANG CHỨ SAO!

ĐỂ CHE GIẤU "LÝ DO RÙNG RỢN" KHIẾN HẮN PHẢI LÀM ĐÔNG THI THỂ!
NGƯỢC LẠI MỚI ĐÚNG!
HUNG THỦ LỢI DỤNG CHUYỆN MA CỔ...
CẬU TA ĐÃ NHÌN THẤY GÌ MÀ THÉT LÊN LÀ "MA" CHỨ?
.....
NẾU HUNG THỦ THẬT SỰ LÀ NGƯỜI ...
THÌ TIẾNG THÉT "MA...!" CỦA KAZUSHI TRƯỚC KHI CHẾT LÀ SAO?
NHƯNG MÀ KIN-DAICHI ...
CHE GIẤU "LÝ DO RÙNG RỢN"?
VÔ
TAI NẠN
.....

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY KIN-DAICHI?
TÔI MUỐN HỎI MỘT VIỆC

SẠT

ÔNG HIRAKI!
HẢ

ÔNG SAEKI KỂ CHUYỆN "MA" QUA BỘ ĐÀM VỚI ÔNG ĐÚNG KHÔNG?
LÚC ĐÓ, ÔNG ẤY CÓ THÉT LÊN KIỂU NHƯ "TÔI NGHE THẤY GIỌNG CỦA TAKAHASHI" VÀ "KHÔNG ĐƯỢC TỚI GẦN" RỒI SAU ĐÓ DỨT HẲN LIÊN LẠC KHÔNG?
LÚC ĐÓ CẢM GIÁC RỢN NGƯỜI LẮM. ĐẾN BÂY GIỜ TÔI VẪN TIN SAEKI ĐÃ NHÌN THẤY MA!

LIÊN QUAN ĐẾN NGƯỜI BẠN SAEKI GẶP NẠN 12 NĂM TRƯỚC CỦA ÔNG
CHUYỆN ĐÓ TÔI KỂ RỒI CƠ MÀ! TẤT CẢ CHỈ CÓ VẬY THÔI

TẠI SAO ÔNG SAEKI LẠI NGHĨ VẬY?
HẢ?
NHƯNG ...

TUY HỌ KHÔNG THÂN NHƯNG ÍT NHẤT LÀ BIẾT NHAU

TAKAHASHI LÀ ĐÀN ANH CÙNG CÂU LẠC BỘ LEO NÚI CỦA SAEKI

HỚ

PHU

LẼ ĐƯƠNG NHIÊN THÔI!

TẠI SAO ÔNG SAEKI CHẮC CHẮN...

GIỌNG NÓI ĐÓ LÀ CỦA TAKA-HASHI?

NÊN KHÔNG THỂ NÀO NHẦM LẪN ĐƯỢC

ĐƯƠNG NHIÊN SAEKI ĐÃ LIÊN LẠC BỘ ĐÁM RẤT NHIỀU LẦN LÚC ĐI CỨU TAKAHASHI

17 NĂM TRƯỚC TAKAHASHI GẶP NẠN KÉP CHÍNH SAEKI CŨNG ĐÃ THAM GIA ĐỘI CỨU HỘ

LAO RA KHỎI HANG ĐỘNG LÁNH NẠN...

NGHE TIẾNG CỦA NGƯỜI ĐÃ CHẾT NÊN SAEKI HOẢNG LOẠN

THÌ AI MÀ LẠI KHÔNG SỢ

TRONG LÚC MÌNH ĐANG GẶP NẠN LẠI NGHE TIẾNG GỌI CỦA NGƯỜI ĐÃ MẤT TÍCH 5 NĂM TRƯỚC ĐÓ

.....

TẠI VỊ TRÍ CHỈ CÁCH SƠN TRANG YUKIRYO CÓ 10 MÉT

VÀ CHẾT CÓNG!

KHOAN ĐÃ
ù ù ù ù ù
HAY ...
NÊN ÔNG SAEKI ĐÃ NHÌN THẤY ẢO GIÁC HÌNH ẢNH CỦA NGƯỜI NGỠ ĐÃ CHẾT RỒI
CÓ KHI NÃO VÌ ÂN HẬN KHÔNG CỨU ĐƯỢC ĐÀN ANH
NGƯỜI GẶP TAI NẠN KÉP TAKAHASHI
VÀ ÔNG SAEKI, BẠN CỦA HIRAKI HÓA RA LẠI LÀ QUAN HỆ ĐỒNG MÔN Ư
NGƯỜI ...
NGỠ LÀ CHẾT RỒI?

BIẾT NGAY MÀI
BIẾT GÌ?
Á!
MA...!!
CHÚ!
CHO CHÁU MƯỢN ĐIỆN THOẠI CỦA KAZUSHI!
"NGƯỜI CHẾT" LÀ SAO?
KHÔNG LÊ TIẾNG THÉT MÀ TUI NGHE THẤY CŨNG...
A, KIN-DAICHI!
VÔ ÍCH THÔI MIYUKI! NHỮNG LÚC THẾ NÀY NÓ KHÔNG NGHE AI NÓI ĐÂU!
HỬ!
KAZUSHI ĐÃ NHÌN THẤY "NGƯỜI CHẾT"
TRONG BÓNG TỐI CỦA NGỌN NÚI BỊ BAO TRÙM BỞI BÃO TUYẾT

NHƯNG ÁNH MẮT ĐÓ CHO THẤY CẬU TA ĐÃ NHÌN THẤU CÂU TRẢ LỜI CHO CÁC HIỆN TƯỢNG KÌ LẠ RỒI
ĐÓ LÀ ÁNH MẮT CỦA THÁM TỬ CÓ IQ 180 ĐANG TRUY TÌM SỰ THẬT!
KINDAICHI!

ù ù ù ù ù ù

LÚC ĐÓ

KHI MÌNH MỚI GẶP TSUGUO THÌ MÌNH VÀ MIYUKI ĐÃ CẢM THẤY THỨ GÌ ĐÓ BẤT THƯỜNG

MÀ MÌNH CỨ NGHĨ LÀ DO TƯỞNG TƯỢNG

CÓ LẼ NGAY LÚC ĐÓ SEKURA ĐÃ BỊ SÁT HẠI

RỒI NGAY CẢ VỤ SEKURA

TRƯỚC GIỜ CƠM TỐI KAZUSHI GỌI ĐIỆN CHO TSUGUO

RỐT CUỘC TSUGUO KHÔNG XUỐNG ĂN TỐI

CÓ THỂ DO TRƯỚC ĐÓ MÌNH NGHE CHUYỆN MA CÔ QUÁ NHIỀU

NÊN BỊ ÁM ÁNH THEO CHIỀU HƯỚNG ĐÓ

BỌN NÀY NGỒI SUỐT Ở PHÒNG KHÁCH, NƠI CÓ THỂ NHÌN BAO QUÁT PHÒNG 101
NGỦ ĐÃ QUÁI ĐỜI BỤNG RỒI!
XẤP XÍNH
XẤP XÍNH
XẤP XÍNH

KHI ÔNG YAMADA YÊU CẦU MỌI NGƯỜI VÁC THÙNG DẦU VỀ PHÒNG
THÌ KHÔNG HỀ THẤY BÓNG DÁNG SEKURA ĐÂU
RỒI NGAY SAU ĐÓ THÌ...

NÈ CÁC CẬU
CÓ THẤY MISA KHÔNG?

CÓ CHUYỆN GÌ THẾ?
ÔNG THỨC GIẤC RỒI Ạ?

TÔI TẮM CŨNG KHÁ LÂU
MÀ CÓ THẤY AI ĐÂU!

TIẾP THEO MÃI KHÔNG THẤY SEKURA NÊN MÌNH VÀ MIYUKI ĐI TÌM KHẮP TRONG NHÀ
CHỊ TSUKIEDA, CÓ CHỊ SEKURA TẮM TRONG ĐÓ KHÔNG?

THÊM MỘT BÀI TOÁN NỮA

LÀ VỤ SÁT HẠI MASUI

MANH MỐI CỦA THỦ THUẬT BIẾN "HOÀN CẢNH KHÔNG THỂ" ĐÓ THÀNH CÓ THỂ

CHẮC CHẮN ẨN TRONG GIẢ THIẾT MÌNH ĐẶT RA

SAU ĐÓ MỌI NGƯỜI TỚI PHÒNG SEKURA THÌ PHÁT HIỆN THI THỂ

LÚC ĐÓ MASUI VẪN CÒN SỐNG

GÌ VẬY ÔNG KURO-KURAAA?

PHIỀN CẬU

MÌNH VÀ LUẬT SƯ KURONUMA ĐI ĐÁNH THỨC TẤT CẢ

NGAY SAU KHI THI THỂ CỦA SEKURA BỐC HƠI ...

TÔI CŨNG ĐI!

VÀ XUẤT HIỆN THI THỂ CỦA MASUI

10 PHÚT SAU THÌ LƯỠI HÁI BỊ AI ĐÓ NÉM VÀO LÀM VỠ KÍNH

!!

CHOANG

!!
CẬU CŨNG CHƠI CỜ VUA Ả?
KỊCH
MÀY LÀM CÁCH NÀO RA TAY VỚI MASUI?
TRONG HOÀN CẢNH ĐÓ
TÍNH SAO ĐÂY KINDAI-CHI?
TSUKIEDA?
CHƠI CHO TỈNH NGỦ! TẤT CẢ CŨNG CHƠI NHÉ!
MỌI NGƯỜI CHƠI BÀI KHÔNG?
NẾU BIẾT THÌ TÔI ĐỊNH ĐẤU VỚI CẬU MỘT VÁN!
AIJIMA! TÔI CHỈ LÀ...
TÔI KHÔNG RÁNH ĐÂU

ỐI

HỪ
TỰ NHIÊN RỦ THÊM BÀ MIYUKI CHƠI BÀI BẢY LÁ LÀ SAO?
THÔI KỆ! ĐÂNG NÀO CŨNG ĐANG BÍ RỊ

YAY!
PHẠCH
GIỜ THÌ HẾT ĐI CON TÁM CƠ ĐƯỢC RỒI NHÁI

Ơ? ỦA?
ĐÂU CÓ ĐƯỢC! NẾU ĐÃ RA CON XÌ THÌ SAU ĐÓ PHẢI ĐÁNH TỪ CON GIÀ TRỞ LÊN MỚI ĐƯỢC!
PHẠCH
BA CÁI LUẬT ĐỊA PHƯƠNG ĐÓ TÔI LÀM SAO BIẾT CHỨ!

PHẠCH
GÌ KỲ VẬY!?
TÔI CŨNG KHÔNG BIẾT NÈ!
PHẢI PHẢI ...

KHỈ THẬT!
ĐƯỢC QUA BA LƯỢT THÔI! ÔNG THUA RỒI NHÉ!

TUI QUA LƯỢT LẦN BỐN...
TÔI QUA LƯỢT LẦN HAI, ĐẾN ÔNG ĐÓ!

CHỈ CÓ MÌNH... CHƠI THEO LUẬT KHÁC?

HƠ
THÌ CHẮC CHẮN LÀ DO BẢN THÂN ĐANG CHƠI THEO LUẬT KHÁC THÔI

THƯỜNG THÌ NẾU CHỈ CÓ MÌNH NGHĨ MỌI NGƯỜI RA BÀI KÌ CỤC

NHƯNG VỀ THỜI ĐIỂM VẪN BẤT KHẢ THI...
ỦA?

KHOAN ĐÃ!
NẾU DÙNG CÁCH ĐÓ THÌ KIỂM SOÁT ĐƯỢC HÀNH ĐỘNG!

Ở NHÍ, BÊN NÀY CŨNG KHÔNG CÓ!

THÔI KỆ, MÌNH SẼ...

SAO VẬY ...MIYUKI?

KHÔNG CÓ CON XÌ BÍCH

THAY BẰNG CON JOKER VẬY

!!

MÌNH HIỂU RA RỒI!

CON XÌ BÍCH KHI ĐÓ CHÍNH LÀ CON JOKER!

!!

BẬP DẬY

ÁI

S.. AO VẬY KINDAI-CHI?

KINDAI-CHI!
HỰNG!
HẢ? CON XÌ BÍCH...
LÀ JOKER Á?
Là sao?
HẢ? BÂY GIỜ Á?
TẬP HỢP MỌI NGƯỜI TỚI PHÒNG KHÁCH GIÚP CHÁU!
CHÚ!
CẬU LÀM GÌ MÀ CUỐNG CUỒNG LÊN VẬY?
SIẾT
ỪM!
HỤC!
HỤC!
KHÔNG LẺ ÔNG ĐÃ...

MỌI ẨN SỐ
ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

CÓ KHI NÃO MỌI ẨN SỐ CỦA VỤ ÁN ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN RỒI KHÔNG?
TSUKIEDA!
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
TỰ NHIÊN BỐ CHƠI BÀI MÀ QUA TỤ TẬP BÊN PHÒNG KHÁCH
.....
KHÔNG LẺ HUNG THỦ...
Ý CẬU LÀ SAO?
ẨN SỐ CỦA VỤ ÁN?
VỤ ÁN LẦN NÀY KHÔNG PHẢI HIỆN TƯỢNG KỈ LẠ GÌ CẢ, MÀ LÀ MỘT KẾ HOẠCH PHẠM TỘI RẤT CHẶT CHẼ
ĐẦU TIÊN TÔI PHẢI NÓI TRƯỚC
RỒI ĐÓ, KINDAI-CHI!
KINDAI-CHI...
SAU ĐÓ PHÁN BIỆN LẠI CŨNG CHƯA MUỘN
TÔI BIẾT MỌI NGƯỜI RẤT HOANG MANG NHƯNG TRƯỚC MẮT CỨ NGHE SUY LUẬN CỦA CẬU TA ĐÃ

VÌ MỘT LÝ DO NÀO ĐÓ MÀ HUNG THỦ ĐEM LÒNG THÙ HẬN BỐN NGƯỜI NÀY

VÀ ĐÃ RẮP TÂM LÊN KẾ HOẠCH SÁT HẠI HỌ TRONG MỘT THỜI GIAN DÀI

HAI NĂM TRƯỚC TAI NẠN XẢY RA NGAY TẠI HYOHEKIDAKE NÀY TAI NẠN ĐÓ ĐÃ TRỞ THÀNH ĐỘNG CƠ CỦA VỤ LẦN NÀY!

KIN-DAICHI!
CẬU QUÊN NỖI NHỤC TUYÊN BỐ SAI LÀ ANH EM NHÀ DOZAKI DO MỘT NGƯỜI DIỄN ĐÓ SAO?
SAO KÌ VẬY? CHỈ LÀ VÔ TÌNH LÚC ĐÓ BỌN NÀY VẮNG MẶT THÔI MÀ?
KHOAN ĐÃ...!
LÚC ĐÓ CHỈ VẮNG TÔI VÀ TSUKIEDA, KHÔNG LẺ CẬU NGHI NGỜ TỤI TÔI?
KINDAI-CHI...
.....
LẦN NÀY LẠI TÍNH KỂ CHUYỆN HOANG ĐƯỜNG NỮA À?
ù ù ù ù ù
NHƯNG CHÍNH NHỜ RƠI VÀO MÊ CUNG ĐÓ
MÀ TÔI ĐÃ TÌM RA MANH MỐI QUAN TRỌNG ĐỂ LẬT TẨY THỦ THUẬT TÂM LÝ RẤT KHÉO LÉO TRONG ÁN MẠNG NÀY
LÚC ĐÓ TÔI RƠI VÀO BẪY CỦA HUNG THỦ

HIỆN ĐANG CÓ MẶT Ở ĐÂY!

HUNG THỦ SÁT HẠI BỐN NGƯỜI ĐÓ...
VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT 10
HIỆN ĐANG CÓ MẶT Ở ĐÂY!

CÁI GÌ? KHÔNG THỂ ĐƯỢC!

THÔI THÌ MÌNH ÁP MỨC PHẠT NẾU NHƯ CẬU TA ĐOÁN SAI ĐI!
PHẢI RỒI! MỨC PHẠT LÀ HỦY QUYỀN THỪA KẾ CỦA CẬU VÀO SÁNG NGÀY MAI NHÉ!

HA HA! RA LÀ THẾ
AUIMA?

THẬT SAO? CHỈ CÒN BẢY TIẾNG NỮA THÌ KHỐI TÀI SẢN 100 TRIỆU YÊN ĐÓ SẼ LÀ CỦA CẬU MÀ?
À KHÔNG ĐÃ MẤT ĐI BỐN NGƯỜI NÊN SỐ TIỀN BÌNH QUÂN HIỆN TẠI LÀ 200 TRIỆU YÊN!

KHÔNG THÀNH VẤN ĐỀ!
HẢ?
KINDAICHI!
ĐẦU CÓ ĐƯỢC!

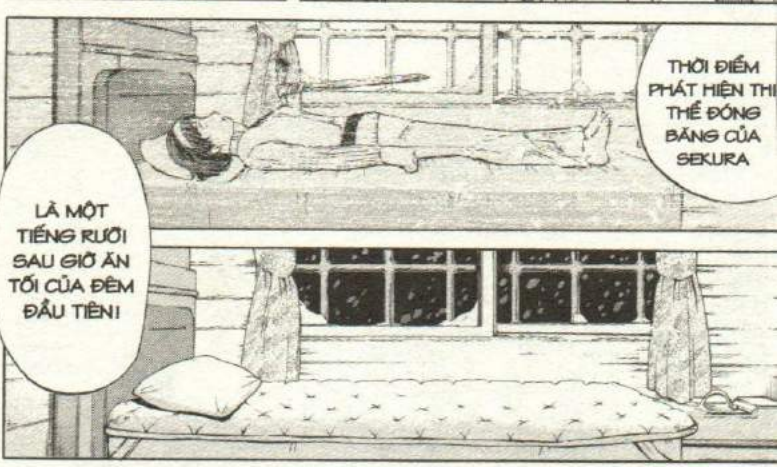
CẬU THỬ GIẢI THÍCH CHO THỎA ĐÁNG NÀO!
ĐẦU TIÊN LÀ VỤ THI THỂ BỐC HƠI KHỎI PHÒNG 101!
RỒI ĐÓ! CẬU CÓ THỂ BẮT ĐẦU ĐƯỢC RỒI KINDAICHI!

TÔI BIẾT CHỨ!
QUYẾT ĐỊNH VẬY NHÉ!

.....
ĐẦU TIÊN MỜI MỌI NGƯỜI QUA PHÒNG ĐÓI!

CHIỀU Ý CẬU LUÔN!

CẠCH


THỜI ĐIỂM PHÁT HIỆN THI THỂ ĐÓNG BĂNG CỦA SEKURA
LÀ MỘT TIẾNG RƯỠI SAU GIỜ ĂN TỐI CỦA ĐÊM ĐẦU TIÊN!

NÊN XÁC MỚI ĐÓNG BĂNG Á? ÔNG NGHĨ SAO?
HIRAKI?
TÔI NGHĨ LÀ KHÔNG THỂ ĐƯỢC!

TÌNH TRẠNG THI THỂ CHO THẤY CÔ TA BỊ SÁT HẠI KHÁ LÂU TRƯỚC ĐÓ. CÓ LẼ LÀ NGAY SAU KHI TSUGUO TỚI ĐÂY!
RỒI HUNG THỦ GIẤU XÁC Ở LỚP TUYẾT NGOÀI TRỜI

NHƯNG TẠI SAO PHẢI LÀM VẬY?
HUNG THỦ CÓ LÝ DO ĐỂ LÀM VẬY!
LÀM ĐÓNG BĂNG BẰNG NITROGEN LỎNG Á!?
CÁI ĐÓ DỄ MÀ. CHỈ CẦN ĐEM TỚI MỘT BÌNH NITROGEN DẠNG LỎNG CỰC LẠNH ĐẾN RỒI GIẤU ĐÂU ĐÓ
CHO DÙ NHIỆT ĐỘ BÊN NGOÀI LÀ ÂM 20 ĐỘ
THÌ XÁC CŨNG KHÔNG THỂ ĐÓNG BĂNG NHƯ ĐÁ TRONG 3-4 TIẾNG ĐƯỢC!
NHƯNG NẾU LÀ THỨ ĐÓ THÌ CÓ THỂ ĐƯỢC
HẢ?
ĐÚNG LÀ TRONG HOÀN CẢNH ĐÓ THÌ DÙNG CHIÊU THỨC GÌ ĐI NỮA CŨNG KHÔNG THỂ VÁC CÁI XÁC RA VÀO CĂN PHÒNG ĐÓ MÀ KHÔNG BỊ PHÁT HIỆN ĐƯỢC
HƠI LẠI NÓI KIỂU ĐÓ Á!
RÕ RÀNG CẬU BIẾT LÀ KHÔNG THỂ CƠ MÀ!
LẠCH CẠCH
BẰNG CÁCH LUỒN QUA Ô CỬA LỚN
KHÔNG HỀ BỊ CHỐT NÀY!

HẢ?
NẾU LÀ NGƯỜI SỐNG THÌ ĐÚNG LÀ KHÔNG THỂ

SEKURA TUY NHỎ NGƯỜI NHƯNG CŨNG ĐẦU TỚI MỨC CHUI LỌT SONG CỬA NÀY?
SOẠT
THỬ HỎI LÀM SAO CHUI TOÀN THÂN ĐƯỢC HẢ
CHUI ĐẦU QUA CÒN KHÓ LỌT

THÌ CÓ RẤT NHIỀU CÁCH ĐỂ ĐƯA VÀO ĐÂY!
NÓI CÁCH KHÁC NẾU LÀ "THI THỂ"
NHƯNG NẾU LÀ NGƯỜI ĐÃ CHẾT

KHÔNG LẼ Ý CẬU MUỐN NÓI...
ĐÚNG VẬY TSUKIEDA!

TAY
CHÂN

Ý CẬU LÀ SAO?
KINDAI-CHI!?

MỖI BỘ PHẬN RIÊNG BIỆT
ĐỀU DỄ DÀNG CHUI LỌT QUA SONG CỬA NÀY
VÀ CỔ

HUNG THỦ CẮT RỜI THI THỂ CỦA SEKURA...

VÀ LUỒN QUA SONG SẮT ĐỂ ĐƯA VÀO PHÒNG NÀY!

SAO!?

ĐẦU TIÊN HUNG THỦ BỎ XÁC Ở NGOÀI TRỜI DƯỚI NHIỆT ĐỘ ÂM 20 ĐỘ

ĐỂ HẠ THÂN NHIỆT

VÀ BƯỚC TIẾP THEO LÀ...

HUNG THỦ CỐ TÌNH LÀM ĐÔNG ĐÁ THI THỂ

ĐỂ CÓ THỂ DỄ DÀNG CẮT RỜI THI THỂ MÀ KHÔNG GÂY XUẤT HUYẾT

VỚI NITROGEN LẠNH ÂM 196 ĐỘ, THI THỂ SẼ LẬP TỨC ĐÔNG ĐÁ NGAY
.....
XIT MỘT LƯỢNG LỚN NITROGEN LỎNG LÊN THI THỂ
RÌ RÌ RÌ RÌ
RE
BRỪN BRỪN BRỪN BRỪN
MỐI HẬN CỦA HUNG THỦ DÀNH CHO BỐN NẠN NHÂN KIA KHỦNG KHIẾP ĐẾN MỨC NÃO!
ĐIỀU ĐÓ CŨNG CHO THẤY
THỦ ĐOẠN QUÁ TÀN NHẪN!
ỌE ...!
HU

Y HỆT NHƯ TRÒ CHƠI RÁP HÌNH BÚP BÊ!

!!!

THẾ LÀ "THI THỂ ĐÔNG ĐÁ" ĐÃ HOÀN THÀNH!

SAU KHI CẮT RỜI ĐẦU MÌNH CHÂN TAY THÌ HUNG THỦ LUÔN CÁC BỘ PHẬN CẮT RỜI ĐỔ QUA SONG SẮT CỬA SỔ ĐỂ SẮP XẾP LẠI THI THỂ LÊN TRÊN GIƯỜNG NGAY SÁT CỬA SỔ

SAU CÙNG HUNG THỦ LẠI DÙNG NITROGEN LỎNG THAY THẾ KEO DÁN ĐỂ NỐI ĐẦU MÌNH CHÂN TAY NẠN NHÂN LẠI

KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN ĐÓ!

HAY LÀ HẮN LẠI CHIA NHỎ PHẦN THÂN RA?

TAY CHÂN THÌ CÓ THỂ, CHỨ PHẦN THÂN LÀM SAO LUỒN QUA SONG CỬA ĐƯỢC?

VẬY CÒN PHẦN THÂN THÌ SAO?

NHƯNG KINDAI-CHI...

RIÊNG PHẦN THÂN HẮN TÌM CÁCH VẬN CHUYỂN CÔNG KHAI QUA ĐƯỜNG CỬA CHÍNH!

HẮN CỐ TÌNH LÀM RÁCH THÊM QUẦN ÁO VÀ ĐỂ CHÂN TRẦN

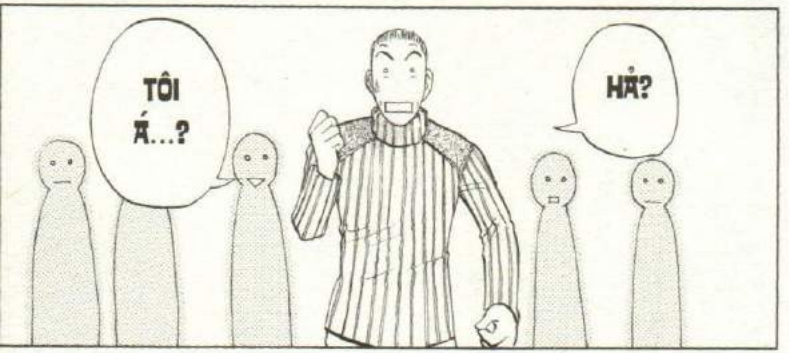
ĐỂ MỌI NGƯỜI CẢM GIÁC THI THỂ CÒN NGUYÊN VẸN

NHƯNG KHÔNG CÓ DẤU HIỆU GÌ CHO THẤY PHẦN THÂN BỊ CHIA NHỎ CẢ!

ĐÚNG LÀ QUẦN ÁO CỦA CÔ TA BỊ RÁCH MƯỚP VÀ LỘ DA LỖ CHỖ

HỪ
AI!? LÀ AI ĐÃ DÁM VẬN CHUYỂN PHẦN THÂN QUA ĐƯỜNG CỬA CHÍNH HẢ?
LÀ CHÚ CHỨ CÒN AI!

SAO!?
QUA ĐƯỜNG CỬA CHÍNH?


TÔI Á...?
HẢ?

LÚC ĐÓ KHÔNG AI CÓ THỂ NGỜ ĐƯỢC...

LÀ SAO?
LÚC ĐÓ, CHÚ ĐÃ VÔ TÌNH LÀM THAY CHO CHÁU ĐẤY!

KHOAN ĐÃ! TÔI KHÔNG CÓ LÀM
OÁI!
KHÔNG LẺ SẾP THANH TRA LẠI LÀ HUNG THỦ?
Tình huống bất ngờ nha

LÀ CHÚ BỊ LỪA
MÀ KHÔNG HỀ HAY BIẾT!
NHẢM NHÍ! KEN-MOCHI NÀY
LÀM SAO TIẾP TAY CHO HUNG THỦ GIẾT NGƯỜI ĐƯỢC!

CHÚ CÓ NHỚ SAU BỮA TỐI TẤT CẢ TỰ KHIÊNG THÙNG DẦU VỀ PHÒNG MÌNH KHÔNG?

LÚC ĐÓ CHỈ RIÊNG THÙNG DẦU CỦA PHÒNG 101 NÀY KHÔNG HỀ CHỨA DẦU MÀ CHỨA PHẦN THÂN CỦA THI THỂ

BÊN TRONG THÙNG DẦU NÀY CHỨA PHẦN THÂN CỦA THI THỂ SEKURA!

CÁI GÌ...?

HƠ

CƠ THỂ NGƯỜI NẾU KHÔNG CÓ ĐẦU MÌNH CHÂN TAY THÌ CŨNG KHÁ NHỎ

NHƯ MIYUKI VỐN CAO RÁO NHƯNG PHẦN THÂN CŨNG CHỈ CÓ 60CM

CÓ THỂ BỎ VÀO VỪA SAO?

DƯ SỨC! LÚC NÃY TÔI ĐÃ ĐO THỬ. THÙNG DẦU CÓ KÍCH THƯỚC LÀ 53CM

CHÚ VÀ CHÁU LÚC ĐÓ KHÔNG HAY BIẾT GÌ NÊN ĐÃ CỐ KHIÊNG NÓ VỀ PHÒNG NÀY

VÀ VÔ TÌNH ĐÃ TIẾP TAY CHO HUNG THỦ

NHƯNG ĐÂY LÀ THÙNG CHỨA DẦU CƠ MÀ?
NÓ VỐN ĐƯỢC LÀM TỪ THÉP RẤT CHẮC CHẮN
MIỆNG THÙNG BÉ THẾ NÀY THÌ LÀM SAO BỎ VỪA PHẦN THÂN CHỨ?

CÒN NẠN NHÂN SEKURA VỐN CHỈ CAO 155CM NÊN CHẮC CHẮN PHẦN THÂN SẼ BỎ VỪA VÀO THÙNG DẦU!

VIỆC ĐÓ THÌ...
NÀY! CẬU ĐỊNH ...

QUÁ DỄ!
VÌ DẦU TRONG ĐÂY ĐÃ BỊ RÚT RA HẾT!
BẰNG
ÚT
SỘT

KHÔNG THỂ NÀO...!

SAO THÙNG CÓ MỐI HÀN LẠI DỄ DÀNG NỨT RA THẾ NÀY!

SOẠT
YÊN
ẮNG CẠCH
SAU KHI "MƯỢN TAY" CHÚ KENMOCHI ĐƯA THÙNG NÀY VÀO PHÒNG
KẾ ĐẾN HẮN NHÉT PHẦN CỦA THI THỂ VÀO THÙNG DÙNG KẸP ĐÍNH MÉP THÙNG LẠI RỒI ĐÁNH TRÁO VỚI THÙNG DẦU BÌNH THƯỜNG
CỤCH
CỤCH
KỊCH
SAU KHI XONG XUÔI HẮN DÁN HAI MẢNH THÙNG LẠI BẰNG KEO SIÊU DÍNH...
ỤC!
RỒI DÙNG ỐNG BƠM DẦU NGƯỢC LẠI VÀO THÙNG!
!!

DẦU LỬA!
VÌ VẬY MÀ DẦU TRONG THÙNG BỊ RÒ RỈ RA NGOÀI!
TUY NHIÊN TRONG LÚC VỘI VÃ HUNG THỦ ĐÃ BỎ SÓT KHÔNG DÁN KEO MỘT VÀI CHỖ
NGOÀI RA...
THÌ THẤY CHẲNG CÓ VẾT HÀN NÀO CẢ!
VÌ VẬY TÔI THẤY LẠ NÊN KIỂM TRA
NÊN KHÔNG CÓ CHUYỆN BỊ RÒ RỈ ĐƯỢC
ÔNG YAMADA CÓ NÓI THÙNG NÀY CHUYÊN DÙNG ĐỂ CHỨA XĂNG
TRỌNG LƯỢNG?
ĐÓ LÀ TRỌNG LƯỢNG BẤT THƯỜNG CỦA THÙNG DẦU NÀY KHI TÔI NHẤC THỬ
CÓ THÊM MỘT LÝ DO KHIẾN TÔI LỜ MỜ NHẬN RA KỊCH BẢN NÀY
LÚC ĐÓ CẬU SUÝT CỤP XƯƠNG SỐNG ĐÚNG KHÔNG?

HẾT DẦU RỒI! NHỜ ÔNG CHÂM THÊM GIÚP!
THÔI ĐƯỢC
KHÔNG CHỈ CHÁU MÀ CẢ MASUI
TRONG KHI MIYUKI LẠI VÁC THÙNG DẦU CỦA MÌNH RẤT NHẸ NHÀNG
THÙNG DẦU Ở CÁC PHÒNG KHÁC CŨNG CÙNG DUNG LƯỢNG NHƯ NHAU
HẾT SẠCH RỒI
A, Ừ NHỈ
THÙNG ĐÓ NẶNG VÌ CHỨA THÂN MÌNH CỦA NẠN NHÂN!
CHỨNG TỎ ĐÂY LÀ CHIÊU ĐÁNH TRÁO CỦA HUNG THỦ
TÔI NHỚ LÀ KHÔNG HỀ ĐẶC BIỆT CHÂM ĐẦY THÙNG DẦU CỦA SEKURA
TÔI NHỚ CHỈ CHÂM ĐẦY NỬA THÙNG CHO TẤT CẢ MỌI NGƯỜI
VÌ NẾU CHÂM ĐẦY SẼ RẤT NẶNG
THÙNG ĐÓ NẾU CHÂM ĐẦY DẦU CHẮC CŨNG NẶNG CỠ ĐÓI
NHƯNG HẮN VẪN PHẢI BUỘC LÔNG CHÂM DẦU ĐẦY BÌNH SAU KHI LẤY THI THỂ RA ĐỂ THÙNG DẦU CÓ TRỌNG LƯỢNG BẰNG VỚI BAN ĐẦU
HUNG THỦ THỪA BIẾT "THÙNG DẦU GIẢ" NÀY NẶNG HƠN THÙNG DẦU CỦA NHỮNG NGƯỜI KHÁC
NÊN PHẦN THÂN CỦA SEKURA CHẮC NẶNG TẦM 20KG
THÂN MÌNH THƯỜNG CHIẾM TRÊN 40% TRỌNG LƯỢNG CƠ THỂ

THẬT MỈA MAI!

NHƯNG CHÍNH KẾ HOẠCH QUÁ KỸ TÍNH NÀY LẠI KHIẾN CHÁU CẢM THẤY BẤT THƯỜNG

TÊN NÀY QUÁ KỸ TÍNH. TÍNH TOÁN THẬN TRỌNG ĐẾN MỨC ĐÓ

VÌ LÒ SƯỞI CHƯA HỀ XÀI ĐẾN DẦU MÀ NẾU ĐỂ THÙNG DẦU BỔ SUNG NÀY VỚI ĐI THÌ MỌI NGƯỜI SẼ NGHI NGỜ

CHƯA KỂ NẾU CHỈ CHÂM LẠI NỬA THÙNG DẦU THÌ NGƯỜI VÁC THÙNG DẦU BAN ĐẦU SẼ THẮC MẮC SAO LÚC ĐẦU KHÔNG NGHE TIẾNG CHẤT LỎNG LÚC LẮC TRONG THÙNG DẦU VỚI

NHƯNG CÒN CÁCH ĐEM XÁC RA KHỎI PHÒNG THÌ SAO?

THEO LỜI CẬU NÓI THÌ TÔI ĐÃ HIỂU CÁCH ĐEM XÁC VÀO PHÒNG

KHOAN ĐÃ KIN-DAICHI!

GÌ VẬY TSU-KIEDA !?

ĐƠN GIẢN THÔI!

NHƯNG CÒN PHẦN THÂN THÌ SAO?

PHẢI ĐÓ! CHÂN TAY VÀ ĐẦU THÌ CÓ THỂ LUỒN QUA SONG CỬA

CHẲNG LẼ...
SẼ BIẾT NGAY CÁCH ĐƯA PHẦN THÂN NÀY RA NGOÀI!
MỌI NGƯỜI THỬ LÊN TƯỞNG ĐẾN MẤY NGƯỜI TUYẾT ĐÓNG BĂNG THỬ...
ĐÚNG VẬY! HẮN DÙNG LƯỠI CƯA VỐN SỬ DỤNG ĐỂ CHIA NHỎ XÁC LÚC ĐẦU
ĐỂ CẮT MỎNG PHẦN THÂN MÌNH BỊ ĐÓNG BĂNG!
SAU ĐÓ LUỒN TỪNG MẢNH NÀY QUA SONG CỬA!
RÙNG MÌNH
SAU KHI TUYẾT TAN THI THỂ ĐÓ SẼ LÀM MỒI CHO GẤU!
VÌ SAU KHI SẮP ĐẶT KỊCH BẢN CHO THI THỂ BỐC HƠI
THÌ KHÔNG CẦN PHẢI TRỞ VỀ NGUYÊN TRẠNG NỮA
NÊN CHỈ CẦN CẮT NHỎ VÀ CHÔN Ở ĐẦU ĐÓ LÀ ĐƯỢC

NHƯNG DO QUÁ VỘI VÃ
NÊN VÔ TÌNH HẮN ĐÃ ĐỂ LẠI NHIỀU MANH MỐI
VÌ VẬY HẮN PHẢI LÀM "BỐC HƠI" CÁI XÁC CÀNG SỚM CÀNG TỐT!
MÀ NẾU ĐỂ LẠI CÁI XÁC ĐÃ BỊ CẮT RỜI ĐÓ LẠI ĐẾN LÚC NÀO ĐÓ SẼ BỊ PHÁT HIỆN NGAY
HẮN MUỐN TẠO RA KỊCH BẢN "TỘI PHẠM BẤT KHẢ THI" NÀY ĐỂ THOÁT KHỎI VÒNG TÌNH NGHI
NHƯNG TẠI SAO HẮN PHẢI...
ĐỂ HOÀN THÀNH KỊCH BẢN "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN"
TẤM DRAP GIƯỜNG CŨNG BỊ CẮT THEO!
NÊN KHI DÙNG CƯA THÌ
VÌ THI THỂ ĐÓNG BĂNG DÍNH CHẶT VÀO DRAP GIƯỜNG
ĐẦU TIÊN LÀ HẮN PHẢI THỦ TIÊU LUÔN CẢ TẤM DRAP GIƯỜNG!
HẮN KHÔNG THỂ LÀM KHÁC!
DO CỬA SỔ MỞ TOANG NÊN NHIỆT ĐỘ PHÒNG RẤT THẤP, MẤY MẢNH VỤN NÀY CHƯA KỊP TAN RA
VÀ NGAY SAU KHI THI THỂ VỪA BỐC HƠI
TRONG KHI LÚC MỚI PHÁT HIỆN THI THỂ THÌ KHÔNG HỀ THẤY VẾT MÁU NÀO!
ĐIỂM THỨ HAI LÀ...
KHI RÃ XÁC THÌ MẢNH VỤN CỦA XÁC RƠI RẢI RÁC TRÊN GIƯỜNG MỚI NHÌN QUA TƯỞNG LÀ TIA MÁU

NHƯNG KHI ĐÓNG CỬA THÌ PHÒNG ẤM LÊN
CÁC MẢNH VỤN TAN RA CÓ MÀU ĐỎ, NÊN NHÌN GIỐNG CÁC VẾT MÁU

VÌ MẤY MẢNH VỤN CHƯA TAN RA MỚI NHÌN THÌ KHÔNG KHÁC GÌ VỤN TUYẾT
NÊN KHÔNG AI PHÁT HIỆN...

CHÍNH LÀ MANH MỐI QUAN TRỌNG!
.....
"VẾT MÁU LI TI" XUẤT HIỆN...

VẬY LÀ ĐÓ KHÔNG PHẢI TIẾNG CỦA MA TUYẾT
MÀ LÀ TIẾNG CƯA ĐIỆN
A!

THẬT RA LÀ TIẾNG CƯA MA SÁT VÀO THI THỂ ĐÓNG BĂNG!
TIẾNG AI OÁN ĐÓ...

ĐIỂM THỨ BA LÀ...
RÈ RÈ RÈ RÈ RÈ RÈ RÈ RÈ RÈ RÈ
TIẾNG AI OÁN MÀ MIYUKI NGHE THẤY LÚC NỬA ĐÊM

TUI KHÔNG SAO...!
VẬY HUNG THỦ LÀ...
LẬP CẬP
LẬP CẬP

TỈNH LẠI ĐI MIYUKI!
Không được yếu tim như vậy
XẬY XẢM
CƯA Ã...
MIYUKI !!

.....

HẮN LÀ AI?
ĐỂ SÁT HẠI BỐN NGƯỜI...
KẺ ĐÃ DÙNG THỦ ĐOẠN TÀN NHẪN

CÂU TRẢ LỜI ĐÓ...
NẰM TRONG THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT DO NẠN NHÂN CUỐI CÙNG TSUGUO ĐỂ LẠI!

!!
NHƯNG THỰC CHẤT LÀ MUỐN CHÚNG TA BIẾT CHÂN TƯỚNG CỦA HUNG THỦ!
TRÔNG CÓ VẺ NHƯ VÔ TÌNH CHỌN ĐẠI.
ĐÚNG VẬY! TSUGUO DỒN HẾT SỨC TÀN ĐỂ CHỘP CÁI LY NÀY NÉM VÀO HUNG THỦ

THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT?
Ý CẬU LÀ MẢNH VỠ CỦA LY SỨ TẠI HIỆN TRƯỜNG PHÒNG THAY ĐỒ SAO?

CHÂN TƯỚNG THẬT CỦA MA TUYẾT...
VÀ KẺ BỊ THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT NÀY ÁM CHỈ...

CHÍNH LÀ NGƯƠI!
SOẠ!
CHÍNH NGƯƠI ĐÃ GIẢ DẠNG LÀM MA TUYẾT
ĐỂ SÁT HẠI BỐN NẠN NHÂN!

TẠI SAO TỪ LY SỬ VỠ LẠI BIẾT ĐƯỢC HUNG THỦ CHỨ?
ĐÓ LÀ HUNG THỦ...
SAO?
VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT
11
.....
TỚI ĐÂY ĐI!
ĐỂ XEM NGƯƠI PHẢN BIỆN NHƯ THẾ NÀO!
ĐỂ CHO DỄ HIỂU MỜI MỌI NGƯỜI DI CHUYỂN QUA HIỆN TRƯỜNG!

CÓ THỂ TSUGUO BỊ TẤN CÔNG TỪ ĐẰNG SAU

HIỆN TRƯỜNG VẪN GIỮ NGUYÊN KỂ TỪ KHI PHÁT HIỆN THI THỂ TSUGUO

RỒI BỊ THƯƠNG NẶNG VÀ CỐ CHẠY THOÁT ĐẾN ĐÂY
LẢO ĐẢO
LẢO ĐẢO

ĐÚNG LÀ LY SỨ ĐÓ TỪNG ĐẶT TẠI ĐÂY!

CÓ THỂ CHỈ LÀ VŨ KHÍ PHẢN ĐÒN VÃO PHÚT CUỐI THÌ SAO?
NHƯNG TẠI SAO LẠI KHẲNG ĐỊNH ĐÓ LÀ THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT?

ĐẾN GIỜ VẪN CÒN DẤU VẾT CHO THẤY CÁI LY TỪNG ĐẶT TẠI ĐÂY!
VÀ ĐỘT NHIÊN MỘT SUY NGHĨ LÓE LÊN KHIẾN ANH TA CHỘP LẤY LY SỨ VÀ NÉM VỀ PHÍA HUNG THỦ

NẠN NHÂN NÉM ĐỒ KHÔNG PHẢI ĐỂ GÂY THƯƠNG TÍCH
MÀ MUỐN MỌI NGƯỜI TẬP TRUNG CHÚ Ý VÀO MÓN ĐỒ BỊ NÉM!
NHƯNG NẾU LÀ VŨ KHÍ PHẢN ĐÒN...
HUNG THỦ CŨNG LẦM TƯỞNG NHƯ VẬY
A!
THÌ TẠI SAO KHÔNG CHỌN BÌNH HOA HAY NHỮNG VẬT TRANG TRÍ KHÁC NẶNG HƠN?
NÓ ĐẶC TRƯNG CHO MỘT NGHỀ
TRÊN LY SỨ CÓ HÌNH HOA HƯỚNG DƯƠNG
MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ NHÉ!
CÓ HUY HIỆU HÌNH HOA HƯỚNG DƯƠNG
ĐÂY LÀ DẤU HIỆU MỘT NGÀNH
HOA HƯỚNG DƯƠNG ĐÚNG LÀ...
PHẢI RỒI!!

ĐÚNG KHÔNG?
!!!!
CHÍNH NGƯƠI LÀ MA TUYẾT GIẢ DẠNG
VÀ LÀ HUNG THỦ SÁT HẠI THẢM KHỐC BỐN NẠN NHÂN KIA!
LUẬT SƯ KURONUMA!

KURONUMA MÀ LÀ HUNG THỦ SAO?
SAO LẠI THẾ ĐƯỢC?
SEKURA BỊ SÁT HẠI, CỨ CHO RẰNG CÓ THỂ ĐƯA THI THỂ VÀO THEO CÁCH CẬU GIẢ ĐỊNH ĐI
THÌ TÔI CŨNG KHÔNG ĐỦ THỜI GIAN ĐỂ LÀM CHUYỆN ĐÓ!
CHƯA KỂ TÔI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO ĐẤY NHÉ!
TÔI CHỈ TIẾP NHẬN YÊU CẦU CỦA ÔNG HIGAKI ĐẾN ĐÂY ĐỂ PHÂN BỔ KHỐI TÀI SẢN KHỔNG LỒ CHO NHỮNG NGƯỜI THỪA KẾ
KHOAN ĐÃ...! TÔI CHỈ LÀ LUẬT SƯ THÔI MÀ?
VÀ SẾP KENMOCHI THẤY TÔI ĐANG ĐỌC SÁCH Ở PHÒNG KHÁCH CƠ MÀ?
.....
BỞI VÌ CHÍNH CẬU...

ĐƯỢC THÔI!
.....

LÀ SÁCH VỀ LUẬT DO TÔI MANG THEO!
CÓ THỂ CHO TÔI XEM ĐƯỢC KHÔNG?

ĐÚNG LÀ LÚC TÔI VÀ SẾP KENMOCHI ĐANG UỐNG VÀI LY THÌ LUẬT SƯ NGỒI BÊN CẠNH ĐỌC SÁCH
SÁCH GÌ ẤY NHỈ?

ĐÚNG LÀ ÔNG ẤY ĐỌC SÁCH NÀY VÀ MƠ MÀNG MỘT LÁT!
CẢ ÔNG CŨNG THẤY MÀ KINDAICHI!

LUẬT HIỆN ĐẠI
TÔI ĐÃ ĐỌC QUYỂN NÀY!
SAU ĐÓ TÔI CÓ NGỦ GẬT MỘT LÁT

NHẦM NHỈ! TÔI NÓI DỐI LÀM GÌ!

TÔI KHÔNG HỀ MƯỢN!
THẬT CHỨ?

KUROKUMA, SÁCH NÀY ÔNG CÓ MƯỢN CỦA AI KHÔNG?
Ý CẬU LÀ GÌ?
NẾU LÀ SÁCH MƯỢN THÌ ÔNG CHỈ CẦN THÀNH THẬT TRẢ LỜI THÔI

VÀ NÉM LƯỠI HÁI VÀO PHÒNG ĐÓ ĐƯỢC?
LÀM CÁCH NÀO MÀ TỪ PHÒNG KHÁCH
TÔI CÓ THỂ DỰNG HIỆN TRƯỜNG KÍN
LÚC ĐÓ, TÔI ĐANG Ở TRONG PHÒNG KHÁCH VỚI MỌI NGƯỜI CƠ MÀ!
NGAY TRƯỚC KHI PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA MASUI THÌ CÓ VỤ LƯỠI HÁI BỊ NÉM TỪ NGOÀI VÀO CỬA SỔ
LIÊN QUAN TỚI ANH EM NHÀ DOZAKI!
!!
TRƯỚC KHI TRẢ LỜI CÂU HỎI ĐÓ TÔI MUỐN LÀM RÕ MỘT CHUYỆN!
CHƯA KỂ LÚC XUẤT HIỆN Ở PHÒNG CŨNG CHỈ THẤY THOÁNG QUA
THẾ NÊN TÔI NGHI NGỜ MỘT NGƯỜI DIỄN HAI VAI NÊN MUỐN XÁC NHẬN NGAY LÚC ĐÓ!
VÌ KHI NGƯỜI NÀY XUẤT HIỆN THÌ NGƯỜI KIA LẠI VẮNG MẶT...
THẬT RA ANH LÀ AI?
HẢ?
KHI TSUGUO QUAY TRỞ LẠI CÒN KAZUSHI ĐỘT NGỘT BIẾN MẤT
TÔI ĐÃ HỎI MỘT CÂU
GIỜ THÌ TÔI CÓ THỂ CHẮC CHẮN...
ĐÚNG VẬY! GIỜ CẬU NHẮC LẠI LÀM GÌ?
CẬU NHẬN LỖI TRƯỚC MẶT TSUGUO RỒI ĐẤY THÔI?
NHƯNG SAU KHI PHÁT HIỆN KAZUSHI ĐÃ CHẾT

ANH EM NHÀ DOZAKI

KỂ TỪ THỜI ĐIỂM TSUGUO QUAY TRỞ LẠI TRỞ VỀ TRƯỚC

NGHĨA LÀ MỘT NGƯỜI DIỄN HAI VAI!

THÌ ĐÚNG NHƯ TÔI SUY LUẬN!

NHƯNG NẾU LÚC ĐÓ LÀ KAZUSHI GIẢ DẠNG THÌ SẼ THẤY HỢP LÝ

VÌ ANH TA CHỈ THAY ĐỒ VÀ GIẢ BỘ RA NGOÀI NÊN TUYẾT CHƯA KỊP BÁM

KHI TSUGUO MỚI ĐẾN SƠN TRANG LẦN ĐẦU TÔI ĐÃ CẢM THẤY CÓ GÌ ĐÓ KHÔNG THẬT LẮM

GIỜ THÌ TÔI ĐÃ HIỂU LÀ DO ANH TA ĐI ĐƯỜNG XA ĐẾN MÀ TRÊN ÁO QUẦN KHÔNG HỀ BÁM TUYẾT

CÁI GÌ...?

KHI ĐỊNH TRỐN KHỎI ĐÂY ANH TA MANG ĐÔI GIÀY ĐÓ RA NGOÀI, CHẲNG MAY BỊ SÁT HẠI!

NÊN ĐÃ BÍ MẬT THỦ SẮN MỘT ĐÔI GIÀY DỰ PHÒNG ĐỂ Ở TRONG PHÒNG MÌNH

ANH TA LÊN KẾ HOẠCH SẼ ĐI DỌC THEO MÁI HIÊN QUA LẠI GIỮA PHÒNG CỦA MÌNH VÀ CỦA TSUGUO

KAZUSHI CÓ SẴN GIÀY ĐỂ TRỐN RA NGOÀI!

VÀ GIẢ THIẾT NÀY CŨNG GIẢI THÍCH ĐƯỢC LÝ DO TẠI SAO...

VÌ VẬY NGƯƠI ĐÃ DỰNG HIỆN TRƯỜNG GIẢ KHIẾN MỌI NGƯỜI TƯỞNG KAZUSHI BỊ GIẾT TRONG NHÀ

NẾU ĐỂ AI ĐÓ PHÁT HIỆN RA ĐÔI GIÀY DỰ PHÒNG NÀY THÌ MỌI NGƯỜI SẼ PHÁT HIỆN KAZUSHI ĐANG ĐỐNG HAI VAI

ĐIỀU ĐÓ SẼ GÂY BẤT LỢI CHO KỊCH BẢN DỰNG CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM!

THÊM MỘT CHI TIẾT NỮA...

LÀ "TIẾNG THÉT" ĐƯỢC THU ÂM VÀO ĐIỆN THOẠI NÀY!

NHƯNG NGƯƠI KHÔNG NHẬN RA CÓ VIÊN TUYẾT LỌT VÀO TÚI ÁO KHOÁC CỦA NẠN NHÂN

NGƯƠI THÁO GIÀY VÀ ÁO KHOÁC CỦA ANH TA

RỒI MỞ CỬA CHO TUYẾT BAY VÀO PHÒNG ĐỂ ĐÁNH LẠC HƯỚNG

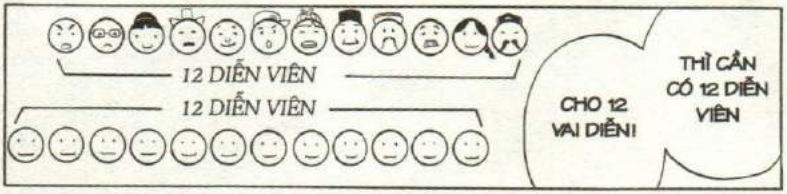
MÀ LÀ CỦA NGƯỜI THÂN ĐÃ CHẾT!
KHÔNG! THỨ MÀ KAZUSHI THẤY LÚC ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ BÓNG MA CỦA NGƯỜI XA LẠ
MA?
KHÔNG LẺ LÀ MA TUYẾT?
MA...!
Á Á Á!
VỐN ĐÃ BỊ KAZUSHI RA TAY SÁT HẠI TRƯỚC ĐÓ!
LÀ DOZAKI TSUGUO...
CỦA NGƯỜI THÂN ĐÃ CHẾT!?
KAZUSHI ĐÃ SÁT HẠI TSUGUO TRƯỚC ĐÓ SAO?
CÁI GÌ...?

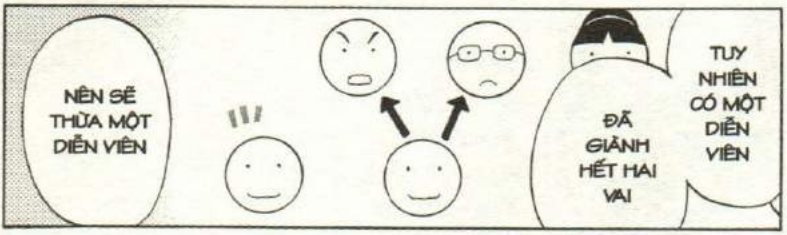
VÌ VẬY KHI NGHE ĐẾN VỤ THỪA KẾ 100 TRIỆU YÊN, ANH TA ĐÃ LẬP TỨC SÁT HẠI EM MÌNH!
RỒI DIỄN HAI VAI NHỮNG MONG CHIẾM LUÔN PHẦN TIỀN CỦA TSUGUO!
BAN ĐẦU TÔI TƯỞNG CHỈ CỐ TÌNH DIỄN VAI HAI ANH EM XUNG KHẮC
NHƯNG THỰC TẾ ANH EM HỌ CÓ BẤT HÒA
TÔI SẼ GIẾT ÔNG!
ỬM?
ÙÙÙÙ..
NHƯNG NGAY LÚC ĐÓ...
Á Á Á Á!
MA ...!
HÀ
AI ĐÓ...?
LÀ AI?

THẬT RA TSUGUO VẪN CÒN SỐNG
DÙ ÁC ĐẾN ĐÂU NGƯỜI TA CŨNG HOẢNG SỢ THẤT THANH!
BỐNG DUNG NGƯỜI EM MÌNH ĐÃ GIẾT ĐỘT NHIÊN XUẤT HIỆN
ĐÚNG KHÔNG KURO-NUMA?
.....
NHỜ ĐÓ NGƯƠI ĐÃ THỰC HIỆN ĐƯỢC KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT Ở SƠN TRANG YUKIRYO NÀY!
VÌ VẬY NGƯƠI ĐỀ NGHỊ BẮT TAY VỚI TSUGUO LÚC ĐÓ VỪA HẬN ANH MÌNH, VỪA THAM LAM MUỐN CÓ NHIỀU TIỀN
KHÔNG BIẾT VÌ LÝ DO GÌ...
MÀ NGƯƠI BIẾT RÕ CHUYỆN KAZUSHI GIẾT TSUGUO VÀ CẢ CHUYỆN TSUGUO CÒN SỐNG!
CÓ CHỨ!
CHO DÙ KAZUSHI DIỄN HAI VAI HAY TSUGUO CÒN SỐNG QUAY LẠI THÌ CŨNG KHÔNG ẢNH HƯỞNG GÌ TỚI CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA TÔI CẢ
HỦ
NHẢM NHÍ!

VÀ 12 NGƯỜI CHÚNG TA LÀ 12 VAI DIỄN
NẾU GIẢ SỬ VỤ ÁN NÀY LÀ MỘT VỞ KỊCH
Ý CẬU LÀ SAO?

!!!
MÀ NGƯỜI ĐÃ BIẾN CÁI KHÔNG THỂ THÀNH CÓ THỂ!
NHỜ LỢI DỤNG VAI DIỄN CỦA KAZUSHI


12 DIỄN VIÊN
12 DIỄN VIÊN
CHO 12 VAI DIỄN!
THÌ CẦN CÓ 12 DIỄN VIÊN


NÊN SẼ THỪA MỘT DIỄN VIÊN
!!!
ĐÃ GIÀNH HẾT HAI VAI
TUY NHIÊN CÓ MỘT DIỄN VIÊN

CÓ MỘT VAI QUAN TRỌNG HƠN
ĐƯƠNG NHIÊN "DIỄN VIÊN" ĐÓ

HẢ?
SẼ LÀM GÌ TRONG VỞ KỊCH
VẬY DIỄN VIÊN THỪA NÀY

HAI NGƯỜI ...
MỘT VAI?

ĐỂ DÀN DỰNG CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM!
ĐÓ LÀ "HAI NGƯỜI ĐÓNG MỘT VAI"

CHÍNH TSUGUO ĐÃ ĐEO MẶT NẠ ĐỂ DIỄN VAI CỦA NGƯƠI

.....

ĐÚNG VẬY! KAZUSHI ĐÓNG HAI VAI NÊN THỪA RA "DIỄN VIÊN" TSUGUO

DIỄN VIÊN THỪA NÀY BẮT TAY VỚI KURONUMA ĐỂ HAI NGƯỜI ĐÓNG CÙNG MỘT VAI!

LÚC ĐẤY TSUGUO NGHE NHẠC, ĐỌC SÁCH

SAU ĐÓ GIẢ VỜ NGỦ GẬT ĐỂ KHÔNG AI CÓ THỂ BẮT CHUYỆN.

KHÔNG ĐƯỢC ĐÁNH THỨC TA!

NGỦ MẤT TIÊU RỒI

VÌ NẾU CẤT TIẾNG NÓI LÀ SẼ BỊ PHÁT HIỆN NGAY!

KHÔNG ĐƯỢC BẮT CHUYỆN!

XẬP XÌNH

ĐÓ LÀ TSUGUO ĐANG ĐEO MẶT NẠ!

ỦA?

LUẬT HIẾN PHÁP

GÌ MÀ ỒN ÃO VẬY?

VÀ XUẤT HIỆN RỒI DẪN DẮT MỌI NGƯỜI TỚI HIỆN TRƯỜNG CÓ THI THỂ CỦA SEKURA!

SOẠT

ĐỔI VAI ĐI

SAU KHI XONG XUÔI, NGƯỜI CANH THỜI ĐIỂM CHẠY VÀO ĐỔI VAI VỚI TSUGUO

TRONG LÚC ĐÓ THÌ KURONUMA THẬT ĐANG THỰC HIỆN CÁC CÔNG ĐOẠN DẪN CẢNH TÂN KHÓC KIA

CŨNG BẰNG CÁCH NÀY NGƯƠI ĐÃ TẠO RA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM

TRONG VỤ MASUI

ĐÀNG SAU LẠI LY KỲ NHƯ VẬY

THẬT KHÔNG NGỜ...

KHI TÔI VÀ CẬU ĐI GÕ CỬA TỪNG PHÒNG...

THÌ MASUI VẪN LÓ MẶT RA NÓI "TÔI SẼ TỚI NGAY" CƠ MÀ.

KHOAN ĐÃ

NGAY LÚC ĐÓ SAO TÔI CÓ THỂ RA TAY ĐƯỢC CHỨ

SÁNG SỚM KHI CHÚ KENIMOCHI PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA SEKURA ĐÃ BIẾN MẤT

VÀ CHO GỌI MỌI NGƯỜI THÌ NGƯỜI ĐÃ TRANH THỦ ĐỂ RA TAY VỚI NẠN NHÂN!

NẾU NÓI VỀ CƠ HỘI RA TAY GIẾT MASUI LÚC ĐÓ.

HẢ?

TÔI NGHĨ HAI NGƯỜI NÀY CÓ CƠ HỘI NHIỀU HƠN TÔI, VÌ LÚC TÔI ĐẾN PHÒNG GỌI KHÔNG NGHE THẤY HỌ LÊN TIẾNG MÀ?

NHƯNG LÚC ĐÓ TÔI VẪN ĐANG ĐI GÕ CỬA CÁC PHÒNG KHÁC MÀ.

CÓ KHẢ NĂNG MASUI BỊ GIẾT NGAY SAU ĐÓ!

SUY RA CHỈ CÓ THỂ LÀ LÚC CẬU TA ĐANG THAY ĐỒ.

BIẾT ĐÂU KHI ĐI GÕ CỬA TỪNG PHÒNG GỌI MỌI NGƯỜI TẬP TRUNG Ở PHÒNG KHÁCH

LÚC ĐÓ TÔI CHỢT NGHĨ...

LÚC NÀY KHI CHƠI BÀI 7 LÁ

CHỈ MÌNH TÔI CHỌN BÀI THEO LUẬT ĐỊA PHƯƠNG NÊN ĐÃ THUA BÀI

ỨNG BIẾN ĐÁNG NỂ THẬT

NHƯNG THẬT RA CHIÊU NÀY DỄ THÔI

NGƯƠI LẠI DẶN RIÊNG MASUI MỘT THÔNG ĐIỆP KHÁC THÌ SAO?

!!

MASUI, CÓ CHUYỆN PHIỀN PHỨC XẢY RA

NÊN TẠM THỜI CẬU CỨ Ở YÊN TRONG PHÒNG!

VÂNG!

ù ù ù ù

LÚC ĐÓ, CHỈ RIÊNG TRƯỜNG HỢP CỦA MASUI LÀ NGƯỜI BƯỚC VÀO TRONG PHÒNG ĐỂ NÓI CHUYỆN!

HẢ?

TÔI ĐẾN ĐỂ NHẮC CẬU VẬY THÔI!

SOẠT

NÊN TUYỆT ĐỐI KHÔNG MỞ CỬA CHÍNH NHÉ!

LÁT NỮA TÔI SẼ GỌI TỪ CỬA SỔ

VỪA RỒI CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
THẬT RA ...
TÓM
KURO-NUMA!
CỘC CỘC
THẾ LÀ MASUI CỐ THỦ TRONG PHÒNG
SAU KHI NGƯƠI ĐI HẾT MỘT VÒNG THÌ...
PHẬP
OÁI!
ÔNG ...!?

KẾ ĐẾN NGƯỜI GỌI TSUGUO LÚC ĐÓ ĐANG TRỐN Ở CĂN PHÒNG TRỐNG ĐẾN GIÚP NGƯỜI DÀN DỰNG CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM!
LÀM CHO GỌN VÀO!
BIẾT RỒI!
OK!
Vù
XOẢNG
NGƯỜI ĐÃ LỢI DỤNG QUYỀN HẠN LÀM LUẬT SƯ CỦA ÔNG HIGAKI...
!!!!!
NGƯỜI LẤY MÓN TIỀN MỘT TRĂM TRIỆU YÊN LÀM MỒI
VÀ LÊN KẾ HOẠCH TẬP HỢP NHỮNG NGƯỜI MÀ NGƯỜI ÔM MỐI THÙ ĐỂ SÁT HẠI
KHÓ MÀ BẮT TSUGUO RA TAY GIẾT NGƯỜI
KHÔNG BIẾT VÌ LÉ GÌ MÀ TSUGUO CHỈ TIN TƯỞNG MỖI LUẬT SƯ KURONUMA
NHƯNG NẾU YÊU CẦU THEO KIỂU "CHỈ CẦN GIÚP TÔI THỦ TIÊU XÁC VÀ DỰNG CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM LÀ CÓ THÊM TIỀN THỪA KẾ" THÌ ANH TA SẼ ĐỒNG Ý NGAY

NGHE CÓ VẺ HỢP LÝ ĐẤY
NHƯNG CÒN HƯỚNG SUY LUẬN NÀY THÌ SAO?
CỨ CHO LÀ THỦ THUẬT TẠO HIỆN TRƯỜNG KÍN HAY GÌ GÌ ĐÓ ĐÚNG NHƯ CẬU NÓI ĐI

TẤT CẢ ĐỀU NHÂN DANH Ý NGUYỆN CỦA ÔNG HIGAKI
!!!

KHÔNG CHÚNG TÔI NHÀ NÀY ĐƯỢC CẢI TẠO LẠI CŨNG CHỈ VÌ MỤC ĐÍCH DÀN DỰNG HIỆN TRƯỜNG CỦA NGƯƠI
ĐỂ PHÂN BỔ VỊ TRÍ PHÒNG SAO CHO KAZUSHI THUẬN TIỆN DIỄN HAI VAI

CÁI GÌ? ÔNG...

THÌ CHỈ CÓ MỖI MÌNH TSUGUO THÔI.
NHƯNG KẺ GÂY RA MỌI CHUYỆN...

CẢ LÚC SÁT HẠI MASUI VÀ KAZUSHI CŨNG LÀ DO TSUGUO!
TẤT CẢ CHỈ NHẰM MỤC ĐÍCH GIẢM NGƯỜI TĂNG TIẾN!

TRONG LÚC ĐÓ THÌ TSUGUO LÊN SÁT HẠI SEKURA Ở ĐẦU ĐÓ!
TÔI CHỈ CÓ NHIỆM VỤ NGỒI TRONG PHÒNG KHÁCH NGHE NHẠC ĐỌC SÁCH

KHÔNG THIẾU KHẢ NĂNG CÓ KẺ KHÁC CŨNG MUỐN GIẾT NGƯỜI TĂNG TIỀN NHƯ TSUGUO
C...
MÀ GIẢ SỬ CẬU TA KHÔNG TỰ SÁT ĐI THÌ CŨNG CÓ THỂ NHỮNG NGƯỜI THỪA KẾ CÒN LẠI ĐÃ GIẾT THÌ SAO!

VÔ LÝ! CẢ TSUGUO CŨNG BỊ GIẾT ĐÓ THÔI!
KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ GÌ CHO THẤY BỊ GIẾT CẢ, BIẾT ĐÂU LÀ TỰ SÁT THÌ SAO

ÔNG.. MUỐN CHỐI TỘI CHỨ GÌ?
MUỐN QUY CHỤP CHO BỌN TÔI SAO?
THÌ MỚI CÓ ĐỘNG CƠ HƠN TÔI CHỨ?
MẤY NGƯỜI CÓ QUYỀN THỪA KẾ

VÌ KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NÀO CHỨNG MINH TÔI ĐÃ LÀM CẢ!
NẾU MUỐN KẾT TỘI TÔI THÌ TRƯNG RA BẰNG CHỨNG CHẮC CHẮN ĐI!

TÔI KHÔNG HỀ CHỐI TỘI!
MÀ LÀ SUY LUẬN ĐÚNG ĐẮN!

NGƯƠI CHỈ PHẠM MỘT SAI LẦM DUY NHẤT TRONG KẾ HOẠCH HOÀN HẢO NÀY
VÀ NGƯƠI ĐÃ VÔ TÌNH RƠI VÀO BẪY DO TA GIĂNG!

SAO?

BẰNG CHỨNG THÌ CÓ NGAY!

! !
CHỨNG MINH CHÍNH NGƯƠI LÀ HUNG THỦ CỦA VỤ ÁN NÀY!

KURONUMA!
TA SẼ CHO NGƯƠI THẤY CHỨNG CỨ BẤT DI BẤT DỊCH!

VẪN CÒN LỐI THOÁT MÀ!

THỊCH

MẪU TÓC HAY VÂN TAY CỦA TÔI TRONG PHÒNG CỦA BỐN NẠN NHÂN?

CHẲNG LẼ PHÁT HIỆN

!!!!

THỊCH

BÌNH TĨNH ĐI KURO-NUMA

CHỨNG CỨ CHỨNG MINH TÔI LÀ THỦ PHẠM?

KHÔNG THỂ ĐỂ LẠI CHỨNG CỨ ĐƯỢC

NHƯNG CHỈ VỚI CHỨNG CỨ ĐÓ SAO CÓ THỂ KẾT TỘI TÔI LÀ HUNG THỦ ĐƯỢC?

MÌNH LÀM RẤT KỸ

CÓ THỂ VÂN TAY CỦA TÔI CÓ IN TRÊN LƯỠI HÁI HUNG KHÍ

VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT

HẢ?

ĐÂU NHẤT THIẾT PHẢI LÀ DẤU VÂN TAY CỦA NGƯƠI?

VÀ NGƯƠI KHẲNG ĐỊNH HOÀN TOÀN KHÔNG MƯỢN CỦA AI NÀY
LUẬT HIỆN ĐẠI
GIẢ SỬ TRÊN CUỐN SÁCH PHÁP LUẬT MÀ NGƯƠI ĐÃ ĐỌC HÔM SEKURA BỊ SÁT HẠI
CỦA DOZAKI TSUGUO THÌ SAO?
CÓ DẤU VÂN TAY...
HẢ?
VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT
12

MÀ VÂN TAY TRÊN GIẤY THÌ LÀM SAO MÀ LAU SẠCH ĐƯỢC!
VÌ VẬY CHẮC CHẮN TRÊN MẤY TRANG SÁCH NÀY CÒN LƯU VÂN TAY CỦA ANH TA
THÌ TSUGUO ĐÃ THẾ VAI NGƯỜI NGỒI ĐỌC SÁCH Ở PHÒNG KHÁCH
TRONG LÚC NGƯƠI ĐANG XỬ LÝ THI THỂ CỦA SEKURA
ĐỦ ĐỂ CHỨNG MINH TSUGUO ĐÃ BẮT TAY DÀN DỰNG CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM KHÔNG?
...
ĐÓ CÓ ĐƯỢC XEM LÀ CHỨNG CỨ HỮU HÌNH...
SAO HẢ?
ÔNG ĐỊNH...
HỰ
BỘP
CHỘP
HỰT

KURONUMA!
DỪNG TAY LẠI ĐI!
!!
TÔI KHÔNG CÒN GÌ ĐỂ CÃI NỮA
.....
ĐÚNG! CHÍNH TÔI ĐÃ GIẾT BỌN CHÚNG!
HẾT RỒI!
HA ...
HA HA HA ...

TÔI ĐÃ GIẾT BỐN NGƯỜI ĐÓ!
CHÍNH LÀ CẬU, HỒI ĐÓ...
HẢ?
HAI NĂM TRƯỚC KHI TAI NẠN XẢY RA TÔI ĐÃ TỚI ĐÂY
VÀ THAM GIA VÀO ĐỘI CỨU HỘ
ÔNG YAMADA, XIN LỖI ĐÃ LÀM PHIỀN ÔNG LÚC ĐÓ
NHƯNG LÚC ĐÓ BẰNG MỌI GIÁ...
TÔI PHẢI CỨU KAMI-SHIRO YUIKA!
CÔ ẤY LÀ NGƯỜI ƠN CỨU MẠNG TÔI
VÀ CÒN HƠN THẾ NỮA...
...

LÚC ĐÓ, TÔI THUỘC CÂU LẠC BỘ LEO NÚI VÀ ĐANG MUỐN THỬ SỨC VỚI MẤY NGỌN NÚI Ở NHẬT
ÙÙÙÙ
TÔI THỬ ĐẾN KHI HYOHEKIDAKE VỐN CÓ THỜI TIẾT BIẾN ĐỔI THẤT THƯỜNG NÀY CHỈ VỚI TRANG PHỤC PHONG PHANH NÊN ĐÃ GẶP NAN
NGƯỜI CÓ KINH NGHIỆM LEO DÃY HIMALAYA NHƯ MÌNH LẠI CHỊU THUA NƠI NÀY SAO?
ÙÙÙÙÙ
BUỒN NGỦ QUÁ.
KHÔNG ĐƯỢC NGỦ...
NẾU NGỦ SẼ CHẾT CÓNG MẤT
ỦA?
ĐÂY LÀ...
TÚI NGỦ MÀ!
TẠI SAO?

TÔI TÍNH DỰNG LỀU Ở ĐÂY THÌ THẤY MỘT VỊ KHÁCH TỚI TRƯỚC ĐANG SẮP CHẾT VÌ ÁO QUẦN PHONG PHANH

MAY QUÁ! CẢ HAI SỐNG SÓT RỒI!

HÌ

HƠ...

CHỚP

ĐÓ LÀ CHUYỆN GẶP GỠ CỦA TÔI VÀ YUIKA...

ÁI!

ỐI

QUAY QUA CHỖ KHÁC ĐI!

VẮNG...

OÁI!

SOẠT

MÙA NÀY LEO NÚI HYOHEKIDAKE MÀ KHÔNG CÓ TÚI NGỦ THÌ THẬT LÀ...

MỘT NGÀY NỌ...

VÀ CÀNG NGÀY CÀNG HÚT NHAU

TỪ ĐÓ HAI ĐỨA TÔI RẤT HAY CÙNG NHAU LEO NÚI

CÔ ẤY LÀ NHIẾP ẢNH GIA NÊN HAY ĐI TÌM HIỂU NÚI NON TRONG NƯỚC NHẬT

ANH CÓ THỨ NÀY MUỐN TẶNG EM.
VẬY CŨNG ĐƯỢC!
SAU ĐÓ EM SẼ XUỐNG NÚI TỚI "SƠN TRANG YUKIRYO". MÌNH HẸN NHAU Ở ĐÓ NHA!
EM MUỐN CHỤP HÌNH NÚI HYOHE-KIDAKE MÙA ĐÔNG ĐỂ NỘP BÀI CHO NHÀ XUẤT BẢN
KHÔNG SAO ĐÂU MÀ!
ANH BẬN VIỆC NÊN SẼ ĐUỔI THEO SAU!
Ồ! CÁI GÌ VẬY?
CHẮC CHẮN EM SẼ RẤT THÍCH
ĐÓ LÀ LẦN NÓI CHUYỆN CUỐI CÙNG GIỮA TÔI VÀ YUIKA
HẸN Ở "SƠN TRANG YUKIRYO"!
CÙNG VỚI ĐỘI CỨU HỘ ĐI CỨU CÔ ẤY
TRONG BÃO TUYẾT KHỐC LIỆT, KHÓ KHĂN LẮM TÔI MỚI TỚI ĐƯỢC YUKIRYO...
NÓ TRỞ THÀNH CON QUỶ DỮ
ÙÙÙÙ
THỜI TIẾT Ở HYOHE-KIDAKE BIẾN CHUYỂN TRÁI VỚI DỰ BÁO THỜI TIẾT

CÔ ẤY LÀ DÂN CHUYÊN NÊN CHẮC CHẮN HIỂU RÕ NGỌN NÚI NÀY!

TÔI PHẢI ĐI CỨU CÔ ẤY!
BÌNH TĨNH LẠI ĐI!

KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU! BÂY GIỜ MÀ ĐI LÀ CẢ CẬU CŨNG GẶP NẠN ĐÓ!
THẢ TÔI RA!
Này

CẬU CỨ BÌNH TĨNH ĐỢI BÃO TAN NHÉ!
!!
NẾU CÓ ĐẦY ĐỦ VẬT DỤNG THÌ CẮM TRẠI VÀI NGÀY CŨNG KHÔNG SAO

TÌM THẤY RỒI!
THẾ RỒI...
NHƯNG CHẲNG THẤY YUIKA ĐÂU!
TRỜI QUANG MÂY TANH, MỌI NGƯỜI ĐỀU ĐƯỢC CỨU
BA NGÀY SAU,

!
!!

YUIKA!

YU ...

TẠI MÌNH

HỢ

!!!!

KHÔNG CÓ CẢ TÚI NGỦ LUÔN

AI LẠI MẶC ĐỒ PHONG PHANH THẾ NÀY LEO NÚI CHỨ?

NẾU MÌNH ĐẾN NHƯ ĐÃ HẸN THÌ...

YUIKA MẶC ĐỒ PHONG PHANH VÌ NGHĨ LÀ SẼ ĐI CÙNG MÌNH

CẬU KHỎE LẠI CHƯA? VẾT THƯƠNG TRÊN MẶT...
CÓ NGƯỜI RƠI XUỐNG VỰC!
RẦM!
NGUY HIỂM ...
LẢO ĐẢO
Á!
CẬU CẦM GÌ TRÊN TAY ĐÓ?
.....
VÌ CẬU LÀ LUẬT SƯ CỐ VẤN ĐẮC LỰC VÀ LẠI LÀ BẠN LEO NÚI CỦA TÔI
XIN LỖI ÔNG HIGAKI.
TÔI CHIA BUỒN VỀ VỤ CỦA YUIKA
NHƯNG CẬU KHÔNG NÊN TỰ HỦY HOẠI MÌNH NHƯ THẾ
VẬY MÀ BÂY GIỜ...
TÔI ĐỊNH TẶNG CÔ ẤY...
LẦN ĐẦU TÔI GẶP CÔ ẤY LÀ NÚI HYOHEKI-DAKE NÀY
NHẪN ĐÍNH HÔN

YUIKA ...

TẠI ANH! LỖI TẠI ANH...

ỪM

TỜ NÀY À?

ÔNG HIGAKI LẤY GIÚP TÔI TỜ BÁO ĐÓ NHÉ!

KHÔNG SAO! LÁT NỮA TÔI DỌN LẠI!

A, XIN LỖI CẬU!

KU-RO-NU-MA...

QUẠT!

PHẠCH

CÔ GÁI Ở HÌNH BÊN TRÁI...

CÁI ÁO LEN CÔ TA MẶC...

SAO KHÔNG GIỐNG CÔ NÀNG VÁC CẢ THẾ GIAN ĐI LEO NÚI GÌ HẾT VẬY CÁ?

GÌ CHỨ!

Ý anh là sao

LÀ ÁO LEN EM TỰ ĐAN Ả?

GẬT ĐẦU

Lộn máu nè

HẢY

QUÀ CỦA ANH NÈ!

ỦM♡ LÀ ÁO TÔI ĐÓI♡

Nhìn Nè♡

ÔI GÌ ĐÂY?

BIẾT MÌNH HAY QUÊN NÊN CÔ ẤY CHUẨN BỊ SẴN CÁ ÁO ẤM CHO MÌNH.

CÒN ÁO GIÓ MÀ MỘT TRONG HAI ANH EM NÀY MẶC LÀ CỦA MÌNH MÀ

ĐÂY CHÍNH LÀ ÁO LEN DO YUIKA ĐAN

SAO?

CỦA YUIKA

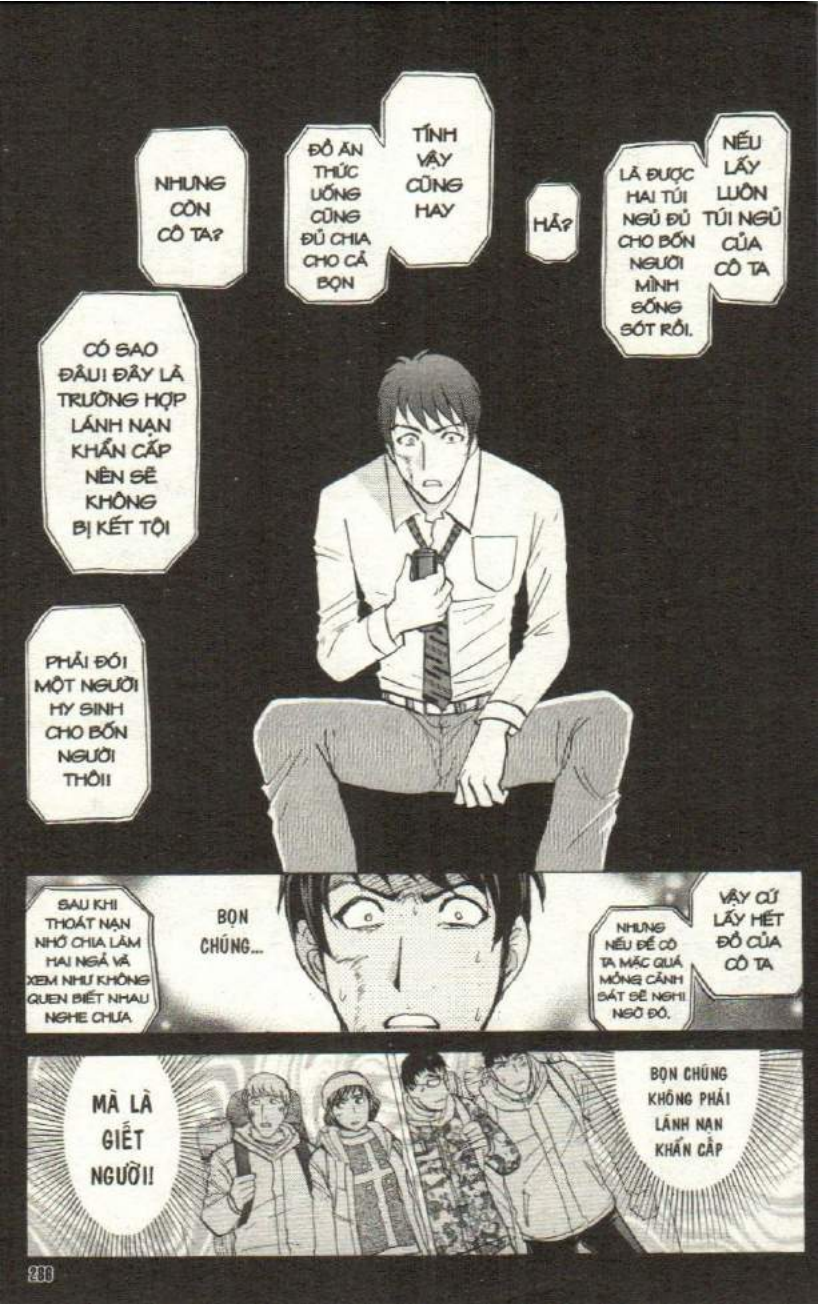
BỐN NGƯỜI ĐƯỢC CỨU NÀY ĐANG MẶC ĐỒ ẤM

ÔNG HIGAKI

SAO VẬY KURO-NUMA?

ÍT QUÁ!
CHỈ BẰNG MỘT NỬA ĐỒ ĐẠC VỐN CÓ CỦA CÔ ẤY
.....
CHỈ VÌ CON TÔI BẤT CẨN MÀ RA
ỪM, XIN LỖI CẬU NHÉ!
VÀ KIỂM TRA LẠI TOÀN BỘ DI VẬT
SAU KHI RA VIỆN, TÔI LẬP TỨC TỚI NHÀ YUIKA
CHỈ NHIÊU ĐÂY THÔI HẢ BÁC?
VẬY THÌ GIAO CHO CẬU ĐÓI
HAY ĐỂ CHÁU MƯỢN MÁY ẢNH ĐỂ XUẤT HÌNH ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
CHƯA... TÔI KHÔNG RÀNH MÁY MÓC
BÁC KIỂM TRA NỘI DUNG LƯU TRONG MÁY THU VÀ MÁY CHỤP HÌNH CHƯA Ạ?
VẬY TẠI SAO...
CÔ ẤY CHUẨN BỊ RẤT KỸ
BIẾT NGAY MÀ
ĐẦU TIÊN TÔI KIỂM TRA MÁY CHỤP HÌNH
ĐA PHẦN LÀ HÌNH NÚI NON, THỈNH THOẢNG CÓ VÀI TẤM YUIKA SELFIE BẰNG TRIPOD

CÔ ẤY LUÔN THU ÂM ĐỂ VỀ VIẾT CHÚ THÍCH CHO ẢNH
CÁCH CÁCH
CÁC NGƯỜI ĐỊNH LÀM GÌ?
GIỌNG YUIKA...
BỌN TÔI LẤY TRƯỚC MÀ!
HAI BỌN TÔI TO XÁC THẾ NÀY
PHẢI CHIA THÊM MỚI ĐỦ!
TÔI CÓ HAI TÚI NGỦ NÊN SẼ CHO CÁC NGƯỜI MƯỢN MỘT CÁI. CÒN DƯ CHÚNG NÀY TƯ TRANG TÔI CŨNG CHO MƯỢN LUÔN. BỐN NGƯỜI CHIA NHAU MÀ XÁI ĐI
YUIKA.
KHÚC ĐẦU TÔI NGHE THÌ KHÔNG THẤY GÌ ĐẶC BIỆT NÊN ĐỊNH THÔI
CẢM ƠN! BỌN NÀY LẤY TÚI NGỦ
TRẢ LẠI ĐÂY!
KHÔNG ĐƯỢC GIÀNH NHAU
IM ĐI!
Á
RẸT RẸT
TIẾNG THÉT CỦA YUIKA!?
CÓ CHUYỆN GÌ Ư?
RẸT RẸT RẸT
RẸT RẸT
....
RẸT RẸT
CÒN SỐNG! CHỈ LÀ BẤT TỈNH THÔI!
TẠI MÁY XÔ CÔ TA THÌ CÓ.
AI BIỂU CÔ TA CÓ NHIỀU TƯ TRANG MÀ KEO KIỆT KHÔNG CHỊU CHIA CHI!
TÍNH SAO ĐÂY? ĐÁNH THỨC CÔ TA ĐI, KẺO KHÔNG CÔ TA CHẾT CÓNG MẤT
KHOAN ĐÃ!


NHƯNG CÒN CÔ TA?
ĐỒ ĂN THỨC UỐNG CŨNG ĐỦ CHIA CHO CẢ BỌN
TÍNH VẬY CŨNG HAY
HẢ?
LẤY ĐƯỢC HAI TÚI NGỦ ĐỦ CHO BỐN NGƯỜI MÌNH SỐNG SÓT RỒI.
NẾU LẤY LUÔN TÚI NGỦ CỦA CÔ TA
CÓ SAO ĐÂU! ĐÂY LÀ TRƯỜNG HỢP LÁNH NẠN KHẨN CẤP NÊN SẼ KHÔNG BỊ KẾT TỘI
PHẢI ĐÓ! MỘT NGƯỜI HY SINH CHO BỐN NGƯỜI THÔI!
SAU KHI THOÁT NẠN NHỚ CHIA LÀM HAI NGÃ VÀ XEM NHƯ KHÔNG QUEN BIẾT NHAU NGHE CHƯA
BỌN CHÚNG...
NHƯNG NẾU ĐỂ CÔ TA MẶC QUÁ MỎNG CÁNH BẮT SẼ NGHI NGỜ ĐÓ.
VẬY CỨ LẤY HẾT ĐỒ CỦA CÔ TA
MÀ LÀ GIẾT NGƯỜI!
BỌN CHÚNG KHÔNG PHẢI LÁNH NẠN KHẨN CẤP

BỌN HỌ LÀ ÁC QUỶ MÀ!
CHO DÙ TÌNH HUỐNG KHẨN CẤP THẾ NÀO CŨNG KHÔNG THỂ HÀNH ĐỘNG NHƯ HỌ ĐƯỢC!
THẬT KHÔNG THỂ TIN NỔI, LÚC SẮP CHẾT CHÌM
CHỊ TÔI CÒN RÁNG NHƯỜNG PHAO CỨU HỘ CHO TÔI MÀ
KHÔNG NGỜ HỌ LẠI LÀM CHUYỆN KINH KHỦNG NÀY
QUÂN... THẤT ĐỨC!

HOẶC LÀ CHÍNH TAY TÔI XỬ HỌ
TÔI CỨ DẰN VẶT GIỮA VIỆC HOẶC LÀ PHÓ THÁC CHO PHÁP LUẬT
LUẬT PHÁP CŨNG KHÓ MÀ KẾT TỘI NẶNG BỌN HỌ
DÙ TÔI CÓ TỐ CÁO THÌ VỚI HOÀN CẢNH NÀY

VỚI ÔNG HIGAKI
TÔI ĐÃ THÚ THẬT HẾT
SAU THỜI GIAN DÀI TRẦN TRỞ

VÌ TÔI ĐÃ MẮC PHẢI BỆNH NAN Y
NÓI THẬT, TÔI KHÔNG CÒN SỐNG BAO LÂU NỮA
DẠ?
KHÔNG CẦN DẰN VẶT
HÃY BÁO THÙ ĐI!

MUỐN BAO NHIÊU TÔI CŨNG SẼ GIÚP
CẬU CỨ SỬ DỤNG TÙY Ý
TÔI SẼ ĐỂ LẠI CHO CẬU, VÌ CẬU ĐÃ CỨU TÔI VÀ CŨNG KHÔNG KHÁC NÀO CON TÔI!
.....
TÔI VỐN KHÔNG CÓ THÂN THÍCH
NÊN TOÀN BỘ TÀI SẢN...
TÔI SẼ TỰ TAY BÁO THÙ CHO YUIKA!
KHI NGHE NHỮNG LỜI ĐÓ
TRONG TÔI ĐÃ NẢY RA MỘT Ý NGHĨ TÂM TỐI VÀ GIÁ BĂNG
TÔI SẼ GIẾT HẾT BỌN CHÚNG
TẠI NƠI CHÚNG ĐÃ CƯỚP ĐI MẠNG SỐNG CỦA YUIKA!
VÀ CHUẨN BỊ DÀN DỰNG VỞ KỊCH BÁO THÙ NGAY TẠI "SƠN TRANG YUKIRYO"
TÔI BẮT ĐẦU CHE GIẤU LÒNG THÙ HẬN BẰNG MẶT NẠ CƯỜI
KHI ÔNG HIGAKI QUA ĐỜI

NHƯNG CÓ AI MÀ MUỐN TỪ CHỐI KHOẢN TIỀN 100 TRIỆU YÊN ĐÂU!
BỌN CHÚNG LÀ HẠNG NGƯỜI SẴN SÀNG GIẾT NGƯỜI KHÁC ĐỂ MÌNH ĐƯỢC SỐNG CƠ MÀ!
ĐÚNG NHƯ DỰ ĐOÁN, CHÚNG DỄ DÀNG ĐỒNG Ý THAM GIA...

CẢ BỐN NGƯỜI ĐÓ ĐỀU CHƯA GẶP ÔNG HIGAKI BAO GIỜ

ĐẦU TIÊN TÔI DÙNG DI THƯ DO ÔNG HIGAKI SOẠN THEO Ý CỦA TÔI
ĐỂ DỤ 4 KẺ ĐÓ BẰNG CÂU CHUYỆN THỪA KẾ 100 TRIỆU YÊN

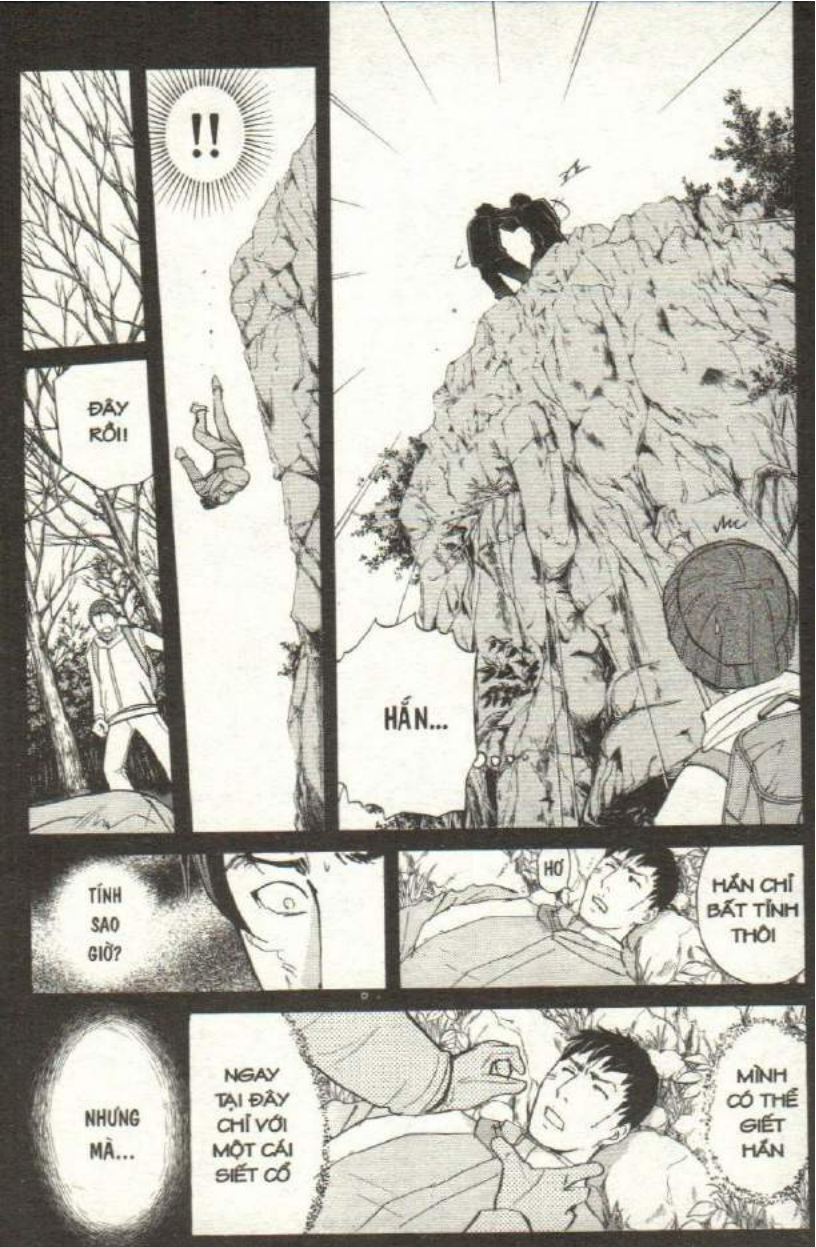
RỒI SẼ BÁO CHO ÔNG SAU!
VẬY ĐỂ TÔI NÓI LẠI HỘ CHO

CHƯA... NHƯNG SAO Ạ?
MÀ ÔNG ĐÃ NÓI CHUYỆN NÀY VỚI EM TÔI CHƯA?
NHƯNG RIÊNG KAZUSHI

VÌ VẬY TÔI ĐÃ BÍ MẬT THEO DÕI
.....

KAZUSHI LÀM ĂN THUA LỖ NÊN ĐANG NỢ 150 TRIỆU YÊN
NÊN TÔI LINH TÍNH CÓ ẨN TÌNH GÌ SAU YÊU CẦU ĐÓ

!!
TỪ SAU TAI NẠN HAI NĂM TRƯỚC, MỐI QUAN HỆ CỦA ANH EM NHÀ NÀY NHƯ CHÓ VỚI MÈO
VẬY À


!!
ĐÂY RỒI!
HẮN...
TÍNH SAO GIỜ?
HƠ
HẮN CHỈ BẤT TỈNH THÔI
NHƯNG MÀ...
NGAY TẠI ĐÂY CHỈ VỚI MỘT CÁI SIẾT CỔ
MÌNH CÓ THỂ GIẾT HẮN

ĐÃ VẬY THÌ...
PHẢI RỒI! HẮN ĐỊNH CHIẾM LUÔN PHẦN TIỀN THỪA KẾ CỦA EM MÌNH!
!!
VẬY ĐỂ TÔI NÓI LẠI HỘ CHO!
TẠI SAO GIỜ, KAZUSHI LẠI MUỐN GIẾT EM MÌNH?
MÀ KẾ HOẠCH TRẢ THÙ MÀ TÔI ĐÃ ẤP Ủ SUỐT ĐÃ HOÀN THÀNH.
HÀ
NHỜ MỘT NÉT BÚT NÀY
TRONG TÍCH TẮC
CHỈ CẦN THỰC HIỆN ĐỒNG THỜI "HAI NGƯỜI DIỄN MỘT VAI" VÀ "MỘT NGƯỜI DIỄN HAI VAI"
LÀ TÔI SẼ CÓ TRONG TAY
CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO!
BUỔNG

NÊN HOÀN TOÀN TIN VÀ LÀM THEO KẾ HOẠCH CỦA TÔI!
TSUGUO TƯỞNG TÔI ĐÃ CỨU MẠNG HẮN, LẠI THÊM LÒNG THÙ HẬN ÔNG ANH
GIẢ VỜ ĐỒNG CẢM ĐỂ DỄ BỀ LỢI DỤNG
NGHĨ VẬY NÊN TÔI ĐÃ CỨU TSUGUO
NHẮC
.....
ĐƯƠNG NHIÊN! DÙ GÌ TÔI CŨNG ĐỊNH TRẢ ƠN NGƯỜI CỨU MẠNG 50 TRIỆU YÊN MÀ!
TÔI CHỈ LẤY TIỀN CÔNG 50 TRIỆU THÔI ĐƯỢC CHỨ?
BẰNG CÁCH ĐÓ, CẬU VỪA TRẢ THÙ KAZUSHI VỪA GIÁM NGƯỜI NÊN ĐÃ TĂNG TIỀN LÊN ĐẾN 200 TRIỆU YÊN
TSUGUO SẼ THAM GIA BUỔI GIAO LƯU!
VẬY LÀ HAI NGƯỜI ĐI CHUNG?
KHÔNG TÔI SẼ ĐI TRƯỚC!
SAU ĐÓ, KAZUSHI GỌI ĐIỆN THOẠI CHO TÔI VỚI NỘI DUNG Y NHƯ TÔI DỰ ĐOÁN
.....
NGHĨ LẠI THẤY ĐỀ NGHỊ ĐÓ CŨNG KHÁ RỦI RO
NHƯNG THƯỜNG THÌ NGƯỜI TA KHÔNG NỠ GIẾT ÂN NHÂN TỪNG CỨU MẠNG MÌNH

VẬY LÀ ĐÃ ĐỦ DIỄN VIÊN
HÀ
TSUGUO SẼ TỚI SAU!
VẬY SAO?

.....
KIN-DAICHI...

NÓI THẬT TÔI CÒN THẤY ỚN LẠNH CHO SỰ BÌNH THÁN CỦA MÌNH NỮA LÀ!
MỌI CHUẨN BỊ ĐÃ XONG
TÔI BƯỚC TỚI "SÂN KHẤU" MÀ MÌNH ĐÃ DÀN DỰNG

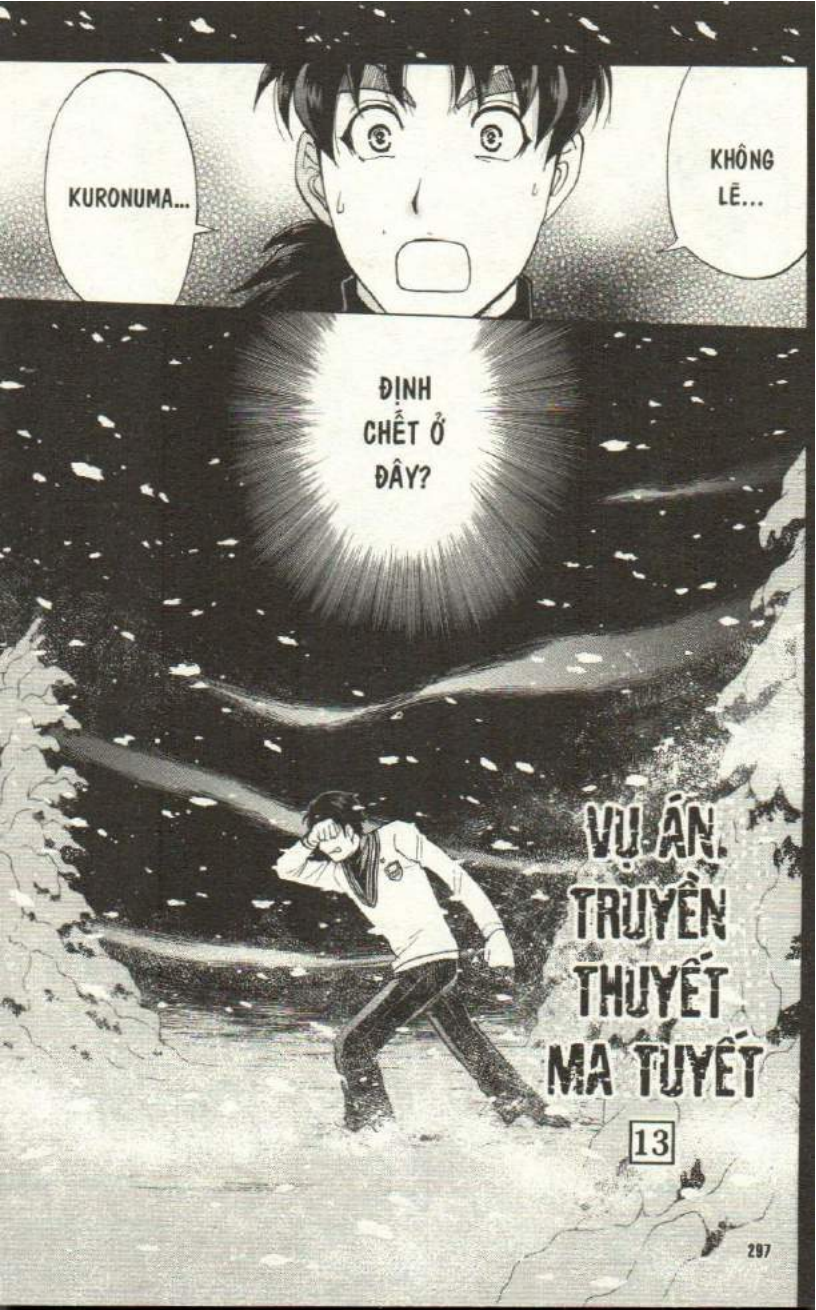
KURONUMA HIỆN GIỜ CHỈ LÀ MỘT BÓNG MA
KHI MẤT ĐI YUIKA
TÔI XEM NHƯ MÌNH ĐÃ CHẾT

VỚI TRÁI TIM BĂNG GIÁ
ĐANG LẨN QUẨN TRONG CƠN BÃO CỦA LÒNG THÙ HẬN.
.....
TÔI CHÍNH LÀ MỘT MA TUYẾT!

ĐÚNG RỒI.

TÔI LÀ NGƯỜI ĐÃ CHẾT

HUỲCH!
HO
KURO-NUMA
HỬM?
THÔI CHẾT!!
BỊ LỪA RỒI!
KHÁC GÌ TỰ SÁT CHỨ!
!!
HẢ
ANH TA KHÔNG MẶC ÁO ẤM MÀ LẠI RA NGOÀI BÃO TUYẾT SAO?
TRỜI!
KURONUMA TRỐN THOÁT RỒI!
HUỲCH!
SAO?


KURONUMA...
KHÔNG LẼ...
ĐỊNH CHẾT Ở ĐÂY?
VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT
13

GIẢY ĐÂU CHỨ?
Ở PHÒNG TRỐNG LÚC NÀY!
TÔI CHUẨN BỊ NGAY!
MAU KÉO ANH TA LẠI NGAY!
ÔNG YAMADA, ÔNG HIRAKI MAU CÙNG ĐI VỚI TÔI!
KURO-NUMA!
TRẢ LỜI ĐI!
ù ù ù ù ù ù
KURO-NUMA!
NÀY!
CẨN THẬN KHÔNG ĐỂ GẶP NẠN KÉP NHÉ!
HIỂU RỒI.
TÔI VÀ HIRAKI ĐI THEO HƯỚNG TRIỀN NÚI
TÔI VÀ KIN-DAICHI
ĐI VỀ PHÍA CON DỐC
ù ù ù ù ù ù
Ở ĐÂY CHƯA CHIA LÀM HAI NGÃ!
VẬY CHIA THÀNH HAI NHÓM!

*HIỆN TƯỢNG THỜI TIẾT KHI TUYẾT RƠI DÀY KÈM MÂY LÀM THAY ĐỔI CÁCH PHẢN XẠ CỦA ÁNH SÁNG KHIẾN CHO XUNG QUANH CHỈ CÓ MÀU TRẮNG LÓA

TÔI KHÔNG SAO!
CHỈ LÀ BỊ TRƯỢT CHÂN
KINDAICHI?
ù ù ù ù ù
CẬU KHÔNG SAO CHỨ!
ỬM
SẠT
ù ù ù
Á Á Á Á Á Á
KURO-NUMA!
K...

CHẮC LÀ TRƯỢT CHÂN VA ĐẦU VÀO ĐÂU ĐÓ RỒI
NÊN GIỜ ĐANG BẤT TỈNH
ÔNG YAMADA, TÌM THẤY RỒI!
HẢ?
KURONUMA BẤT TỈNH DƯỚI CON DỐC!
TÔI TỚI NGAY!
SẬT SẬT SẬT
ÔNG TỚI NHANH NHÉ!
MAU ĐƯA VỀ SƠN TRANG THÔI
VÀ LÀM ẤM CƠ THỂ NGAY, NẾU KHÔNG ANH TA CHẾT CÓNG MẤT!
CẬU GIỮ BÊN NÀY!
DẠ
MAU MAU!
Á
ÓA
!!
SAO VẬY ÔNG YAMADA !?
.....

MẤT RỒI.
HẢ?
HIỆN TƯỢNG WHITE OUT...
!!
ĐÃ LÀM BIẾN MẤT HẾT DẤU HIỆU NHẬN DIỆN PHƯƠNG HƯỚNG RỒI!
NHƯNG NẾU Ở LẠI ĐÂY ANH KURONUMA SẼ...
NHƯNG NẾU ĐI SAI MỘT BƯỚC LÀ CẢ BA BỊ NẠN HẾT!
CẢ BA BỊ NẠN?
TRỜI ƠI!
BÂY GIỜ PHẢI LÀM SAO?
ÙÙÙÙÙ
PHẢI LÀM SAO ĐÂY?
CÓ AI ĐANG GỌI...
N...
NÀY...
CHÚ ƠI!
BÊN NÀY NÈ!
ÙÙÙÙÙ
BỌN CHÁU Ở BÊN NÀY
ĐANG ĐI TÌM CHÚNG TA.
CHẮC LÀ CHÚ KEN-MOCHI!

CŨNG KHÔNG PHẢI ÔNG HIRAKI

KHÔNG

YA...

GIỌNG CỦA CHÚ

KHÔNG PHẢI

Ơ

DẠ...

KINDAICHI

CÀNG GẦN...

KHÔNG

MADA

CÀNG LÚC

ĐÂY LÀ...

Ở ĐÂY KHÔNG?

CÓ YAMADA ...

MA TUYẾT?
ù ù ù ù ù

TẠI SAO TÔI LẠI...
THÌ TÔI VỚI ÔNG YAMADA VÁC ANH VỀ CHỨ SAO!

"SƠN TRANG YUKIRYO" MÀ?
MAY QUÁ, ANH TỈNH LẠI RỒI

HỞ

ƯỚC GÌ TÔI BỊ MA TUYẾT LẤY MẠNG CHO RỒI
NÓI NHẢM GÌ VẬY HẢ!

VẬY LÀ TÔI VẪN CHƯA THỂ ĐẾN CHỖ YUIKA SAO?

MỆT MUỐN CHẾT LUÔN!
PHÙ
TỤI NÀY SƯỚT LẠC ĐƯỜNG VÌ TUYẾT TRẮNG XÓA KHẮP NƠI

HẢ?
ĐÃ CỨU CHÚNG TA ĐẤY
CHÍNH MA TUYẾT
ù ù ù ù ù ù
LÚC ĐÓ
ĐÂY LÀ TAKAHASHI, BẠN THÂN CỦA TÔI!
TAO LÀ YAMADA MÀ MÀY ĐANG TÌM KIẾM NÈ!
LÚC ĐÓ, TÔI XUỐNG NÚI RỒI MÀ CẬU TA KHÔNG BIẾT NÊN ĐI TÌM RỒI MÃI MÃI KHÔNG TRỞ VỀ!
ÔNG... YAMADA!
TAO ĐÂY TAKAHASHI!
VÀ TÌM TAO SUỐT 17 NĂM RỒI PHẢI KHÔNG?
MÀY ĐÃ THÀNH MA TUYẾT
MÀY GIÀ ĐI NHIỀU!
TAKA-HASHI, NHẬN RA TAO KHÔNG?

BẢN THÂN TAO...

CŨNG ĐÃ ĐI TÌM MÀY SUỐT

CÙNG VỀ NHÀ THÔI TAKAHASHI

MÀY KHÔNG CẦN PHẢI ĐI TÌM TAO NỮA

!!

MA TUYẾT ...

NHƯNG LỠ BỊ LẤY MẠNG THÌ SAO?

TAKAHASHI KHÔNG PHẢI HẠNG NGƯỜI ĐÓ! TÔI ĐẢM BẢO!

TAKA-HASHI SẼ DẪN MÌNH VỀ SƠN TRANG!

DẠ?

SOẠT

ĐI THÔI KINDAI-CHI!

TỰ ĐÁY LÒNG TÔI THẤY MÌNH MAY MẮN SỐNG SÓT!

BỌN NÀY MỪNG HẾT LỚN

Tạ ơn ma tuyết

SAU MỘT LÚC THÌ NHÌN THẤY SƠN TRANG

TÔI CÓ HỎI CHUYỆN ÔNG YAMADA

ÔNG BẢO KHI RỜI SƠN TRANG LẦN CUỐI YUIKA CHỈ ĐEM THEO MÁY CHỤP HÌNH VÀ HÀNH LÝ CHO MỘT NGƯỜI.

TẠI SAO TRƯỚC KHI GẶP NẠN

YUIKA LẠI VÁC ĐỒ DÙNG CHO HAI NGƯỜI?

THÌ CÔ ẤY LUÔN CHUẨN BỊ CHO PHẦN CỦA TÔI MÀ.

ÔNG YAMADA U?

TÔI TỰ HỎI...

KURO-NUMA

NÊN VỘI VÁNG MANG HÀNH LÝ CHO HAI NGƯỜI LEO NGƯỢC LÊN NÚI
RỒI NGHE XÔN XAO VỤ GẶP NẠN, CÔ ẤY TƯỞNG ANH CŨNG BỊ NẠN
CÔ ẤY KHÔNG THỂ CHIA LẠI HÀNH LÝ CHO BỐN NGƯỜI KIA VÌ PHẢI ĐỂ DÀNH CHO ANH!
SAO?
TÔI CHỢT NGHĨ
CÓ KHI SAU ĐÓ YUIKA QUAY LẠI SƠN TRANG
Ơ? NHƯNG ANH EM SINH ĐÔI KIA MẶC ÁO GIÓ CỦA TÔI MÀ?
RỒI CÒN HAI TÚI NGỦ
NẾU ANH HIỂU ĐƯỢC TẤM LÒNG BẰNG MỌI GIÁ PHẢI CỨU ANH CỦA YUIKA
THÌ CHẮC ANH KHÔNG CÒN NÓI ĐẾN CHỮ TỰ SÁT ĐÂU!
BỘP
GIỌNG THU ÂM ANH NGHE ĐƯỢC TRONG MÁY
LÀ CỦA YUIKA LÚC ĐÓ ĐANG BẤT CHẤP SINH MẠNG
LEO LẠI LÊN NÚI ĐỂ CỨU ANH

.....
YUIKA
...

YAMADA, ÔNG KHÔNG SAO CHỨ?
A, CÂU KOMORI!

NÀY!

KINDAICHI! ĐỘI CỨU HỘ TỚI RỒI!

TÔI ĐƯỢC TAKAHASHI CỨU TẠI TÚP LỀU NHỎ
Bây giờ là sơn trang Yukiryo.
Ở, 10 NĂM TRƯỚC
"CŨNG"?
CẬU CŨNG ĐƯỢC TAKAHASHI CỨU HẢ?
MAU THOÁT KHỎI TÚP LỀU NÀY!
LÀ TAO, TAKA-HASHI
YAMADA
.....
LÚC ĐÓ...
ù ù ù ù
NHANH!
HƠ?
TÔI CHỌN NGHỀ CỨU HỘ...
CŨNG LÀ VÌ MUỐN TRẢ ƠN
VỪA LÚC ĐÓ THÌ CĂN LỀU SẮP HOÀN TOÀN VÌ TUYẾT LỞ!
RẦM
VÀ NHANH CHÓNG RA KHỎI TÚP LỀU
NGAY LẬP TỨC TÔI ĐẬP MỌI NGƯỜI DẬY

!!!!!!
MÀ LÀ MỘT LINH HỒN TỐT BỤNG VÀ YÊU NÚI NON
NHƯNG VỊ MA NÀY KHÔNG NGUYỀN RỦA CON NGƯỜI
ĐÚNG LÀ CÔ MA TUYẾT TAKA-HASHI
VÀ NHƯ THẾ ÁN MẠNG TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT VÔ CÙNG ĐÁNG SỢ
DƯỜNG NHƯ ĐƯỢC GỘT RỬA HOÀN TOÀN TRONG ÁNH NẮNG CHÓI CHANG CỦA BAN MAI NGÀY MỚI!

Ã, VỤ CẬU NHỜ TÔI ĐIỀU TRA VỀ ÔNG HIGAKI

CÓ MỘT TÌNH TIẾT BẤT NGỜ

NHÀ BÁO TỰ DO, ĐỒNG MINH CỦA KINDAICHI ITSUKI YOSUKE

100 TRIỆU TAN TÀNH RỒI Ã?

TIẾC QUÁ VẬY!

HA HA HA

THÌ DỄ GÌ CÓ CHUYỆN NGON ĂN VẬY ANH ƠI!

HA HA HA

PHAOU

VÀ MỞ BUỔI TRIỂN LÃM CHO CÔ ẤY NGAY TRƯỚC KHI CÔ ẤY CHẾT

HÌNH NHƯ CÓ MỘT KẾ HOẠCH XUẤT BẢN TẬP ẢNH CỦA YUIKA...

Ừ, TUI LẤN CẤN VỤ "ĐỘNG CƠ" NÊN NHỜ ANH ITSUKI ĐIỀU TRA GIÚP

VỀ ÔNG HIGAKI?

KHÔNG!

CÓ THỂ ÔNG HIGAKI LÊN KẾ HOẠCH NÀY

XEM NHƯ LÀ QUÀ CƯỚI CHO HAI NGƯỜI ĐÓ

ÔNG HIGAKI?

KURO-NUMA CÓ BIẾT KHÔNG?

CHÍNH LÀ ÔNG HIGAKI!

VÀ NGƯỜI HẬU THUẪN KẾ HOẠCH NÀY

THẤY CẦN PHẢI CÓ TRÁCH NHIỆM
ÔNG ẤY...

KHÔNG LẼ ÔNG HIGAKI...
VẬY MẤY TẤM ẢNH TRONG LẦN CHỤP CUỐI CỦA YUIKA LÀ VÌ KẾ HOẠCH ĐÓ SAO?

NÊN MỚI DÂNG HẾT TÀI SẢN CHO KURONUMA BÁO THÙ
CHẮC ÔNG ẤY CẦN RÚT LẮM
NÃO NGỜ LẠI DẪN ĐẾN CỚ SỰ ĐAU LÒNG
ÔNG ĐỊNH LÀM VẬY ĐỂ CHÚC PHÚC

BAO NHIÊU NGƯỜI GẶP NHAU Ở HYOHEKI-DAKE...
RỒI CHỈ VÌ LỆCH PHA NHAU MÀ BAO NHIÊU NGƯỜI PHẢI BỎ MẠNG
HYOHE-KIDAKE VÀO MÙA ĐÔNG THẬT ĐẸP MÀ CŨNG THẬT ĐÁNG SỢ...
KHI HÓA THÀNH QUỶ DỮ LÀM CON NGƯỜI HÓA ĐIÊN

...
...

FILE 30 VỤ ÁN TRUYỀN THUYẾT MA TUYẾT (HẾT)

(1) THƯƠNG HIỆU TRÀ CAO CẤP
(2) THƯƠNG HIỆU DỤNG CỤ PHA TRÀ CHUYÊN PHỤC VỤ QHO
HOÀNG GIA ANH